

७८६



भांगरोद वाणा महान पीर
मोटामीयां साहेब
(चिश्ती-कादरी) ना परया.

(एक बेहोटेरीयन महात्मांना या प्रकारे)

संग्रह करतार,

भास्तर कीसमसाध सुखेमानसाध.

सुधारण वधारा साबे छपावी प्रसिद्ध करतार,

द्विभरलाह उवासाध लंकारी.

आवृत्ती चौथी. प्रत १०००. सने १९२५.

कीमत रु. ०-५-०

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૨૨૪૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ધો. ૨૧ ના થાં. સુરેષ

વિષય ૮૨૨૫૭ ચિરંજીવી

વડોદરા રાજ્યના જ્ઞાવણી ખાતાએ ઈનામ તથા લાયકેરી
ખાતે મંજૂર કર્યું છે.

૭૮૬

માંગરોલ વાળા મહાન
પીર મોટામીયાં સાહેબ
(ચિશ્તી-કાદરી) ના પડછા.

(એક વેછટેરીયન મહાત્માના ચમત્કારો.)

સંગ્રહ કરી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
માસ્તર કાસમભાઈ મુલ્લેમાનભાઈ.
મુ. કડી-(ગુજરાત.)

હી. સન ૧૩૪૩.

સને ૧૯૨૫.

આદતી ચોથી.


પ્રત ૧૦૦૦.



—: છાપનાર :—

હરગોવનદાસ હરકીશનદાસ.

શ્રી “અખિકા વિજય” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ,
બરાનપુરી ભાગોળ ભાજવાળી પોળ-સુરત.



મહાન ખવાજ સાહેબની યાદગીરીમાં પીર મોટામીયાં
સાહેબની નેક મુચનાથી પ્રગટ થતું માસિક

“ મુદ્દિકાર. ”

ઉપલા નામનું એક માસિક સારા પાયા ઉપર ગુજરાતીમાં અમારા તરફથી બહાર પાડવામાં આવ્યું છે, જેમાં તસવુફ, મુલુક પદ્મજ્ઞાન, ભુમુર્જોનાં-મહાન પુરષોનાં જીવન ચરિત્રો, અકાવદ, ઇલમ, (વિદ્યા) ખેતી, વેપાર, હુન્નર કારીગીરી વિગેરેને લગતા ઉપયોગી વિષયોનો સમાવેશ કરવામાં આવે છે અને ચાલુ ખખરો પણ આપવામાં આવે છે.

આજકાલની ઉપલક્ષીયા કેળવણીને લીધે જડવાદ (દેહરીયત)નો એક જે ઘણો ભાગે પોતાનો રંગ બધે દેખાડવા લાગ્યો છે અને લોકોના અકીદા બગાડે છે તથા પોતાની જેસી અસર ફેલાવે છે તેનો મુકાબલો કરી ચિતન્યવાદ (રહાની વાતો)ની લોકોને સમજ પાડવા માટે તથા ખુદાની ખરી તાલીમ તરફ લોકોનું ધ્યાન ખેંચી તેમને ખુદાઈ જ્ઞાનમાં આગળ વધવા બનતાં સાધનો લેખોથી પૂરા પાડવા માટે આ માસિક બનતી કોશીશ કરશે. જમાનો ઘણો ખારીક છે. ખુદા જેનું ઇમાન રાખે તેનું રહે એવો નાબુક વખત આવી લાગ્યો છે; તેથી અમે મહાન ખવાજ સાહેબના નામથી આ સાહસ ઉપાડ્યું છે. માટે આશા છે કે ખુદાના ખરા રસ્તાને રોશન કરવાનો ખીયાલ રાખનારા ભાઈઓ જરૂર આ માસિક તરફ પોતાનું નેક વલણ બતાવી આભારી કરશે.

સારા કામળ, રંગીન ચમકદાર પુઠા સાથેના ચાલીસ પાનાના આ માસિકનું ખાવા મોંઘવારીના જમાનામાં વરસ દિવસનું લવા-જમ ટપાલ ખરચ સાથે હીદુસ્તાન માટે ફક્ત રૂા ૩-૦-૦ રાખવામાં આવ્યું છે કે સહ ભાઈઓને સહેલાઈથી તેનો લાભ મળી શકે

લી. સૈયદ ફૈઝુલ્લેહ મુનવરઅલી.

એડીટર, “ મુદ્દિકાર ” માસિક,

૬૦ હરીપુરા, હસનજીના ટેકરા આગળ મુ. મુરત.

ખુદા તઆલાની હુમ્દ.

- ૧ ગુલમેં ગુન્થેમેં દરખતુમેં ફિઝા તેરી હે
શાન હર શએમેં દો આલમ કે ખુદા તેરી હે
- ૨ દઝેર મેં કાબેમેં મસ્જીદમેં વ ખુતબાનેમેં
આબો આતિશમેં સમન્દરમેં અદા તેરી હે
- ૩ કોન્સી જા મેરે ખાલિક તુ નહીં જબ્બા-નુમા
ઝરેં ઝરેં મેં દરખશન્દા ઝિયા તેરી હે
- ૪ તેરી કુદરતકે સિવા સબકો ફના હોના હે
માલેકુલ-મુલક ફકત આતે બકા તેરી હે
- ૫ પહોંચ હી જાયગા બર મંઝિલે મકસૂદ “એબાફ”
જાન જબ મુરશદે કામિલ પે ફિદા તેરી હે

રસૂલે મકબૂલની શાનમાં.

- ૧ લે બબર બેહરે ખુદા ખતમે નુખૂવત વાલે
જાં બ-લબ હેં તેરે દીદારકી ચાહત વાલે
- ૨ તુ હે મેહબૂબે ખુદા સાકીએ કોસર અહમદ
શાદમાં હશ્તમેં હાંગે તરી ઉમ્મત વાલે.
- ૩ હે ઝીયા નૂરે ઇલાહીકી ઉન્હું કે દિલ મેં
કયું હાં મોહતાજ તેરે દીનકી દોલત વાલે.
- ૪ શોર કર રોઝે જા તુજસે કહીંગે મુશરિક
બખશવા હમકો લી સરદાર શકાઅત વાલે
મરમિદું કયું ન લલા ઇશકે મોહમ્મદ મેં ‘એબાફ’
હરપે કુરબાં હેં દિલો જાં સે હકીકત વાલે.

❖ બે બોલ. ❖



ખુદા તઆલાની હુદ અને રસૂલે મકબૂલની સના બાદ વિનંતી કે આ “પડછા”ના પુસ્તકની પહેલી આવૃત્તિ ઇ. સ. ૧૯૧૪ માં પ્રથમ માસ્તર કાસમભાઈ તરફથી નીકળી હતી તે તરતજ લોકોમાં ચાલી જવાથી તેની ખીજ આવૃત્તિ ઇ. સ. ૧૯૧૫ માં છપાઈ હતી. આ પુસ્તક લોકોને ઘણુંજ પસંદ આવવાથી ત્રીજી આવૃત્તિ ઇ. સ. ૧૯૧૭ માં કહાડવામાં આવી હતી. તે પછી તેનું કામ બંધ હતું; પણ હાલ તેની માગણી ઘણીજ થવાથી ચોથી આવૃત્તિ તેની સુધારા વધારા સાથે બહાર પાડવામાં આવી છે. આવા પરચા-ચમત્કારોનાં પુસ્તકો દરેક ધર્મમાં મળી આવે છે અને તેને લોકો પ્રેમથી વાંચે છે તેથી આ પુસ્તક પણ તેવાજ પ્રેમથી વાંચાશે એવી આશા છે.

તા. ૧૫-૬-૧૯૨૫.

લી. ઉમરભાઈ જવાભાઈ ભંડારી.



અનુક્રમણિકા.

	પાનું		પાનું
દીપ્તિઓ	૧	પીર સાહેબે ખિલાફતની અગ્નિ-	
પીર મોટામીયાં સાહેબ	૫	વેલી સેવા	૧૧૨
માંગરોલમાં ગાદી	૩૯	ખ્વાજા હસન નિઝામી સાહેબ	
પીર કાયમદીન ખાવા સાહેબ	૪૧	શું કહે છે	૧૧૩
આપાણમાં સાહેબ	૫૦	પીરઝાદા હુસેનમીયાં સાહેબ	૧૧૮
પીર દાદામીયાં સાહેબ	૫૨	પીરઝાદા નિઝામુદીન સાહેબ	૧૧૯
પીર મોટામીયાં સાહેબ ખીજા	૫૫	વધુ સવડની જરૂર	૧૧૯
પીર બડામીયાં સાહેબ	૫૬	ઔલીયાની જ્યારત	૧૨૧
પીર કાયમદીન ખાવા ખીજા	૬૧	ઔલીયા મરતા નથી	૧૨૨
ખાવામીયાં સાહેબ	૬૩	ઔલીયાનો મરતખો	૧૨૫
ઊરસનો દીવસ	૬૪	સત્સંગ	૧૩૦
માંગરોલમાં ઊરસ	૬૬	પીરના દિવાર	૧૩૨
માંગરોલ ગામ	૭૦	પીર ઉપર આકીન	૧૩૩
સત્સંગદા નશીન પીર મોટામીયાં		પીરની અદબ	૧૩૪
સાહેબ	૭૫	હઝરત ખાવા ફરીદ સાહેબ	૧૩૮
સયાજી વિજયમાંનો લેખ	૮૦	ખ્વાજા પીર સાહેબ	૧૪૧
પીર મોટામીયાં સાહેબનું સચી-		હઝરત અલી એહમદ સાગિર	
નમાં હોદ્દો છોડતી વખતનું		સાહેબ	૧૪૩
ભાષણ	૯૦	હઝરત ખ્વાજા નિઝામુદીન	
અખખારે હરલામનો		ઔલીયા સાહેબ	૧૪૪
લેખ	૯૮	હઝરત બદરૂદીન સુલેમાન	
'ગુજરાતદર્પણ' માંનો લેખ	૧૦૬	સાહેબ	૧૪૫
વડોદરા ગવર્નમેન્ટ ગેઝેટીયરમાં		હઝરત પીર સલીમ સાહેબ	૧૪૭
નોંધ	૧૧૦	આ ચોપડી માટે અભિપ્રાયો	૧૫૨
		કસીદાઓ	૧૫૮

૭૮૬ દીખાચો.

મહાન પુરૂષોના કામો, વચનો અને તેમની રહેણી કરણી જગતને કલ્યાણકારી નિવડે એવી હોય છે. એવા નામવરોના છાંદાઓમાં કુદરતની કૃપાનો સદા વાસ થયેલો રહે છે. એથી તેમના મુખમાંથી જે વચનો નીકળે છે તે અમૃતમય અને કલ્યાણકારી હોય છે.

પીર મોટામીયાં સાહેબ પણ તેવા મહાત્મા હતા એમ આ કિતાબ વાંચનારા જાણી શકશે.

કાળે કરીને પીર સાહેબના ચમત્કારો વિસ્મૃત થવા ન પામે તથા મુરીદો અને લક્ષિત ભાવથી જોનારા અન્ય જનોને વારંવાર તેનું મનન કરવાનું અને એટલા માટે કિતાબ રૂપે તેને સંગ્રહી રાખવા આ પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. આ ચમત્કારો-પડછા-મુખઈ ખાતે પ્રગટ થતા રોજાંદા ઇસ્લામી વર્તમાનપત્ર “અખબારે ઇસ્લામ”માં પ્રથમ પ્રગટ થયા હતા તે ઉપરથી તથા પીરની ગાદીના કેટલાક મુરીદો તરફથી કેટલીક હકીકત મળેલી તે ઉપરથી આ કિતાબ પ્રગટ થવા પામી છે.

આ “ચમત્કારોજ” દિખાચા રૂપે છે એટલે દિખાચાની તેને જરૂર નથી; તોપણ આટલું ખુલાસા રૂપે જણાવવું ફીક લાગ્યું છે.

આશા છે કે મુરીદો અને લક્ષિતભાવથી જોનારા અન્ય જનો આ પડછા સહર્ષ પઢશે (વાંચશે) અને સવાળે દરેન હાંસીલ કરશે.

સદર બખાર.
મુ. કડી-(ગુજરાત)

}

પ્રસિદ્ધ કર્તા.

ત્રીજી આવૃત્તિ.

બીજી આવૃત્તિની તમામ નકલો ટુંક મુદતમાંજ ઉપડી જવાથી તેમજ લોકો તરફથી હજુ માગણી ચાલુ હોવાથી આ ત્રીજી આવૃત્તિ બહાર પાડવામાં આવે છે.

લી૦ પ્રસિદ્ધ કર્તા.

ચોથી આવૃત્તિ.

આ પુસ્તકની ત્રણ આવૃત્તિઓ નીકળ્યા પછી પણ તેને માટે ભાઈઓની માગણી તેટલીજ ચાલુ છે. એટલે તે કેટલું લોકપ્રીય નીવડ્યું છે તે સહેજ જણાઈ આવે છે. માંગરોલની ગાદીના બુબુર્ગોએ એવું તો ઉમદા કામ કર્યું છે કે તેમની મહોબત લોકોના મનમાંથી નીકળતી નથી. હાલ પણ એ ગાદી એવુંજ સાફ કામ કરી રહી છે જેની ખાત્રી આ પુસ્તક વાંચવાથી જણાઈ આવશે.

લી૦ પ્રસિદ્ધ કર્તા.

વડોદરાના “ફેળવણ્ડી” આસિકના તંત્રી સાહેબ પોતાના માહે આગષ્ટ ૧૯૨૪ના અંકમાં લખે છે કે:—

માંગરોળ વાળા પીર મોટામીયાં સાહેબનાં પડછા-સંગ્રહ કરી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર માસ્તર કાસમભાઈ સુલેમાનભાઈ કડી. માંગરોળમાં બેસંક વર્ષ ઉપર થઈ ગયેલા એક મુસલમાન મહાત્માના ચમત્કારની વાતો આમાં લખી છે. ઇશ્વર ઉપર શ્રદ્ધા રાખી તેની ભક્તિ કરનાર, નીતિથી વર્તનાર, તથા પ્રાણી માત્રનું બહુ કરવાની વાસના વાળા મહા પુરુષોની વાતોથી ઉત્તમ ચારિત્ર સંપાદન કરવા તરફ વલણ થાય છે. આ મહા પુરુષ કેવળ વનસ્પતિ આહારી હતા, તથા ગાયોનું રક્ષણ કરવાનો ઉપદેશ કરતા હતા, દર વરસે તેમનો ઝોરમ ભરાય છે. ત્યાં હિંદુઓ અને મુસલમાનો સાથે છુટથી બેલાય છે.

માંગરોલ વાળા મહાન

પીર મોટામીયાં સાહેબ.

ભરૂચ અને સુરત વચ્ચે આવેલા ડાસંબા-ઝંખવાવ રેલવેના પ્રખ્યાત માંગરોલ ગામમાં વડા પીર સૈયદના હજરત મુખનુદીન ઉદ્દે મોટામીયાં સાહેબની દરગાહ છે. તેમનો ઓરસ દર વરસે પોસ સુદ બીજને રોજ મોટી ધામધુમથી માંગરોલમાં થાય છે. આ પીર સાહેબ પ્રખ્યાત વેજટેરીઅન મહાત્મા પીર સૈયદના શાહ કાયમદીન બાવા સાહેબના બાપ પીર ધનાયતમીયાં સાહેબના દીકરા હતા. તેમનો જન્મ આજથી આસરે બસો વરસ ઉપર અમદાવાદ પાસેના કડી ગામમાં થયો હતો. તેમના વડીલો પ્રથમ પંજાબના પાકપટ્ટન શહેરથી ગુજરાતમાં અમદાવાદ પાસે પીરાનપટ્ટન (પાટણ) માં આવીને રહ્યા હતા અને ત્યાંથી પછી કડી તરફ આવ્યા હતા. તેઓ ચિસ્તીઆ સંપ્રદાયના છે અને હજરત સૈયદ મસઉદ શેખ ફરીદ શકરગંજી ચિસ્તીના ખાનદાનમાં છે. તેમનું અસલ નામ હજરત મુખનુદીન ચિસ્તી હતું પણ લોકો તેમને “ મોટામીયાં ” ના નામે વધારે ઓળખતા હતા. મોટાનો અર્થ ગુજરાતીમાં વડીલ અથવા મહાન એવો થાય છે અને એ પીર તે વખતે ધણા મોટા મરતબાવાળા ગણાતા હતા તેથી લોકો તેમને “ મોટામીયાં ” નામથી વધારે ઓળ-

૧ “સીયાદતે-ફરીદી” નામના ઉર્દુ પુસ્તકમાં બાવા ફરીદ સાહેબ સૈયદ હોવાનું ચોખ્ખું બતાવેલું છે.

ખતા હતા. જેવો સીંધી, પંજળી વિગેરેમાં “ વડા ” નો અર્થ થાય છે તેમ ગુજરાતીમાં મોટાનો અર્થ થાય છે. મોટાનો અર્થ ઉર્દુમાં ખુશ્નુર્ગ, મુકકદસ, મોઅઝમ, આલીવિકાર, મોહતેરમ વિગેરે થાય છે.

કુરાન શરીફ એકદમ મહેાડે.

પાંચ વરસની ઉંમરે તેમને મદરસામાં મુકવામાં આવ્યા હતા. અરબી મદરસામાં જે છોકરા વધારે શીખેલા હોય છે તે પાછળનાઓને સળક (પાઠ) આપે છે. તેમ આ મદરસામાં પણ થતું હતું. એક દિવસ જે છોકરો તેમને સળક આપતો હતો તેણે ઊસ્તાદ (મહેતાબ) ને કહ્યું કે મોટામીયાં બરાબર સળક માદ કરતા નથી. તે ઉપરથી ઊસ્તાદે તેમને પોતાની પાસે બોલાવી સળક વાંચવા કહ્યું હજરત તે વખતે અમ્માનો સિપારો (કુરાન શરીફનું પ્રથમ પ્રકરણ) શીખતા હતા ત્યાંથી તેમણે વાંચવાનું શરૂ કર્યું અને વાંચતાં વાંચતાં અડધા કુરાન શરીફ સુધી આવી ગયા. આ જોતાં ઊસ્તાદ તથા બીજા હેરત પામી ગયા. ત્યારથી તેમને સળક વાંચવાનું કાંઈ કહેતું નહીં. ઊસ્તાદે કહ્યું કે એતો શીખીને આવેલા છે એમને શીખાડવાની કાંઈ જરૂર નથી.

કાંકરાની સાકર.

એક દિવસ મદરસામાં કાંઈ નવો છોકરો દાખલ થવાથી તેના બાપ તરફથી છોકરાઓને સાકર વહેંચવામાં આવી. આ વખતે કેટલાક છોકરાઓ હાજર નહીં હોવાથી રહી ગયા. જ્યારે તેઓ આવ્યા ત્યારે સાકર નહીં મળવાથી દીલગીર થવા લાગ્યા. મોટા મીયાં સાહેબે કહ્યું કે શું સાકર જોઈએ છે ? એમ કહી

પોતે મદરસાના કમ્પાઉન્ડમાં પડેલા કાંકરા લઇ તેની ઉપર પુંક મારીને પેલા છોકરાઓને હાથ ધરવા કહ્યું. જેવા તેઓ લેવા ગયા છે તેવાજ તેમના હાથમાં સાંકરના માંગડા આવ્યા. આથી છોકરાઓએ અળયળ્ય થઇને ઉસ્તાદને આ હકીકત કહી. તેથી ઉસ્તાદ તેમની તરફ માનની નજરથી જેવા લાગ્યા. બે ત્રણ વરસ તેઓ મદરસામાં રહ્યા પણ કદી ઉસ્તાદે તેમને સખક પઢાવ્યો નથી. તે પછી એક બુબુર્ગ પાસે ફારસી તથા અરબીનો તેમણે સારે અભ્યાસ કર્યો અને તેમાં પ્રવિણતા મેળવી.

ધુળના ગોળા લાડુ થઈ ગયા.

બાર વરસની ઉંમરમાં એક દિવસ તેઓ કડીના તળાવ તરફ બીજા છોકરાઓ સાથે ફરવા ગયા હતા. ત્યાં છોકરાઓ ધુળના ગોળા બનાવીને ઉડાવતા હતા, અને ગમ્મત કરતા હતા. એક છોકરાના હાથમાંથી ધુળના બે ગોળા લઇને પોતે કહ્યું કે ચાલો લુગડું ધરો અને ખાવા તૈયાર થઇ જાઓ. છોકરા તૈયાર થઇ લુગડું ધરી ઉભા રહ્યા, અને પોતે પેલા ગોળા આકાશ તરફ ફેંક્યા. જેવા પેલા ગોળા ધરેલા લુગડાંની ફાંટમાં પડ્યા તેવાજ લાડુ થઇ ગયા, અને બધા હરખભેર ખાવા લાગ્યા. તળાવ ઉપર આ કરામત જોઇ બધા લોકો ભેગા થઇ ગયા ત્યારે પોતે કહ્યું કે લુગડું ઢાંકી દો અને બધાને આપતા જાઓ. કહે છે કે આ વખતે તળાવ ઉપર હાજર હતા તે તમામ લોકોએ આ લાડુ ખાધા હતા તોપણ પાછળથી જોયું તો હજી સગડામાં ફેટલોક ભાગ કાપમ હતો. તેમના પીતાને આ બાબતની ખબર પડતાં તેમણે હજ રતને આવી કરામતો દેખાડવા મનાઇ કરી તેથી પોતે સુપ થઇ

ગયા. કહે છે કે કડીમાં તેમણે કપરસ્તાનનાં દસ જિલ્લા, તળાવનાં
બાર જિલ્લા, કુવાના પંદર જિલ્લા, અને ખીજા પરચુરણ પચીસ
જિલ્લા એ રીતે બાસઠ જિલ્લાં કર્યા હતા. કેટલોક વખત ઘર
આગળ બોંયરામાં રહી સમાધીનો પ્રયોગ કર્યો હતો.

સવાશેર ખીચડીમાં સો માણસ જમાડયા.

જેમ જેમ ઉમર વધતી ગઈ તેમ તેમ તેમની ખ્યાતી પણ
વધતી ગઈ અને દુર દુરથી લોકો જોવા માટે આવવા લાગ્યા.
હજારો જણાને મુરીદ કરી રહેતે લાગ્યા. અમદાવાદ, સીધપુર, પાલ-
નપુર, ખેરાળુ, વડનગર, ઉંઝા. લુણવા, દાસેજ, પાટણ, મહેસાણા,
વીસનગર, વીરમગામ, માંડલ, વીજાપુર, ભાલક વીગેરે આસપાસના
ગામોના લોકો ઘેર આવી તેમના મુરીદ થયા હતા.

એક દિવસ પોતે ઘર આગળ હતા તેવામાં પાલણપુર,
ખેરાળુ અને વડનગર તરફના ઘણા લોકો ત્યાં દીદાર કરવા આવી
પહોંચ્યા. તે વખતે નોકરે એક હાંડલીમાં સવા શેરની ખીચડી ચુલે
મુકી હતી. તે તૈયાર થઈ ગઈ હતી. નોકરે પીરને આવીને કહ્યું
કે મેં તો સવાશેરની ખીચડી રાંધી છે અને અહીં તો સો માણસ
આવી ચડ્યાં છે. ત્યારે પોતે કહ્યું કે હે આ મારી પીછાડી લઈ
જા અને હાંડલી ઉપર ઢાંકીને બિસ્મિલ્લાહ બોલીને કઢાડતો જા.
તારે હાંડલીમાં જોવું નહીં. પેલાએ જઈને હાંડલી ઉપર પીછાડી
ઝોઢાડી બિસ્મિલ્લાહ બોલી ખીચડી પીરસવા માંડી. સો માણસ
ખાઈ રહ્યા તોપણ પાછળથી જોયું તો ખીચડી તેટલીને તેટલી હતી.
પેલા આવેલા માણસો નજરો નજર જોતા હતા કે આટલી નાની
હાંડલીમાંથી આટલી બધી ખીચડી નીકળે છે શાથી, ખાઈ રહ્યા

પછી પીર નોકરને કહ્યું કે કેમ બધા માણસો ખાઈ રહ્યા ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે હા બાવા સાહેબ, આપની પીછોડીની ખરકતથી બધા ખાઈ રહ્યા. પીરે કહ્યું કે બધા માણસ, પીછોડીનું ગળુડું શું કે આટલા બધા માણસ ખવડાવે એતો બિરિમલાહની ખરકતનું પરિણામ છે એમ કહી બિરિમલાહની ખુખીઓનું વર્ણન કરી ખતાવ્યું.

કડીથી નીકળવું.

આ વખતે ધણા ખરા પીરગદાઓ કડીમાં કાજી (કાશી) શેરીમાં રહેતા હતા. પીર મોટામીયાં સાહેબનો મુકામ પણ પહેલાંથી ત્યાં આગળજ હતો.^૧ પણ કડીમાં હજરત તાજુદ્દીન સાલેહ ઉર્ફે પીર અનસારી (હમસારી) સાહેબ જેઓ પીર મોટામીયાં સાહેબના વડીલ હતા અને જેઓ ચિસ્તીયા સંપ્રદાયના એક મહાત્મા હતા તેમની દરગાહનો વહીવટ પીર મોટામીયાં સાહેબના હસ્તક હોવાથી તે વખતે પીર મોટામીયાં સાહેબ ધણે ખરા વખત ત્યાં દરગાહમાંજ રહેતા હતા. પીર અનસારીના કંપાઉન્ડમાં કબરસ્તાન તરફના જાળીવાળા દરવાજાથી પેસતાં ગયા હાથ તકર તથા દરગાહની પાછળ પીર સાહેબના વડીલોની કબરો પાકા ચોતરા ઉપર છે.^૨ તેની સામું પ્રથમ એક નાનું મકાન હતું તેમાં ધણે ખરા વખત પીર મોટામીયાં સાહેબ ગુજરતા હતા.^૩

૧ હાલ પણ ત્યાં કેટલાંક મકાનો હાલના પીર મોટામીયાં સાહેબના કબજામાં છે. એક ધરમાં તે પીરનો પલંગ પણ છે.

૨ પીર મોટામીયાં સાહેબે કડીના મનસુરી હાજી મુજવરના દાદાને પીર અનસારી સાહેબની મુજવરી કરવાનું કામ સોંપ્યું હતું, જેથી એ મનસુરીનું કુટુંબ “મુજવર” તરીકે ઓળખાય છે.

૩ પીર મહુમદ જાહેર ચિસ્તી તથા પીર બદશ્દીન મસ્તાન ચિસ્તીની કબરો ત્યાં આગળ છે. હાલ એ જગ્યા મંદના નામે ઓળખાય છે.

મુરીદો પણ તેમના દીદાર માટે ધણો વખત અહીંજ આવતા હતા. કરામતનો શોરો વધારે થવાથી લોકો તેમને જપીને બેસવા દેતા નહીં, તેથી તેમણે ત્યાંથી બહારગામ નીકળી જવાનો વિચાર કર્યો. પીર સાહેબ એક દિવસે લોકોને ખબર આપ્યા સીવાય કડીથી નીકળી ગયા. તેમના જવા પછી લોકોએ ધોરણ ખાંધું કે નેક કદમ ગામમાંથી જવાથી જરૂર કાંઈ નડતર આવશે, અને એમજ થયું; કારણ કે પાછળથી મહારાવના સમયમાં કડીમાં દંગો થયો હતો.

પાણી ઉપર ચાલી માંગરોલમાં.

પોતાના દાદા હજરત બદરુદ્દીન મસ્તાન સાહેબની પોતાના મુરીદોને લાગેલ બદદુઆ મટાડવા તેઓ પોતાના કાકા સૈયદના હજરત કાયમદીન બાવા સાહેબની માફક ધણી કાશીસ કરતા હતા અને દેસોદેશ ફરી તેમને ખોળી દીલાસો આપતા હતા. આવી રીતે ખોળ કરતા કરતા તેઓ તાપી અને નર્મદા વચ્ચે આવી ત્યાંના મુરીદોને દીલાસો આપી આગળ વધવા તૈયારી કરતા માંગરોલ ગામમાં આવી પહોંચ્યા. માંગરોલ જતી વખતે આમંદેરા ગામવાળી ખાડી ભરપુર હતી અને પાણી ધણું હતું. લોકો ત્યાં ખાડી ઉપર નહાતા હતા અને લુગડાં ધોતા હતા. પીર સાહેબે એક જણને પુછ્યું કે ભાઈ ખાડીમાં પાણી કેટલું છે અને કેમ કરીને ઉતરાય છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે છાતી સમાણી છે અને અંદર થઈ ઉતરાય છે. જો પેલે પાર જવું હોય તો ઉતરીને જાઓ. પીર સાહેબે કહ્યું કે લુગડાં ન પલળે એવો કંઈ રસ્તો છે ? તેણે કહ્યું કે પાણી ઉપર અધ્ધર જાઓ તો રસ્તો છે. જો કરામત કે કાંઈ પાણી હોય તો લુગડાં પલળે નહીં. તે ઉપરથી પોતે ખુદાતાબાનું

નામ લઈને પાણી ઉપર પગ મુક્યો અને ચાલવા માંડ્યું. જેમ કાંઈ જમીન ઉપર ચાલે છે તેમ પોતે પાણી ઉપર ચાલીને સામી બાબુ સુધી જઈ પહોંચ્યા. એટલે તો ત્યાં હતા તે લોકો હેરાત પામી ગયા અને પીર સાહેબની પાછળ દોડ્યા. પીર સાહેબ તો પોતાના ધ્યાનમાં ચાલ્યા કરતા હતા. લોકોએ જાણ્યું કે ખરેખર કાંઈ ઓલીઆ-મહાત્મા છે તેથી તેઓ તેમની પાછળ પાછળ માંગરોલ સુધી ગયા અને ત્યાંના લોકોને ઉપરની હકીકત કહી. ત્યાંના લોકો પણ એ હકીકત સાંભળી ધણાં અજબજાબ થયા. પીર સાહેબ માંગરોલમાં થોડાં એટલે તો આખું ગામ ભેગું થઈ ગયું. માંગરોલ ગામ તે વખતે ઘીય જંગલમાં હતું અને ત્યાં એવી ઝાડી હતી કે વાઘ બોલાવ્યો બોલ દેતો હતો. આસપાસ માત્ર જંગલ હોવાથી તેમ લોકોની બહોંસ ઘણી હોવાથી પીર સાહેબ ત્યાં રહ્યા.

વાઘનું આવી હાજર થવું.

બીજે દિવસે ધણા લોકો તેમની સેવામાં હાજર થયા અને તેમની વાણીનો પ્રસાદ લેવા લાગ્યા. લોકો બેઠા હતા તેવામાં એક મોટો વાઘ પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યો. વાઘને જોઈ લોકો ગભરાવા લાગ્યા અને બેચેન થઈ નાસવા જતા હતા તેવામાં પીર સાહેબે કહ્યું કે ગભરાશો નહીં એ પણ તમારી માફક મને જોવા આવ્યો છે. પીર સાહેબના કહેવાથી તથા વાઘના શાંતપણે બેસી જવાથી લોકો અજબજાબ થયા અને આ કરામત નજરે જોવાથી પીરને ધણાજ માનવા લાગ્યા. વાઘ હમેશાં પીરની જગા આગળ આવ્યા કરતા હતા જે લોકો પોતાની નજરો નજર બેસાડતા હતા. લોકોનું ઇમાન ધણું હોવાથી તથા આસપાસ જંગલ તેથી ખુદાની બંદગી

કરવાનું ઠીક પડશે વગેરે બાબતોથી પીરે અલરામજી બોખાતના ત્યાં પ્રથમ પોતાનો મુકામ કર્યો અને પછી અલગ ઉતારો લીધો.

સુલુકનું જ્ઞાન તેમના વડીલોથી ચાલતું આવ્યું છે તેથી તેનો પ્રસાદ તેમને પણ જોઈએ તેટલો મળ્યો હતો. નાનપણથીજ જ્ઞાનના સંસ્કાર પડેલા હોવાથી તેમનું દીલ ઉધડેલું હતું. તેઓ ખુદાનું નુર હમેશાં જોતા હતા અને તેના પ્રેમમાં મસ્ત રહેતા હતા. આખું કુરાને શરીફનું પુસ્તક તેમને મ્હોડે હતું જે તેઓ હમેશાં પઢ્યા કરતા હતા. અરબી, ફારસી, હીંદી, ગુજરાતી, વીગેરે બાષાઓનું તેમને પુરું જ્ઞાન હતું તોપણ અભિમાન તેમનામાં જરા પણ ન હતું. તેઓ એક સાધુની માફક પોતાની જીંદગી ગાળતા હતા.

સાપ કરડેલો બેઠો થયો.

એક દિવસ પીર સાહેબ પોતાના મુકામ ઉપર બેઠા હતા તેવામાં એક રજપુતનો ખાટલો આવ્યો. આ ખાટલામાં એક જીવાન રજપુત બેભાન પડ્યો હતો અને તેના સર્ગા વહાલાં રોતાં હતાં. એ રજપુતને આગલા દિવસનો સાપ કરડ્યો હતો અને ઝેર ચઢવાથી એ બેહોસ થઈ ગયો હતો. તેના લાગતા વળગતા તેને પીર સાહેબ પાસે લઈ આવી કહેવા લાગ્યા કે પીર બાપજી, આને સાપ કરડ્યો છે, ધણા ધલાજ કર્યા પણ ઉતરતો નથી અને હવે બેહોસ થઈ મુડદું થઈ ગયો છે. પીર સાહેબે ખાટલો ઉતરાવી પોતાની પાસે મુકાવ્યો અને પાણી મંત્રી તેના ઉપર છાંટવા માંડ્યું. જેવું પાણી છાંટ્યું તેવોજ પેલો ધલમના જોરથી બેઠો થયો અને તેનું ઝેર ઉતરી ગયું. આ જોઈ ધણા લોકો અજ્ઞાન થયા અને પીર સાહેબને માનવા લાગ્યા.^૧

૧ તે વખતથીજ રજપુત લોકો આ ગાદીને માને છે અને ધણા તેના સેવક છે.

ખેતરમાં બરકત.

એક દિવસ એક વહોરો પીર સાહેબની સેવામાં હાજર થઈ
અરજ કરવા લાગ્યો કે હું મારા ખેતરમાં ઘણી મહેનત કરું છું
અને ઘણું ખાતર નાંખું છું તો પણ તેમાં જોઈએ તેટલો પાક
થતો નથી. માટે આપ દુઆ કરો કે સારો પાક આપ. પીર સાહેબે
ફરમાવ્યું કે ચાલો આપણે તારા ખેતરમાં જઈએ અને જોઈએ કે
કેમ પાકતું નથી. તે ઉપરથી પોતે તેની સાથે તેના ખેતરમાં ગયા
અને બધે ફરી માટી ઉપર ઇલિમ પડી એ ખેતરમાં છાંટી અને
થોડી માટી ખાતર સાથે મેળવી ખેતરમાં નાંખવા તેને આપી અને
કહ્યું કે આપણને ખુદાતઆલા જે આપે છે તેમાં ખીજાઓનો પણ
લાગ છે માટે તમારે ખેરાત ખાતે પણ કાંઈક લાગ કઢાડવો જોઈએ
પોતે ફરમાવ્યું કે વીશ મણે એક મણ ખેરાત ખાતે કઢાડજે અને
તેને “ફરીદી” નામ આપી જે માણસ માગી શકતા ન હોય
તેમને આપજે. એ માણસે એ પ્રમાણે કયું અને ત્યારથી તેના
ખેતરમાં એવું પાકવા માંડ્યું કે થોડી મુદતમાં તે માલદાર
થઈ ગયો. આથી “ફરીદી” કઢાડવાનો રિવાજ ચાલુ થયો અને
ખેરાત એટલે દરજ્જે વધી કે જેને લીધે લોકો ઘણા સુખી થયા
અને તેમનામાં પૈસાનો વધારો થયો. હાલ પણ કેટલાક લોકો
ફરીદી^૧ કઢાડે છે અને ઘણા સુખી છે. માંગરોલમાં હાલ જે મોટાં
ધરો છે તે પીર સાહેબની દુઆથીજ થયેલાં છે. એ ધરવાળા
પીર સાહેબ ઉપર પોતાનો જાન કુરબાન કરતા હતા, અને તેમના

૧ હજારત યાવા ફરીદ શકરગંજના નામથી જે આપવામાં આવે
છે તેને “ફરીદી” કહે છે, જે ખરા મુરીદ છે તે આ પ્રમાણે કરે છે.

ફરમાન પ્રમાણેજ ચાલતા હતા. તેમના હુકમથી જરા પણ ડગતા નહિ. હમેશાં તેમની સેવા ચાકરીમાં હાજર રહેતા હતા પીર સાહેબ હમેશાં ખુદાતઆલાના ધ્યાનમાં રહેતા હતા અને લોકોને સારે માર્ગે લાવતા હતા. તેમના મુકામ પર હમેશાં લોકો હાજર થતા અને માલીકના ગુણુ ગાતા. પીર સાહેબ તેમની વાણી સાંભળતા અને તેમને સમજણ પાડી જ્ઞાન વ્યાપતા. આથી ધણી લોકો માંગરોલમાં આવવા લાગ્યા અને પીરના મુરીદ થઈ જ્ઞાનથી લાગ્યશાળી થવા લાગ્યા. મામલો એટલે સુધી પહોંચ્યો કે મોટા મોટા મહાત્માઓ પોતાના મનની શંકાનો ખુલાસો કરવા પીર સાહેબ પાસે આવવા લાગ્યા. પીર સાહેબની કરામતનો શોરો ચો તરફ થયો અને તેઓ તે વખતના “કુતુબ” ગણાવા લાગ્યા.

વાંઝણી ભેંસને દૂધ.

કહે છે કે એક દિવસ પીર સાહેબ માંગરોલમાં ખુદાના ધ્યાનમાં ઊલ્લે બેઠા હતા ત્યારે એક માણસ પીરને એ બુઢીયું એટલે બચ્ચાં થાય નહિ એવી ભેંસ આપી ગયો. જ્યારે પીર સાહેબ ઊલ્લેથી ઉઠ્યા ત્યારે લોંડીએ કહ્યું કે એ તો બુઢીયું છે. પીર સાહેબે ફરમાવ્યું કે તું તારે દોહવા બેસ, એ દૂધ આપશે. આથી લોંડી દોવા બેઠી તો પંદરશૈર દૂધ દીધું. પછી બાવા સાહેબે લોંડીને કહ્યું કે મેડી ઉપર જઈને ગાગરમાંથી ગોળ લાવીને દૂધ રાંધ.

૧ જે માહાત્મા-વહી પોતાના જમાનામાં સૌથી વધારે પરીબળ વાળો તથા શ્રેષ્ઠ ગણાય છે તેને “કુતુબ” કહે છે

૨ ચાલીસ દહાડા નિયમિત એકાંતમાં આરાધના કરવાને ઊલ્લો કહે છે. એનું અસલ નામ ચિલ્લો છે.

લોડીએ કહ્યું કે ઘરમાં ગોળ થઈ રહ્યો છે. ત્યારે પીર સાહેબે કહ્યું કે તું તારે માળ ઉપર જઈને જો. જોવી પેલી ઉપર જઈને જુઓ છે તો પાંચ સાત માંગરો. ગોળની ભરેલી માલમ પડી. ગોળ લાવીને લોડીએ દૂધ રાંધ્યું અને બધાને વહેંચ્યું.

આગથી ગામ બચાવ્યું.

એક દિવસ પીર સાહેબ માંગરોલમાં પોતાના મુકામ ઉપર બેઠા હતા તેવામાં આગની જામ પડી. બધા લોકો ગભરાયા લાગ્યા, અને તપાસ કરી તો હિંદુવાડ તરફ આગ લાગેલી જણાઈ. રજ-પુતો બધા દોડતા આવ્યા અને પીર સાહેબને આગ વાળી જમા ઉપર લઈ ગયા. પીર સાહેબે ત્યાં જઈ પોતાનો હાથ અધર ઉચ્ચ કયો કે પેલી આગ અટકી ગઈ અને બધાઓએ મળી તે ઓલવી નાંખી. આથી આખું ગામ પીરની દુવાથી બચી ગયું.

દુકાળ નાબુદ.

માંગરોલના આસપાસના ગામડાઓમાં પીર સાહેબ ફરતા હતા તેવામાં લોકો બેગા થઈને પીર સાહેબ પાસે આવ્યા. અને અરજ કરવા લાગ્યા કે હજારેત ચોમાસુ અડધું જવા આવ્યું પણ હજી વરસાદ પડતો નથી અને લોકોના જીવ અધર છે માટે આપ દુવા કરો કે અલ્લાહ તઆલા રહેમત મોકલે. પીર સાહેબ બધા લોકોને લઈ ગામની બહાર ગયા. અને ત્યાં નમાજ પઢી અલ્લાહ આગળ દુવા માંગી. એક કલાકમાં એટલો બધો વરસાદ પડ્યો કે લોકોને ઘેર આવવું મુશ્કેલ થઈ પડ્યું.

ગળીઓ બળદ વેતલ

માંડવી તાલુકામાં તડકેશ્વર ગામમાં પીર સાહેબ પોતાના મુરીદોમાં ગયા હતા ત્યાં એક સખસ આવ્યો અને પીર સાહેબ આગળ અરજ કરવા લાગ્યો કે મારો એક બળદ ગાડીમાં કે હળમાં ખીલકુલ ચાલતો નથી. ધણીએ ઇલાજ કર્યા પણ કાંઈ સુધરતો નથી. માટે આપ દુવા કરો કે એ ચાલતો થઈ જાય. પીર સાહેબે કહ્યું કે જા થોડો ખોળ અને એક સુતળીને દોરડો લઈ આવ. પેલો સખસ ખોળ અને દોરડો લઈ આવ્યો. પીર સાહેબે તે મંત્રીને ખોળ બળદને ખવરાવવાનું અને દોરડો તેના ગળામાં બાંધવા કહ્યું. પેલા સખસે જઈને ખોળ ખવરાવ્યો અને દોરડો ગળામાં બાંધ્યો કે ઝટ પેલો બળદ ચાલું થઈ ગયો. અને પછી એવો સુતર થઈ ગયો કે કાંઈ દહાડો અટક્યો નહીં.

પાણી ઉપર બીજને ચલાવવું.

એક દિવસ તેઓ પોતાના મુકામ પર બેઠા હતા તેવામાં તેમનો એક મુરીદ આવીને કહેવા લાગ્યો કે બાવા સાહેબ મારો ભાઈ ખાડીની સામે પાર ખેતરમાં સવારે ગયો હતો. આજ વરસાદ ધણો પડવાથી ખાડી ભરાઈ ગઈ છે અને પાણી પુર જોરમાં જાય છે. હવે સાંજ પડવા આવી છે છતાં પાણી ઉતર્યું નથી. મારો ભાઈ સામી બાજુએ ગલરાય છે. માટે આપ મહેરબાની કરી તે આ પાર આવે એવું કરો. નહીં તો જો રાત પડશે તો વાઘ તેને ત્યાં મારી નાંખશે. એટલું કહી તે રડવા લાગ્યો. આથી પીર સાહેબ અને ધણી દયા આવી અને તેઓ તેની સાથે ખાડી ઉપર ગયા. ત્યાં જઈને જુએ છે તો ખાડી બંને કાંઠે જઈ રહી છે અને પેલો

માણસ સામે કાંઈ નીરાશ થઈ બેઠો છે. પોતે ત્યાં મગરબની નમાજ પડી અને પછી ખુદાતું નામ લઈ ચાઠડીઓ સાથે પાણી ઉપર ચાલી સામે પાર ગયા અને તેનો હાથ પકડી પોતાની સાથે ચાલવા કહ્યું એટલે તે પણ પીરના આસરાથી પાણી ઉપર ચાલવા લાગ્યો. અને તુરંત આપાર પીરની સાથે આવી પહોંચ્યો. આ જોઈ ધણી લોકો તાબુન થયા અને પહેલાં પીર આમંડરાની ખાડીમાં પાણી ઉપર ચાલીને આવ્યા હતા, એ વાત ઉપર તેમને પુરો વિશ્વાસ બેઠો. પેલો બિચારો પીરને નમ્રતા પુર્વક આજીજ કરી પગે પડી પોતાને ઘેર ગયો અને જીવ બચવાથી લાખ લાખ ઉપકાર માનવા લાગ્યો.

સાધુનું કહ્યાણુ કયું.

એક દિવસ પીર સાહેબ પાસે એક સાધુ આવ્યો. આ સાધુ ભર્ય પાસે શુક્લતીર્થ નજીક કખીરવાડ આગળ રહેતો હતો અને બ્રહ્મ વિદ્યામાં ધણી પહેંચેલો હતો. તેની ઉંમર સવાસો વરસની હતી પણ તે સમાધિનો પ્રયોગ કરતો હતો તેથી તેની ઉંમર એટલી જણાતી નહોતી. સમાધિ કરતી વખતે તેની રૂહ (આત્મા) બ્રહ્માંડમાં થઈ જન્મત (સ્વર્ગ) ના દરવાજા સુધી જઈ પહોંચતી, પણ ત્યાંથી આગળ વધવાનો માર્ગ મળતો નહિ. એ સાધુએ ઘણાં ફાંફાં માર્યાં પણ કાંઈ વળ્યું નહિ. આખરે તેણે કાંઈ મહાત્મા પાસે જઈ પોતાની હકીકત જાહેર કરી કાંઈ ખુદાસો મેળવવાની ઇચ્છા કરી. તે સાધુ પોતાના મુકામ ઉપરથી નીકળ્યો અને ફરતો ફરતો અંકલેશ્વર તાલુકાના ખરોડ ગામે આવ્યો. ખરોડ ગામે હાલ મુંબાઈ અને વડોદરાના લાખ ઉપર પાનેલી રોસ્ટરથી એક ગાઉ થાય છે ત્યાં તે

વખતે હજરત બડા સાહેબ ચિશ્તી કે જે ભજન કલામમાં “ બડા ”^૧ નામથી મશહૂર છે તે હયાત હતા તેમને પેલો સાધુ મળ્યો. સાધુને સાધુ મળવાથી આનંદની વાતો થવા લાગી. તે દરમ્યાન સાધુએ બડા સાહેબને પોતાની હકીકત કહી. હજરત બડા સાહેબે કહ્યું કે તમારી ભક્તિ-પ્રયોગમાં કાંઈ ભુલ થયેલી લાગે છે તે ભુલ ખોળી કહાડવી અને તેને ભાંગવી ઘણી મુશ્કેલ છે. તોપણ તમે અહીંથી સાત ગાઉ માંગરોલ ગામ છે ત્યાં જાઓ. ત્યાં હજરત મોટામીમાં સાહેબ એક મોટા વહી-મહાત્મા છે. આ જીલ્લામાં તેમના જેવો ખીજો કોઈ નથી. એ જે ધારશે તો તમારી ભુલ ભાંગશે. સાધુ બડા સાહેબનાં વચન સાંભળી તુરત ત્યાંથી માંગરોલ તરફ રવાના થયો. જ્યારે તે માંગરોલ પહોંચ્યો ત્યારે પીર સાહેબ પોતાના મુકામ ઉપર બેઠા હતા. જેવો તે આવ્યો તેવાજ પીર સાહેબે ફરમાવ્યું કે “ આઓ મહારાજ, ક્યા ભુલ લગાનેકો આએ હો ? ” સાધુ તો આ સાંભળીને અચરત પામી ગયો અને પીરના પગમાં ઢળી પડ્યો પીર સાહેબે ફરમાવ્યું કે સવાસો વરસની ઉંમર થઈ ત્યાં સુધી ભુલ લગાવવાની પુરસદ મળી નહીં ? સાધુ તો બિચારો ગળવાઈ જઈ બાજુ ઉપર બેસી ગયો. થોડીવાર પછી પીર સાહેબે તેને પોતાની પાસે કાન ધરવા કહ્યું. એ ધણો ખુશી થયો. અને જેવો તેણે કાન ધર્યો એવાજ પીર સાહેબે તેના કાનમાં કલમાના શબ્દો કહ્યા અને તેને કલમે શીખવાડી રસ્તો બતાવ્યો અને કહ્યું કે સ્વર્ગની કુચી તો કોઈએ બતાવીજ નહોતી તો પછી આગળનો રસ્તો ક્યાંથી

૧. આ બડા સાહેબ તથા ગામરેજવાળા સેધાર બહાદુર સાહેબ ચિશ્તી સિદ્ધસિદ્ધાના હતા.

ઉધડે. ચાલો હવે ખ્યાન ધરો અને જીઓ કે રસ્તો ઉધડે છે કે નહીં
આ ઉપરથી સાધુએ ખ્યાન ધર્યું અને આગળનો દરવાજો ઝટ ઉધડી
ગએલો દીઠો. એ સાધુ ધણી મુદત પીર સાહેબની સેવામાં રહ્યો અને
પોતાની ઇચ્છા પુર્ણ કરી વિદાય થયો. ૧

બીલોનો ગુરૂ માનવા લાગ્યો.

માંગરોલ પાસે ઝધડીઆ ગામ તરફ ચોધરા-બીલ લોકોનો
એક ગુરૂ રહેતો હતો, જે જાદુ વિદ્યામાં ધણો હુશીયાર હતો. તે
આસપાસના ગામડામાં ફરતો હતો તેવામાં પીર સાહેબ પણ ત્યાં જઈ
પહોંચ્યાં. પેલાને જાદુ વિદ્યાની એટલી બધી મગરૂરી હતી કે કાંઈને
ગણકારતોજ નહિ. પીર સાહેબને ત્યાં આવેલા જોઈને ધણો ગુસ્સે
ભરાયો અને કહેવા લાગ્યો કે એવા ફકીર તો ધણા આવે છે.
તેવામાં ત્યાં એક સખસને જીન વળગેલો હતો તે પીર સાહેબે કહાડ્યો.
એટલે તો પેલા સાધુની અદેખાઈનો કાંઈ પાર રહ્યો નહીં. તે
ગુસ્સામાં ને ગુસ્સામાં ગામ છોડીને જવા લાગ્યો. તેવામાં પીર સાહે-
બને તેણે સામા આવતા જોયા. તેના સાથેના માણસોએ કહ્યું કે પેલા
પીર આવે છે. પેલા સાધુની નજર પીર સાહેબ ઉપર પડી તેવોજ
તે ઠરી ગયો અને એકદમ પીર સાહેબના કદમમાં જઈને પડ્યો. પીર
સાહેબનો ચહેરો જોતાંજ તેના મન ઉપર એટલી બધી અસર થઈ
કે તેના મર્વ ગળી ગયો અને પીર સાહેબનો સદાનો સેવક થઈ
રહ્યો. એ દિવસથી બધા ચોધરા તથા બીજા તથા નાયકા તથા દુબંગા
પીર સાહેબને માનવા લાગ્યા તે આજ દિવસ સુધી માને છે. અને
ગાદીનો હુકમ હાલે છે.

૧ સાધુઓ તે દિવસથી આ ગાદીને ધણા માને છે.

રમતપિત નાબુદ.

પીર સાહેબની દુઆથી ઘણા ખીમારો ફાઢીઆં અને રગત-પિતીઆં સારાં થઈ જતાં હતાં. એક વખત એક રજપૂત પોતાની એક લોતી એક છોકરીને લઈને પીર સાહેબની સેવામાં આવ્યો. એ છોકરીની ઉંમર સત્તર અઢાર વરસની હતી. તેને એક છાંદર ધાવણું હતું તેવામાં તેને રક્તપીતનો રોગ લાગુ પડ્યો. છોકરીના સાસરીઆં એએ તેને તેના આપને ઘેર :મોકલી દીધી. એ બિચારી નિરાધાર સ્થિતીમાં આવી ઘણી અફસોસી કરવા લાગી. તેનાં માખાપ તેને બેઠ ઘણાં બળતાં અને તેની કમનસીબ છાંદગી ઉપર ખેદ કરતાં. ડાહ્યે તેમને કહ્યું કે પીર મોટામીયાં સાહેબ પાસે જાઓ. એ પીર એવા છે કે દુઆ કરશે તો છોકરીનું શરીર કંચન જેવું થઈ જશે. એ ઉપરથી તેનો આપ તેને લઈને પીરની ખીજમતમાં હાજર થયા. પીર સાહેબે થોડું પાણી મંત્રી તેને આપ્યું અને થોડું પાણી તેના ઉપર છાંટ્યું. એ ચાર દહાડા તેણે પાણી પીધું કે તેનું શરીર પહેલાંથી પણ સાડું થઈ ગયું. આથી તે અબળા પીરનો ઉપકાર માનતી પોતાના બાળકને લઈ પોતાના ઘણીને ઘેર જવા લાગ્ય-શાળી થઈ.

મસ્ત સાંઠ નરમ.

એક દિવસ પીર સાહેબ કાનમમાં પોતાના મુરીદને ત્યાં બેઠા હતા તેવામાં એક સખસ આવીને કહેવા લાગ્યો કે બાપા સાહેબ ગામનો સાંઠ તોફાન કરે છે અને લોકોને જીએ છે ત્યાંથી મારવા દોડે છે. હવે તો તેનો એટલો ત્રાસ થઈ ગયો છે કે ઘેર ઢાંક કે

૧ રજપૂતો આ ગાદીને ત્યારથી ધણા માને છે.

માણસ કાઢને જુએ છે ત્યાંથી જવા દેતો નથી. આથી પીર સાહેબ ઉઠ્યા અને કહ્યું કે ચાલ જોઈ. પોતે પેલા સખસની સાથે ખાડી ઉપર ગયા અને જોયું તો સાંઢ ખાડીની સામી બાજુએ ઉભો છે. પીર સાહેબે પેલા સખસને કહ્યું કે સાંઢને બોલાવ. તેણે કહ્યું કે બાવા મારાથી તો તે આવે ? આપણે ખાડીની આ પાર છીએ અને એતો પેલી પાર છે જો હું સામી પાર જઈ તો મારીજ નાખે. ત્યારે પીર સાહેબે ફરમાવ્યું કે અહીંથીજ બોલાવ. તે આવશે તેણે કહ્યું બાવા સાહેબ મારો બોલાવ્યો તો તે આવે ? પીર સાહેબે કહ્યું અલ્લાહનું નામ લઈને બોલાવ. જો ચાલ્યો આવશે. તેને અલ્લાહનું નામ લઈ સાંઢને બોલાવ્યો તો તે ઝટ ખાડીમાં આવવા લાગ્યો. પેલો માણસ ગલરાયો. કે આપાર આવીને જરૂર મારશે તેથી તે નાસવા લાગ્યો. પણ પીર સાહેબે કહ્યું કે નાસે છે શું કામ એતો આવીને ગરીબ ગાય જેવો થઈ જશે. તો પણ પેલાને ધીરજ રહી નહી. તે એક ટેકરા ઉપર ચઢી ગયો પેલો સાંઢ ખાડીની આ પાર આવી પીર સાહેબ આગળ માથું નમાવી ઉભો થયો. આ જોઈ પેલો સખસ હેરાત પામી ગયો અને લોકોને જોવા માટે ભેગા કરવા મોટેથી ઘુમો પાડવા મંડ્યો. ઘણા લોકો ખાડી ઉપર ભેગા થઈ ગયા અને વકરેલો સાંઢ આવો નરમ થઈ ગયેલો જોઈ અનન્ય થયા. પેલો સખસ પણ હવે પીર સાહેબ પાસે આવ્યો. પીર સાહેબે તેને કહ્યું કે એક પુણી ધાસ લઈ આવ. તે જઈને લઈ આવ્યો અને પીરે તે ઉપર કાંઈ પઢી પેલા સાંઢને ખાવા આપ્યું. ધાસ ખાધા પછી તો તે એટલો બધો નરમ પડી ગયો કે છોકરાં તેની ઉપર બેસતાં તો પણ તે બોલતો નહીં. આથી ગામના લોકોની એક મોટી આફત દૂર થઈ.

પોપટની કરામત.

પીર સાહેબનો એક પોપટ ને તેમના સાથે રહેવાથી એનો વાચાળ થઇ ગયો હતો કે માણસની અક્કલ હેરાન થઇ જતી. તે પીર સાહેબની પચારી આગળ છુટો બેસી રહેતો. અને ને આવે તેની સાથે વાતો કરતો. તેનું મન રોશન હતું. એ પોપટ તેમના રોજમાં દફનાવવામાં આવેલો છે.

જીવ દયા.

પીર સાહેબ જીવહીંસા વિશે ફરમાવતા કે કોઇ જનવરને મારવું તેના કરતાં પોતાના મનને મારવું એ વધારે સાર છે. કોઇ પ્રાણીનું ગોશ્ત ખાવું તેના કરતાં ગમ ખાવો એ બહેતર છે. ગાય વીધે તેઓ ફરમાવતા કે એ એક ઉમદા પ્રાણી છે. અને તેનું ઉપયોગીપણું જોતાં ખાત્રી થાય છે કે ખુદાતાલાએ તેને માણસના સુખ માટે પેદાં કર્યું છે. દુધ, દહીં, 'ચી' વીગેરેનાં ડગલે ડગલે ખપ પડે છે અને તે પ્રાણી સર્વેને જોઇએ તેટલું પુર પાડે છે. સાધુઓને છાશનો ખપ પડે છે. એટલે મહાત્માઓની હાજત પણ તેનાથી પુરી પડે છે. બેકુતોની બેતીનો આધાર પણ તેના ઉપરજ છે. લાખો માણસો તેનાથી પજે છે. તેનું દુધ એવું તો હલકું અને ગુણવાળું હોય છે કે તેનાથી બાળક તેમજ મોટું માણસ એક સરખી રીતે ફાયદો મેળવે છે.

તેમના મુરીદનો અમત્કાર.

માંડવી તાલુકાના તડકેશ્વરમાં એક બાઇ રહેતી હતી. તે જાતે બ્હોરી હતી. તેને "મુડી માસ" કરીને કહેતા હતા. તેને એક છોકરો પણ હતો. જેનું નામ મહેમુદશાહ હતું. અને આ છોકરો

પીર મોટામીમાં સાહેબનાં મુરીદ હતાં. અને પીર સાહેબની તેમની ઉપર ઘણી મહેરબાની હતી. મહેમુદભાઈ ખોલવડના કાસમ પટેલને ત્યાં રહેતા હતા. અને જંગલમાં બળદ ચારતા હતા. એક દિવસ કાસમ પટેલ ખેતરમાં ગયા. અને ત્યાં જઈને જુએ છે તો મહેમુદ ભાઈ કાંટાની હેલ ઉપર સૂતેલા જણાયા. પટેલ તો આ મામલો જોઈને ધણા હેરત પામી ગયા અને સમજી ગયા કે મહેમુદભાઈ જરૂર કાંઈ વધી છે તે દિવસથી પટેલ તેમની પાસે કાંઈ કામ કરાવતા નહિ પણ તેમને પોતાના વડીલ ગણતા અને તેમની દુવા લેતા.

બોઢાણુના લોકોને ચેતવણી.

બોઢાણુ ગામમાં “ મોજીઆ ” તથા “ રંગીલા ” અટકના વહોરા રહેતા હતા. તે પીર સાહેબના મુરીદ હતા. તેમની ઉપર પીર સાહેબની ઘણી મહેરબાની હતી. જ્યારે પીર સાહેબ એક દહાડો બોઢાણુ ગયા ત્યારે ત્યાં એક અબ્દુલ રહેમાન નામના સખસને તેમણે જોયો. એ માણસ જાહેરમાં ઘણો પરજગાર અને દીનદાર દેખાતો, પણ તેનું દીલ અંદરથી રંગાએલું નહેતું. પીર સાહેબે તેને જોઈ પોતાના મુરીદોને કહ્યું કે “ કચ્ચા દુધ છે, ઉબલેગા, ઓર તોફાન મચાવગા. ઓર મુસલમાનુંકી ગરદન કટવાયગા. ઇસ વાસ્તે તુમ ઇસકા બરોસા મત કરના. ” તેમણે કહ્યું બાવા સાહેબ ધર બાર તથા દોરઢાંક મૂકીને ક્યાં જઈએ. ત્યારે પીર સાહેબે ફરમાવ્યું કે “ તોફાનમેં સામીલ હોના અચ્છા નહિં, યહાં લોહીકી નદીયાં ચલેગી ઓર કચ્ચે દૂધકા ઉબા કુછ ટીકનેવાલા નહીં, ઇસ વાસ્તે તુમ યહાંસે દુસરી જગે ચલો. ” એમ કહી તેમને બોઢાણુથી નવ

ગામે લઇ ગયા ૫ પાછળથી બોદાણમાં તોફાન શરૂ થયું અને ત્યાં લોહીની નીકા ચાલી.

મુંબાઇની સફર.

પીર સાહેબનો મુકામ માંગરોલમાં જાયુ રહેવા લાગ્યાથી દુર દુરથી હજારો માણસો તેમની કરામત સાંભળી આવવા લાગ્યા. ધાંચી લોકો જે તેમના અસલ મુરીદ હતા તે પણ આવી આસપાસ ગામડામાં વસવા લાગ્યા. લોકો ચોતરફથી હમેશા આવતા હોવાથી પીર સાહેબને પોતાના બીજા મુરીદોમાં જવાનો વખત મળતો નહોતો. જ્યારે ઘણો વખત થયો ત્યારે મુંબાઇના ધાંચી મુરીદોને દીદાર કરવાની ખાતેશ થઇ, અને જમાત એકઠી કરી થોડા આગેવાનોને પીર સાહેબની સેવામાં રવાના કર્યા. આ આગેવાનો માંગરોલ આવ્યા અને પીરના દીદારથી ભાગ્યશાળી થયા. થોડા દિવસ ત્યાં રહી તેમણે પીર સાહેબને અરજ કરી કે મુંબાઇના બધા આપના મુરીદો આપના દીદારના ઉમેદવાર છે અને અમને આપની સેવામાં મોકલ્યા છે, માટે આપ અમારી સાથે પધારો તો અમારું ભાગ્ય. પીર સાહેબે ફરમાવ્યું કે હીક છે. થોડા દીવસ પછી જોઇશું, માંગરોલના મુરીદો તે વખતે ત્યાં હાજર હતા. તેમને લાગ્યું કે મુંબાઇના લોકો લેવા આવ્યા છે તો પીર ત્યાં જતા રહેશે અને કાણ જાણે ફરી માંગરોલમાં આવશે કે નહિ, તેથી તેમનો જીવ ધણો ઉચાટ થયો. તેમણે મુંબાઇવાળાઓને કહ્યું કે તમારા લોકો દીદારના ઉમેદવાર હોય તો તેમને અહીં લઇ આવો કે પીરને ત્યાં જવાની તકલીફ

૧ ગદર થયું ત્યારે પીર સાહેબ હયાત નહોતા. પહેલાંથી જાણી ગયા હતા.

પડે નહિ. આથી તેઓ ઘણા નારાજ થવા લાગ્યા. તેમને ચહેરા ઉતરેલો જોઈ પીર સાહેબે માંગરોલવાલા લોકોને કહ્યું કે હું નહીં જાઉં તો તેઓ બધા નારાજ થશે, અને હું કોઈને નારાજ કરવા માગતો નથી, માટે મને જવા દો. મુંબાઈના લોકો મારા જવાથી ઘણા ખુશી થશે અને તેમની ઉમેદ ખુદાતાલા પર લાવશે. માંગરોલના લોકો કહેવા લાગ્યા કે જાવા સાહેબ આપ જશો તો ફરી એ લોકો આપને આવવા દેશે નહીં અને આપ કોઈને નારાજ કરીને નીનજશે નહીં એટલે હમો તો કમનસીબજ રહેવાના. તેમના આવા શબ્દો સાંભળી પીર સાહેબને ઘણી લાગણી થઈ અને તેમણે તેમને કહ્યું કે તમે નારાજ થશો નહીં હું જરૂર આવીશ જો જીવતો નહીં આવું તો મુએ પણ આવીશ. પીર સાહેબનું આ વચન સાંભળી માંગરોલના લોકો ચુપ થઈ ગયા. તેઓ મનમાં ઘણા ક્યવાવા લાગ્યા પણ મહોડા ઉપર કાંઈ બોલી શક્યા નહીં. પણ તેમને ધીરજ આવી કે પીર સાહેબે જાતે વચન આપેલું છે એટલે હવે કાંઈ ચિંતા રાખવા જેવું નથી. પીર સાહેબ પોતાના મુંબાઈના મુરીદાના સતોષ માટે મુંબાઈ તરફ પોતાની એન આપાજીમા સાહેબની રજા લઈ રવાના થયા. આપાજીમા સાહેબ પીર સાહેબના ઠાકા દબરત શાહ કાસમદીન બાવા સાહેબનાં દીકરી હતાં અને પીર સાહેબ તેમની તરફ ઘણા માનની નજરથી જોતા હતા. બીબી સાહેબ પણ ધર્મ-મમાં ભરપૂર અને ન્યામતવાળાં હતાં તે એટલે સુધી કે કંઈકની ન્યામત તેમણે લઈ લીધી હતી. રવાનગી વખતે હજારો મુરીદો આસપાસથી પીર સાહેબના દીદાર કરવા આવ્યા હોવાથી માંગરોલમાં તે વખતે એક ભારે જમાવ થયો. પીર સાહેબ જ્યારે રવાના થયા ત્યારે માંગરોલવાળા મુરીદોને ઘણી દલગીરી થઈ પણ પીરનો હુકમ

માથે ચઢાવ્યા વગર તેમનો છુટકો નહોતો. પીર સાહેબ હવે રવાના થઈ મુંબઈ તરફ ચાલ્યા. રસ્તામાં મુરીદોએ તેમની ધણી ધણી કરામતો તથા ચમત્કારો જોયા. આખરે પીર સાહેબ મુંબઈ પહોંચ્યા જ્યારે તેમના ત્યાં આવ્યાની ખબર થઈ ત્યારે ઘણી મુરીદો ધણા ખુશી થયા અને બધાને બેગા કરી પીર સાહેબની ખીજમતમાં હાજર થઈ તેમને ગામમાં લઈ ગયા અને હાલ ખાટલીવાળાની ઇસ્પીતામાં^૧ પાસે તેણી મહોલ્લો છે ત્યાં ઉતર્યા. તે વખતે ઘાંચીઓ ત્યાં જ્યાંમાં રહેતા હતા. પીર સાહેબના આવવાથી મુરીદો ધણા ખુશી થયા અને પીર સાહેબના સત્સંગનો લાભ લેવા લાગ્યા. દીવસે દીવસે પીર સાહેબની કરામતનો શોરો વધતો ગયો અને હજારો લોકો તેમની સેવામાં આવવા લાગ્યા.

પીર સાહેબના કાકા પીર શાહ કાયમદીન બાવા સાહેબના સેવક પુંજ બાવાના ધણા ખલાસી-ખારવા સેવકો મુંબઈમાં વહાણ વટાનો ધંધો કરવા ખંભાતથી આવજા કરતા હતા અને લાંબા વખત સુધી રહેતા હતા. આ ખલાસી સેવકો પણ પીર સાહેબની સેવામાં વારંવાર આવતા અને જ્ઞાનનો લાભ લેતા. પુંજ ભગતના સેવકોમાં ખંભાત, ભરૂચ, સુરત વગેરેના ખારવા હતા. અને પુંજ ભગત આ પીર સાહેબની ગાદીના સેવક હતા. એટલે એ ખારવાઓ પણ પીર સાહેબના સેવકોજ ગણાતા હતાં. હાલ પણ એ ખારવાઓની ઓલાદના લોકો ખંભાત, વડોદરા, અમદાવાદ, સારોદ, ભરૂચ, જંજીર, સુરત, મુંબઈ વગેરે ઠેકાણે છે; અને જુદા જુદા ધંધા કરે છે, અને માંગરોલની ગાદીનાજ સેવક છે.

૧ તે વખતે ખાટલીવાળાની ઇસ્પીતામાં ત્યાં નહોતી. એ તો ધણી મુદત પછી બંધાઈ હતી.

કુવા ઉપર નમાજ.

મુંબાઈમાં પીર સાહેબનો થોડા વખતમાં એટલો બધો જલ્દરો થયો કે હજરો લોકો તેમની પાસે આવવા લાગ્યા. એક દીવસ પીર સાહેબ બપોરની વખતે પોતાના મુકામ ઉપર બેઠા હતા તેવામાં જહોરની નમાજની અઝાન^૧ થઈ. બાબુના ઘર આગળ એક મુસલમાન કોકની બેઠો હતો. તે અઝાન સાંભળી નમાજ પઢવા મસજીદમાં જવા ઉભો થયો. એ વખત તેણે પીર સાહેબને બેઠેલા જોઈ પોતાની સાથેના માણસોને કહ્યું કે આ પીર કેવા છે કે અઝાન સાંભળીને પણ મસજીદમાં નમાજ પઢવા ઉઠતા નથી. ત્યારે તેણે કહ્યું કે તે તો પક્કા નમાજી છે, અને હંમેશાં વજીહ સાથે નમાજ પઢે છે. ત્યારે તેણે કહ્યું કે એ હું માનું નહિ. જો તેઓ ખરા શરીઅત ઉપર ચાલનાર હોત તો ઝટ અઝાન સાંભળી મસજીદમાં દોડ્યા હોત. પેલાનું આવું કહેવું હતું કે પીર સાહેબને ખબર પડી પેલો માણસ મસજીદમાં ગયો અને પીર સાહેબ વળી કરવા ઉઠ્યા. વળી કરી પોતે તૈયાર થઈ ઘરની બહાર આવ્યા, અને જુદાના ધ્યાનમાં ઉભા રહ્યા. જેવો પેલો માણસ મસજીદમાંથી નમાજ પઢીને નીકળ્યો કે પોતે પાસેના એક કુવા ઉપર પોતાની ચાર પાથરી નમાજ પઢવા ઉભા રહ્યા. પેલા સખસે પીર સાહેબને કુવાની મુખ વચ્ચે આદર પાથરી ઉભેલા જોયા. ત્યારે તો તે ઘણો અજ્ઞય થયો અને ત્યાંજ થોભી ગયો. જ્યારે પીર સાહેબ નમાજ પઢી કુવા ઉપરથી બાબુ ઉપર આવ્યા ત્યારે પેલો પીર સાહેબના પગ ઉપર આવીને પડ્યો અને કહ્યું કે બાપજી તમે ખરા પીર છો. હું ગુન્હેગાર છું.

માટે મારો ગુન્હેા માફ કરો. પીર સાહેબે કહ્યું કે બાઈ મને તારા બોલવામાં કાંઈ ખોટું નથી. તું બે એવું બોલ્યો ન હોત તો તારું અભીમાન આજ ટણત નહિં પણ તને તેથી ફાયદોથી થયો છે અને તને ફાયદો પહોંચાડવા માટેજ મારે આવું કરવું પડ્યું છે. ફરી જ આવું બોલીશ નહીં. જેટલાં પીર હોય છે તેટલા બધા ખુદાના હુકમ મુજબ ચાલે છે. પણ અણસમજી લોકોને ખુજ હોતી નથી બે પીર ખુદાના હુકમથી ઉલટા ચાલે તો તેમને પીરનો મરતબો મળે જેવી રીતે. માટે ખ્યાલ કરવો જોઈએ અને કોઈનું ભુંડું ન બોલવું જોઈએ. શરીયત કોઈનું ભુંડું બોલવાનું તથા કોઈના એવ બોલવાનું તથા કોઈનો જીવ દુઃખવવાનું કહેતી નથી. તમારે તમારી ઈબાદતની મગફરી કરવાની નથી. જે માણસ આવી મગફરી કરે છે તેની તમામ ઈબાદત ધોવાઈ જાય છે અને ઉલટો તે ગુન્હેગાર બને છે.

અપુત્રવાનને પુત્ર આપ્યો.

એક દિવસ મુંબઈમાં પીર સાહેબ પોતાના મુકામ ઉપર બેઠા હતા. તેવામાં એક ધાંચણ જે પીર સાહેબની મુરીદ હતી તે આવી. અને સલામ કરીને બેઠી. પીર સાહેબે તેને દીલગીર ચહેરે બેઠેલી જોઈ કહ્યું કે બાઈ આજે કેમ તું દીલગીર છે? ત્યારે તે બોલી કે બાપા સાહેબ મારો ધણી બીજી ઝોરત કરવા ફરે છે. તેમણે કહ્યું શું કરવા બીજી ઝોરત કરે છે? ત્યારે તેણે કહ્યું કે મને કાંઈ આશા નથી તેથી. પીર સાહેબે કહ્યું બસ એટલીજ વાત છે? તેણે કહ્યું હા. ત્યારે પીર સાહેબે કહ્યું કે જા જમ્યા તને આશા થશે અને તે પણ છોકરો થશે. અને તને છોકરો થશે ત્યારેજ હું મુંબઈની બહાર પગ મુકીશ. આટલું બોલી પોતે ચુપ થઈ ખુદા

તાજાના ધ્યાનમાં લાગી ગયા અને બાઈ પગે પડી ઘેર ગઈ. આ વચન પીર સાહેબનાં મુખમાંથી નીકળ્યાને હજુ તો વધારે દહાડા પછી થયા નહોતા કે તેટલામાં તે બાઈને ઓધાન રહ્યાં. આ બાઈ એક ધાંચી કે જેની અટક “ ખાવડીઆ ” હતી, તેની ઓરત હતી. અને નાગપાડામાં રહેતી હતી. દશ મહીના પુરા થવા આવ્યા તેટલામાં તેને એક છોકરો પેદા થયો. આથી ખાવડીઆના કુટુંબમાં ધણી ખુશાલી પેદા થઈ. કારણ કે આજ સુધી બિચારાને કાંઈ ફરજદ થયું નહોતું. ખાવડીઓ પૈસે ટંક સુખી હતો. પણ ઓસાદ નહોતી તેથી છોકરો થવાથી તેના આનંદનો પાર રહ્યો નહીં. બાઈનું પણ વાંઝીઆ મહેણું લાગવાથી બંને ધણી ધણીઆણી પીર સાહેબ ઉપર જીવ કાઢવા લાગ્યા. પીર સાહેબે તેના છોકરાનું નામ “ મોહમ્મદ ” પાડ્યું. પીર સાહેબની આ કરામતથી તો આખા મુંબઈ શહેરમાં શોરો મચી રહ્યો. ધણા લોકો પીર સાહેબની દુવા લેવા ત્યાં આવવા લાગ્યા. પીર સાહેબનો એક કઠોર પાસે તાપી નદી ઉપર આવેલ ખોલવડ ગામનો “ મહુમ્મદ આરેફ ” નામનો મુરીદ કે જે તે વખતે મુંબઈમાં ધંધા રોજગાર માટે રહેતો હતો તે કાંઈ આફતમાં સપડાયો. પોતાની ઉપર સંકટનું વાદળ આવવાથી તે પીર સાહેબ પાસે આવ્યો અને દુવા કરવા અરજ કરવા લાગ્યો. પીર સાહેબે તેના ઉપર રહેમ કરી તેને માટે દુવા કરી જેથી તેની આફત દુર થઈ ગઈ. આથી તે પીર સાહેબની સેવામાંજ રહેવા લાગ્યો અને પીર સાહેબની તેના ઉપર એટલી બધી મહોબત થઈ કે તેમણે તેને એક વીંટી તથા એક રૂમાલ ધનાયત કર્યાં. આ વીંટી એવી હતી કે આંખમાં ગમે તેવું કુલું પડ્યું હોય અને તે વીંટી

આંખ ઉપર ફરવે તો તરત ડુલું કપાઈ જતું અને રૂમાલ એવો મુઆરક હતો કે જે પેટીમાં તે રહેતો તેમાં ગરકતનો પાર રહેતો નહીં. આ બંને ન્યામતો એક ચમત્કારક હતા. મહંમુદ આરેફની ઓલાદ હાથ ખોલવડમાં છે અને પરદેશ ખાતે વેપાર કરે છે. પણ તેમની પાસે ઉપલી ચીજો હાલ જણાતી નથી.

મુંબાઈમાં વફાત.

ખાવડીઆ ધાંચીને છોકરો પેદા થયો અને મુંબાઈના લોકો તુટ્યા. તે એટલે સુધી કે પીર સાહેબને જરા પણ નવરા પડવાનો વખત આવતો નહિં.^૧ આમ કરતાં કરતાં થોડા દિવસ ગુજરાં એટલામાં પીર સાહેબનો વખત પુરો થયો, અને તેઓ ત્યાંજ ખારમી બફાત ને જીમેરાતના રોજ હક થયા. ગુજરાં પછી ત્યાંના લોકોએ તેમને ત્યાંજ નાગપાડા તેલી મહોલ્લાની મસજીદમાં દફન કર્યાં. દફન થઈ ગયા પછી પીર સાહેબે પોતાની બહેન આપાજીમા સાહેબ કે જે માંગરોલમાં હતાં તેમને ખવાખમાં બશારત આપી કે હું અહીં દુનીઆથી ઉડી ગયો છું. અને લોકોએ મને અહીં દફન કરી દીધો છે. પણ મેં માંગરોલ આવવાનો વાયદો કર્યો છે માટે તમે અહીં આવીને મને લઈ જાઓ. આપાજીમા સાહેબ આ બનાવથી બહુ દીલગીર થયાં અને તેમણે લોકો આગળ આ વાત કહી ત્યારે તો માંગરોલમાં દુખનો દરીઓ ફરી વળ્યો. લોકો બહુ નારાજ થયા અને પોતાના હાથમાંથી ન્યામત જતી રહી તેથી પોતાને કમનસીબ સમજવા લાગ્યા. પણ તેટલામાં આપાજીમા સાહેબે

૧ મુંબાઈનાં કેટલાક પારસી, હંદુ અને મુસલમાન કહેવો સોમી સાહેબી લેખકે છે તે આ પીરની દુવાનો પ્રતાપ છે.

કહ્યું કે તમે ગભરાશો નહિં. એ હક તો તમારોજ છે અને તમને મળશે. તમોએ ક્યામત સુધી પીરની ચાકરી કરવાનું માથે લીધું છે તો તમારી ખાએશ ખુદા પુરી કરશે. આવી રીતે લોકાને દિલાસો દઈ આપાજીમા સાહેબ મુંબાઈ તરફ રવાના થયા. તે વખતે આગગાડી નહોતી તેથી પગ રસ્તે ખીખીસાહેબ તડકે^૨વર, ખોલવડ, એકલેરા^૧ નવસારી, ગણુદેવી^૨ વલસાડ વિગેરે ઠેકાણે થતાં મુંબાઈ પહોંચ્યાં. જ્યારે તેમના ત્યાં આવ્યાની મુરીદાને ખબર થઈ ત્યારે બધા ભેગા થયા. ખીખી સાહેબે મુરીદાને પોતાને બસારત થયાની અને પીર સાહેબને માંગરોલ લઈ જવાની ખાએશ હોવાની ખબર કહી. તેમણે કહ્યું કે હજરતે મને બસારત દીધી છે કે હું માંગરોલના લોકાને વચન આપીને આવ્યો છું. મારે તમે મને આવીને લઈ જાઓ. જ્યારે ખીખીસાહેબે આવું કહ્યું ત્યારે બેઠો ધણા અજાયબ થયા અને આવા ચમત્કારવાળા પીરને લઈ જવા દેવા નારાજ દેખાડવા લાગ્યા. આપાજીમા સાહેબે કહ્યું કે તમે ચાહે તે કરો, પણ મારે તો તેમના કહ્યા પ્રમાણેજ ચાલવું પડશે. જ્યારે લોકાએ આપાજીમા સાહેબનો પીર સાહેબને માંગરોલ લઈ જવાનો પકકો ધરિદો જોયો ત્યારે તેમણે વધારે ખોલવાનું છોડી દીધું, અને તેમની મરજી ઉપર રાજ થયા.

૧ એકલેરા ગામ તરફના અમીજ એ પીરના ખાસ મુરીદ હતા. તેઓ આપાજીમા સાહે મુંબાઈ ગયા હતા.

૨ ગણુદેવીના લાડ મહંમદ ચિરતી પણ આ ખાનદાનના ખલીફા હતા. એકલેરાવાળા કાયમદીન આ સાહેબના તરફથી તેઓ રજાયા હતા. દખણમાં તેમને ન્યામત આપી હતી.

લાશ કબરમાં જેવીને તેવી આપ્યાં

જ્યારે કબર ખોદવાનો વખત આવ્યો ત્યારે ડાકણી લોકો આડા પડ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે આતો શરીરતથી ઉલટું થાય છે. તેથી અમે તો લાશ કાઢવા દમ્પનું નહિ. મુરીદોએ તેમને બધાએ સમજાવ્યા, પણ તેઓ તો એકના બે થયા નહિ. છેવટે તેમણે જાણ્યું કે ધાંચીઓ તોફાન કરશે તેથી તેમણે સરકારમાં જાહેર કર્યું. આથી બદોબરત માટે સરકારી માણસો આવ્યા. વધારે તોફાન થવાનો સંભવ જાણી ગોરા અમલદારો પણ ત્યાં આવી ખડા થયા. જ્યારે સરકારી અમલદારો આવ્યા ત્યારે મુરીદોની લાગણી વધારે ઉત્કેરાઈ. તેઓ પેલા ગોરા અમલદાર પાસે ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે અમારા પીર સાહેબે પોતાને માંગરોલ લાઈ જેવાની બધારત આપી છે તેથી તેમના બહેન તેમને લેવા આવ્યા છે માટે આપ ખાતરી કરો અને રજા આપો. તે ઉપરથી પેલા ગોરા અમલદાર આપાજીમા સાહેબ જે મકાનમાં બેઠાં હતાં ત્યાં આવ્યા અને પૂછપરછ કરવા લાગ્યા. બીબી સાહેબે પરદામાં રહીને પેલા ગોરા અમલદારોને કહેવડાવ્યું કે મરહુમ એક મોટા વલી હતા, અને તેમણે મને બધારત આપી છે તે કદી ખોટી હોય નહિ. તમને ખાતરી ન થતી હોય તો કબરનો જરા ભાગ ઉધાડો અને જુઓ કે એ વલી છે કે નહીં જે લાશ લઈ જવા જેવી હોય તો લઈ જવા દેજો, અને નહીં તો પાછા દફન કરી દેજો. આપાજીમા સાહેબની વાણીથી પેલા ગોરા અમલદારોનું મન પીગળ્યું અને ખાતરી કરવા તૈયાર થયા. તેમણે ડાકણીઓને સમજાવ્યા કે જુઓ તો ખરા એમાં આપણું જાય છે શું. લાશ કાઢી સાંજ

નીકળવાનીએ નથી અને એ લઈ જઈ શકવાનોએ નથી. આપણે બોલીને શું કરવા બગાડવું જોઈએ જરા કબર ઉઘાડીશું અને તેમના મનનું સમાધાન કરી બંધ કરી દઈશું એમાં આપણને નુકસાન શું છે, આથી લોકો રાજ થયા.

લાશમાં જીવતા માણસના ગુણ

જ્યારે કબર ખોલવાનો વખત આવ્યો ત્યારે હજારો લોકો ભેગા થયા. આ વખતે મુરીદોના મનને ઘણોજ ઉચાટ હતો કે રખેને પીરની લાશ ખરાબ નીકળશે તો બધામાં હાંસી થશે અને હંમેશનું કલંક ચોટશે. પણ આપાજીમા સાહેબ તેમને હીંમત આપતાં હતાં, અને કહેતાં હતાં કે તમે બે ફિકર રહો. તમારી આગરની અમને પહેલી દરકાર છે. તમને સરખર કરીશું અને પ્રછી અમે મુંબઈમાંથી જઈશું. તમારી આગર અમે જાળવીશું અને કયામત સુધી તમારાથી ખીજમત રજીશું. તમારા ચહેરા હસ્તા ધરો અને તમારા બાળ બચ્ચાં પીર સંમની સેવા કરવા લાગ્યશાળી થશે. આપાજીમાં સાહેબ આવું બોલી રહ્યા હતા કે કબરનું મોઢું જણાયું. લોકો અંદર ડોકાયું કરવા લાગ્યા પણ કાંઈ જણાયું નહીં ખીજ લોકો એમ ધારતા હતા કે હવે ખરાબ વાસ આવવા માંડશે પણ ત્યાં તો ખુશખો ઉડવા લાગી. જ્યારે ખુશખો જણાઈ ત્યારે તો કબર વધારે ઉઘાડી કરી પણ કબરમાં લાશ દેખાઈ નહીં. જ્યારે આ વાતની આપાજીમાને ખબર પડી ત્યારે ખુશખો પહેરી પોતે કબર આગળ આવ્યા અને કહ્યું કે લાઈ સતાવણી શું કરવા કરો છો. જાહેર થતા હોવતો જાહેર ચાઓને. લોકો તો તમને ઓળખી ગયા છે. વધારે કરવાથી કાંઈ વધારે થવાનું નથી. આટલું બોલી

આપાજીમા સાહેબે પોતાની પાસેની એક પીછોડી કબ્બર ઉપર
ઓઢાડી અને કહ્યું કે આપણા મુરીદો આપના દીદારની ઇન્તેજ-
રીમાં છે અને લોકો તમારી કરામત જોવા આવ્યા છે માટે દીદાર
દેખાડો એટલું કહી જોવી પીછોડી ઉપાડી તેવીજ દાસ નજરે પડી
પેશાની ઉપર પરસેવાનાં ટીપાં આવી રહ્યાં હતાં, હળમત વધી
રહી હતી, નખ વધેલા હતા અને ચહેરો મુસુક મુસુક હારથ કરી
રહ્યો હતો. જ્યારે આવો ચમકાર જોયો ત્યારે તો બધા લોકો
અજબબ થયા. કોકણી લોકો દડા થઇ ગયા. સરકારી માણસો હેરત
પામી ગયા અને મુરીદો હાઈ થેલા થઇ ગયા. આ બિના જોઇ
મુંબઘમાં બધે શોરો મચી રહ્યો, અને દુર દુરથી લોકો ખાતરી
કરવા આવવા લાગ્યા. ત્યાં રાત દહાડો એટલો બધો લોકોનો જમાવ
થતો કે એ જગા જરાપણ વાર ખાલી પડતી નહિ. મુરીદો ત્યાં
હમેશાં હાજર રહેતા અને લોખાન બતી કરતા. બીબી સાહેબે હવે
સંદુક* તૈયાર કરવાનો દુકમ આપ્યો તે ઉપરથી મુરીદોએ કારીગર સુધાર
પાસે બરાબર માપ લેવાડી સંદુક તૈયાર કરાવી. સંદુક તૈયાર થઇ ને કબ્બર
આગળ આવી. અને જોવી લાશ તેમાં મુકવા જમ છે તેવીજ સંદુક નહાની
પડી. આથી મુરીદોએ આપાજીમા સાહેબને ખબર આપી કે સંદુક
દુશીયાર સુધાર પાસે માપ લેવડાવીને તૈયાર કરાવી છે તો પણ
હવે નહાની પડે છે. આપાજીમા સાહેબે ફરમાવું કે એ બધાં
એમનાંજ દારસ્તાન છે. ચાલો મને જોવા દો. આપાજીમા સાહેબ
વળી છુરજો ઓઢી ત્યાં આગળ આવ્યાં, અને કહ્યું કે હજી તમે
તમારા આજ્ઞ મુકતા નથી. મર્યા પછી પણ તમે આવું બધું બેઠા

છો તો મને લોકો તમને લઈ જવા દેશે નહિ. મારે હવે એવું કરવું છોડી દો. એમ કહી લોકોને કહ્યું કે તમે તમારે લાશને જળરીથી અંદર ઢેલી દો. તેથી લોકોએ મહા મુસીબતે લાશને સંદુક કની અંદર મુકી. સંદુક ટુંકી પડવાથી લાશ ખરાબર સીધી રહી શકી નહિ. આપાજીમા સાહેબે ફરી પોતાની પાસેની પીછોડી સંદુક ઉપર ઢાંકી અને કહ્યું કે જો સીધેસીધા નહિ ચાલો તો માંગરોલ લઈ જવાની નથી. મારે સીધા ચલવું હોય તો ચાલો. આટલું બોલી આપાજીમા સાહેબે જેવી પીછોડી ઉપાડી કે સંદુક એક હાથ આગળ અને એક હાથ પાછળ વધેલી માલમ પડી. લાશ કરતાં સંદુક આવી રીતે પળવારમાં વધી ગયેલી જોઈ લોકો ધણા અજા-યબ થયા. અને એવા કરામત વાળા પીરને મુંબાઈમાંજ રાખવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા. પણ આપાજીમા સાહેબ આગળ ઢાંક બોલી શકવું નહોતું.

વહાણુ તેરવ્યું.

હજરતની લાશ મુઆરકને સંદુકમાં મુક્યા પછી માંગરોલ લઈ જવાનો વિચાર ચાલે છે તેવામાં મુંબાઈના દરીયામાં એક જુદો ખનાવ ખન્યો. ખંભાતના ખલાસી લોકો બાવનગરથી વહાણુ લઈને મુંબાઈ આવતા હતા, તેવામાં રસ્તામાં તોફાન લાગ્યું. ખારવાઓએ પોતાના પીર મોટા મીયાં સાહેબને યાદ કર્યા અને તેમની માનતા માની. આથી પીર સાહેબને તેમની વારે ચડવું પડ્યું હતું. તેથી તે વખતે કબર ખાલી દેખાઈ હતી. પીરની મદદથી પેલું વહાણુ ખર્યું, અને આફત દુર થઈ ગઈ. ખારવાઓએ ખસો રૂપિયા માનતાના ચક્રવવાના કર્યા હતા તેથી જેવું વહાણુ મુંબાઈના બંદરમાં લંગાયું તેવાજ તે રૂપિયા લઈ પીર સાહેબની સેવામાં

અર્પણ કરવા માટે ત્યાં આવીને હાજર થયા. પણ અહીં તો જીદોમ મામલો હતો. આપાણમા સાહેબે ખારવાએને કહ્યું કે તમે આવ્યા છો તો તમારી સેવા કબુલ કરવામાં આવે છે માટે તમે તમારું વહાણ તૈયાર કરો. અને આ સંદુકને તેમાં લઈ ચાલો. ખારવાએ દીલોજનથી તૈયાર થઈ કહેવા લાગ્યા કે અમારા કયાંથી નસીબ કે પીર સાહેબના કામમાં અમે આવીએ આ જસો રૂપીઆ આપ લો પણ અમે સંદુક વહાણ ઉપર ચઢાવીએ. આથી આપાણમા સાહેબે તેમને રાજી રાખવા જસો રૂપીઆ લીધા. અને સંદુક ત્યાંથી બંદર ઉપર લઈ જવા ઉપાડી. હજારો લોકો ઉપાડવામાં સામીલ થયા અને રસ્તામાં એટલી બધી બીડ થઈ કે ચાલવાને રસ્તો પણ જડતો નહોતો. લોકોએ કહ્યું કે પીર સાહેબના ઘાંથી મુરીદો કેવા નસીબદાર છે કે તેમને આવા પીર મળ્યા છે આવા પીર મેળવવામાં તેમના ભાગ્યે ખરેખર જોર કયું છે એમાં જરાપણ શક નથી. લોકો આખા રસ્તે અજબગજ થતા હતા. સંદુક બંદર ઉપર આવી ત્યારે હજારો પરકામના લોકો પણ ત્યાં પીર સાહેબની કરામતનો શોરો સાંભળી આવી પહોંચ્યા હતા. અને પુલથી સંદુક વંચાવતા હતા. પેલા અમલદારો તો આ બધા અમલકાર જોઈને હેરત પામી ગયા હતા. અને પીર સાહેબની કરામતની સાક્ષી આપતા હતા. બધો મામલો તેમની નજર આગળ બન્યો હતો એટલે તેઓ આખેદુગ્ધ વર્ણન કરતા હતા. સંદુક જ્યારે વહાણ ઉપર ચઢાવવામાં આવી ત્યારે લોકોની ત્યાં ભારે દદૂ હતી. મુંબઈથી ફેટલાક મુરીદો આપાણમા સાથે થયા, અને વહાણે લંગાર ઉપાડ્યું. જ્યાં સુધી વહાણ દેખાયું ત્યાં સુધી લોકો કિનારે ઉભા રહીને જોતા હતા.

અને કહેતા હતા કે એશક આવા જમાનામાં પણ દુનીઆમાં વધી લોકો છે. આ વખતે પારસી લોકોની તથા હિંદુ લોકોની ઘણી સંખ્યા હતી.

લાશ છ મહીના બહાર આપાદ.

પીરની સંદુક અંદર હોવાથી વહાણને એવો સારો પવન વાવા માંડ્યો કે એક દિવસમાં વહાણ સુરત પાસે ભગવાદાંડી નામના બંદર આગળ આવી પહોંચ્યું. સંદુક ત્યાં આગળ ઉતારવામાં આવી અને ત્યાંથી પાલ, અડાજણ અને ઝોલપાડને રસ્તે થઈ મંદરોઈ ગામે લઈ જવામાં આવી, મંદરોઈ ગામની ભાગોળે એક લીમડાનું ઝાડ છે ત્યાં એ સંદુક ઉતારવામાં આવી હતી, તેથી એ લીમડાની એક ડાળ મીઠી થઈ ગઈ. અને હાલ પણ તેમજ છે. ત્યાંથી સંદુક હથોડા ગામ, સીમોદરા ગામ વિગેરે ઠેકાણે થઈ માંગરોલમાં ધરના સામે પારણે સંદુક મૂકવામાં આવી. હજારો લોકો દીદાર કરવા આવતા હતા. એક રણછોડ નામના હિંદુ સોનીએ કહ્યું કે આમાં તો શું છે કે વહોરાઓ એક બંધ પેટીને આમ માની રહ્યા છે. પેટી ઉઘાડે ત્યારે ખબર પડે કે લાશ આપાદ છે કે ખવાઈ ગઈ છે. બંધ પેટીમાં લાસ રાખવાથી કાંઈ કરામત નથી. આથી પીર સાહેબે રાતમાં આપાણમા સાહેબને તથા ગામના પટેલને તથા તે વખતના દાવજી બોખાત વિગેરેને બશારત આપી કે સંદુક ઉઘાડી મૂકો કે પછી કાપને કાંઈ કહેવાનું રહે નહિ. આથી દાવજી બોખાત તથા પટેલ વિગેરે આપાણમા સાહેબ પાસે આવ્યા અને બશારતની વાત કહી. આપાણમા સાહેબને પણ તેમજ બશારત થઈ હતી. તેથી સંદુક ઉઘાડી કે અંદરથી પુશ્કરો ઉડવા લાગી અને લાશ

ડાઘ જવતું માણસ મુવું હોય એ હાલતમાં દેખાવા લાગી. હજી-
 મત અને નખ વધેલા હતાં. તથા કપાળ ઉપર પરસેવાના દીપા
 આવી રહ્યાં હતાં. અને ચંદ્રા ઉપર હાસ્ય હતું. માંગરોલના લોકો
 આ જોઈ હાલતમાં થઈ ગયા : અને હોંદુઓ પણ પીર સાહેબની
 કરામતના કાયલ થયા. પીર સાહેબ આજે ડાખી પાસે તો કાલે
 જમણી પાસે સંદુકમાં સૂતેલા માલમ પડ્યા. અઢી મહીના સંદુક
 ત્યાં આવી હાલતમાં રહી. તે દરમ્યાન હજારો લોકો દીદારથી
 આગ્રહાણી થયા. જ્યારે પીર સાહેબની કરામતની બધાને ખાતરી થઈ
 ગઈ ત્યારે માંગરોલમાં હાલ જ્યાં કબર છે ત્યાં દફન કરવામાં
 આવ્યા. એકંદ્રે જ મહીના સુધી લાલચ બહાર રહી હતી. તથા
 વરસ પછી માણસ સાહેબે ત્યાં રોજે બંધાવ્યો. આ રોજે બંધાવતી
 વખતે ગામના સારા સારા લોકો જાતે મહેનત કરતા હતા, અને
 સવાળ મેળવતા હતા. કહે છે કે દરગાહની પાસે હાલ એક પીરીયું
 ખેતર છે. ત્યાં અજરામજી બોખાત સાથે પીર સાહેબ પોતાની હયા-
 તીમાં પોંક ખાવા ગયા હતા. તે વખતે તેમણે બોખાતને વાતવાતમાં
 જગા બતાવીને કહ્યું હતું કે એટા મેં જે જગામેં આઉંગા; અને
 ચકું પણ તેમજ બોખાત ઉપર પીર સાહેબની ઘણી મહેરબાની
 હતી. હાલ પણ તેમની ઓલાદ માંગરોલમાં છે અને સુખી છે.
 પીર સાહેબના ગલેફ હાલ પણ તેમના ત્યાંજ રહે છે, અને સંદલના
 દહાડે ગાદી વાળા પીર સાહેબના ત્યાં જાય છે. ગલેફ ભરમચ્છી
 તથા કીનખાખના છે. અને ઘણાં કીંમતી છે. બોખાતની ઓલાદમાં
 હાલ પણ દાવજ બોખાત ઇસમજી બોખાત, ઇજરાલીમ બોખાત
 વગેરે છે. અને હાલના પીર સાહેબની ખીજમત દીલોખનથી કરે

છે. પીર સાહેબની ઝોલાદમાં પણ થણા જાગતા જોત વસી થયા
છે કે જેમની કરામત જગ જાહેર છે.

અસલ કબર.

પીર મોટામીયાં સાહેબની લાશ મુબારક સંદુકમાં મુકીને લઈ
આબ્યાં પછી મુંબાઈ વાળી અસલ કબર પુરી નાંખી છે. તે નવા
નાગપાડા તેથી મહોલ્લાની મસજીદમાં સહેન પાસે આબ્યાદ છે અને
લોકોની માનતાઓ ચઢે છે. આ મસજીદનો વહીવટ હાલ મુસલમાન
ઠાકણી લોકો કરે છે. થોડા વરસ જિપર મુંબઈના ધાંચીઓએ એ
મસજીદનો વહીવટ લેવા માટે કાશીશ કરી પણ ઠાકણી લોકોએ તે
આપ્યો નહિ.

માંગરોલમાં ગાદી.

એ પીર સાહેબનો હાલ પણ ચમત્કાર એવો છે કે હોલો
એમના રોજ ઉપર થઈને ઉડી શકતો નથી. જ્યાં ઉપર થઈને જાય
છે કે લાગલો જમીન ઉપર પટકાઈ પડે છે. એ હકીકત નો ગામના
લોકોએ ઘણી વખત જોય છે. રાળી જીજી કરામત એવી છે કે
પીરની દરગાહના કંપાઉન્ડમાં જે કુવો છે તે કુવા ઉપર કદાચ કાંઈ
છોટે બેઠેલી ઓરત પાણી ભરવા જાય છે તો પાણી તદ્દન મોળાં
થઈ જાય છે. એ કુવાના પાણીમાં એવો ગુણ છે કે જે કાંઈ તેથી
નહાય છે તેને શીતળા, અજબડા, ઓરી વિગેરે જેવાં દરદો થતાં
નથી. અને જો કદાચ થાય છે તો આ કુવાનું પાણી પીવાડવાથી
મટી જાય છે કાંઈના પેટમાં દુખે છે તો દરગાહના કંપાઉન્ડમાં
બોરડી છે તેના પાંદડાં ખાવાય સારું થઈ જાય છે તથા તાવ
આવતો હોય તો એ બોરડીની છાલ પીવાથી તાવ મટી જાય છે.

આ બોરડીના બોર દરાખ નં. ૧ મીઠા છે. કાઢીને હડકાએલું કુતરું કાઢલું-શીયાળવું, સાપ વિગેરે કરડેલ હોય તો ત્યાંની દરગાહ ઉપર જવાથી તરત કાયદો થાય છે તેમજ ગમે તેવો જીન, ભુત, પલીત, ડાકણ, ચુડેલ વિગેરે જે હોય તે ત્યાં જવાથી નીકળી જાય છે. આવી આવી પીરની ઘણી કરામત વખતો વખત લોકો જુએ છે. હજારો લોકોને એ પીરથી કાયદો થયો છે. તેથી અધી દામના લોકો તેમને માને છે. હજારો લોકો પીરના બોધથી સારા રસ્તા ઉપર આવ્યા છે. અને મુકિત મેળવી છે. ઇસલામનો પ્રકાશ એ જીલ્લામાં તેમના પ્રતાપથીજ વધારે થવા પામ્યો છે, અને એમનાથીજ માંગરોલની ગાદી કાયમ થઈ છે. હાલ એ ગાદી નીચે પાલણુપુરથી લઈને મુંબઈ સુધી અને ખંભાતથી લઈને નાસક સુધીના હજારો લોકો મુરીદ છે. અને સાઉથ આફ્રિકા, મોરીસ, પેરીસ, અને રંગુન, સીંગાપોર, જાવા, મુંબઈ, કલકત્તા વગેરે ઠેકાણે લાખોના વેપારી છે. પીર સાહેબની કામગીરીમાં હમણા પણ હવેલીઓ છે. વીર-મગામમાં પણ મકાનો છે.

પીર સાહેબના શુજરણ પછી કેટલાક લોકોએ પરિક્ષા કરવા અંકલેશ્વર તાલુકાના સેગ ગામના એક સેઠ દીપા સવજી નામના જૈન વાણીઆના ઘરની એક ડોસીને સાપ કરડેલો હોવાથી માંગરોલ પોરના નાગ ઉપર મોકલી હતી. ત્યાં ડોસીનું ખાટલામાં મડદું લઈ આવ્યા હતા અને દરગાહના કપાઉન્ડના મોટા દરવાજા આગળ આવતાંજ તે શુધ્ધીમાં આવી બેઠી થઈ ગઈ હતી અને તદ્દન તંદુરસ્ત હાલતમાં પાછી ઘેર ગઈ હતી. આ વાતને ઘણાં વરસ

* તેમના મુરીદોની સંખ્યા એક લાખથી

વહી ગયાં છે તો પણ શેઠ દીપા સવજીની ઓલાદના હીરાજી નાથાજી તરફથી હાલ પણ દર વરસે પીર સાહેબને કાંઈક બેટ અપાય છે.

હાલ પણ પીર સાહેબની કરામત જગજગહેર છે. ધણા લોકો દુરદુરથી માનતાઓ લેવા આવે છે અને એમનું કામ ખુદાના હુકમથી અને પીરની દુવાથી તરત ધધ જાય છે. આ પીર સાહેબની દરગાહ ઉપર ચોર સાહુકારની પરિક્ષા કરવા બેડી દુટ્ટી હતી અને પથરનો ગોળો પણ ઉપાડવા માટે હતો પણ મરહુમ પીર બઝામીયાં સાહેબે લોકોની ગડગડ વધારે થતી હોવાથી એ કામ બંધ કરી નાંખ્યું હતું. વળી એ દરગાહ ઉપર બેસવાથી મીરાંદાતારની માફક ભુત, પક્ષીત, જીન, ડાકણો વિગેરે તરત નીકળી જાય છે. જીનનું કહાડવું ધણું મુશ્કેલ છે તોપણ તેનો જોઈએ તેવો ઇલમ અસલથી ચાલતો આવેલો આ ગાદીવાળા પીર સાહેબ પાસે છે.

પીર કાયમદીન બાવા સાહેબ.

એક પક્કા વેજીટેરીઅન પીર સાહેબનો ચમત્કારીક અહેવાલ.^૧

“પીર કાયમદીન બાવાસાહેબ કાઢરી-વ-ચીસ્તી સાહેબ જે પહેલા પીર મોટામીયાં સાહેબનાં કાકા થતા હતા તે પાકપટનવાળા પ્રખ્યાત મહાન પીર સંધ્યદના વ મહિલાના હજરત બાવા ફરીદ શકરગંજ ચીસ્તી સાહેબની ઓલાદમાં છે, અને એક મોટા-મહાત્મા હોઈ ધણા ચમત્કારવાળા ગણાય છે. તેઓ પક્કા વેજીટેરીઅન હતા. તેમનો જન્મ કડી કર્યામાં થયો હતો.

૧ આ હકીકત મુખ્યદેના પ્રખ્યાત “સાંજવર્તમાન” પત્રના તા.

૨૬ નવેમ્બર ૧૯૧૩ ના અંકમાં ૧૬ મા પાને પ્રકટ થઈ હતી.

ન્યારે તેઓ પેદા થયા ત્યારે તેમના પીતા હજરત બદશહીન બાવાસાહેબ ખુદાતાલાના ખ્યાનમાં છીલ્લે બેઠેલા હતા. ન્યારે સવા મહીનો લઇ ગયો ત્યારે એક દીવસ બદશહીન બાવાસાહેબ પોતાના મકાન આગળ પાણીના હોજ ઉપર બેઠા બેઠા વળુ કરતા હતા, તેવામાં દાઇએ આવી હજરતને ખબર આપી કે “આપને કાંઇ ખબર છે. ? આપના મકાનમાં તો સવા મહીનાથી સાહેબગદા પેદા થયા છે.” ત્યારે તેમણે કહ્યું કે “ જા તેમને લઇ આવ હું જોઉં ” દાઇ ધરમાંથી સાહેબગદાને લઈ આવી. તેમને જોઇ હજરતે ખુદાતાલાનો ઉપકાર માન્યો; અને હાથમાં લઇ કહ્યું કે “ દીન ઇસ્લામનો કાયમ કરનારો થશે, પોતાના બાપ દાદાનું નામ કાયમ રાખશે અને પોતે સુલુક ઉપર કાયમ રહેશે, માટે તેનું નામ કાયમદીન રાખવું સારું છે. એવી રીતે નામ આપી સાહેબગદાને પેલા હોજના પાણીમાં ઝખોળાવા લાગ્યા. દાઇએ જણ્યું કે મીયાં છીલ્લામાંથી જાંઘ્યા છે તેથી તેમનું ખ્યાન ઠેકાણે નથી એટલે વહેલી વહેલી તેમના હાથમાંથી સાહેબગદાને પડાવવા લાગી. દાઇએ ધણ એ જોર કયું પશુ હજરતે તો સાહેબગદાને પાણીમાં છ ફૂંકીએ ખવરાવી દીધી. સાતમી ફૂંકી પહેલાં તો દાઇએ લઇ લીધા ત્યારે તેમણે કહ્યું કે જા છ ફૂંકીમાં છ તબક રોસાન થઇ ગયા. જો સાત ફૂંકીએ આપવા દીધી હોત તો સાતે તબક તેના ઉધડી જાત; પણ જા સાતમો તબક મહેનત કરી ખોલી લેશે. દાઇ ખીચારી હાંફળી ફાંફળી બનીને સાહેબગદાને લઇ ધરમાં દોડી ગઇ અને સાહેબ ગદા મરણુ તુલ્ય થઇ ગયા હશે એમ જણી તેમને ખાટલા ઉપર સુવડાવી ચીતાથી તેમના સામું જેવા લાગી. પણ સાહેબ ગદાની હાલત તો ઓરજ હતી. તેઓતો હસતા હતા અને પોતાને સાતમી

કુખડી આપવા ન દીધી તેથી જાણે દાઢ ઉપર હુમલો કરતા હોય તેમ ઉછળતા હતા. એટલે તેમને નાનપણથીજ પોતાના બાવા સાહેબ તરફથી જ્ઞાનની નામત મળી હતી. હજરત બદરુદ્દીન બાવા સુલુક અને વેદાંતનું ધણું જ્ઞાન ધરાવતા હતા. તેમણે કાવ્ય પણ બનાવ્યા હતા તે જોવાથી માલમ પડે છે કે બેશક તેઓ ખરા સુફી અને મોટા વહી હતા. “ખીરેહની કંયા” તેમણે બનાવી છે જે હજી લોકો બોલ્યા કરે છે.

થોડા દિવસ પછી બદરુદ્દીન બાવા દુનીઆના કારભારથી અલગ થઈ ગયા, અને હમેશાં ખુદાતાલાના ખ્યાનમાં જંગલમાં રહેવા લાગ્યા. આખરે એવું થયું કે તેઓ પ્રેમમાં મસ્ત બની ગયા અને આમ તેમ જંગલમાં ફરવા લાગ્યા. એ વખતે કડીમાં બે હજાર ધાંચી લોકોનાં ઘર હતાં. આ ધાંચી લોકો મુસલમાન હતાં અને તે બધા આ પીરના ખાનદાનના મુરીદ (સેવક) હતા. ધાંચી લોકોની છોકરીઓ જંગલમાં ધાસ લેવા જતી ત્યાં ધણી વખત હજરત બદરુદ્દીન સાહેબ એકાંતમાં ખુદાતાલાના ખ્યાલમાં ફરતા જણાતા. છોકરીઓ એ પીરને વારંવાર પુછ્યા કરતી કે “મીયાં બદર રસ્તા કીધર” છોકરીઓ હમેશાં આવું બોલતી તો પોતે કહેતા કે “ધધર” જે તરફ તે રસ્તો બતાવતા ત્યાં જવાથી થોડીવારમાં ધણી ધાસ મળતી. એક દિવસ જંગલમાં ખુદાતાલાના ખ્યાનમાં બેઠા હતા એવામાં ધાંચીઓની છોકરીઓનું એક ટોળું ધાસ લેવા જંગલમાં આવ્યું. તેઓ હજરતને જોઈ તેમની પાસે ગઈ અને રસ્તો પુછવા લાગી. હજરત તો માલીકના ખ્યાનમાં હતા એટલે પ્રથમ કાંઈ બોલ્યા નહીં; પણ છોકરીઓએ ધણી ઠેકા લીધો અને વારંવાર ઘાંટું પાડી કહેવા લાગી કે “મીયાં બદર રસ્તા કીધર” ત્યારે હજરતે જોશમાં આવી કહી દીધું કે “જઓને રાંઠાં છધર તીધર” એક મહાત્માને પોતાની બકિતના

વખતમાં સતાવવાથી તેમની ઉપર સખતી આવી. છેવટે એવું થયું કે કડી મુકીને ધાંચી લોકાને નીકળવું પડ્યું. તેઓ ત્યાંથી નીકળી ચુંવાણ, કાનમ, દખણું વીગેરેનાં ગામોમાં પોતાના ગુજરાન માટે ગયા. ધણા દિવસ તેઓ આમ તેમ કર્યા પણ કાંઈ ઠેકાણું પડ્યું નહિ. પણ જ્યારે પીર કાયમદીન બાવા ઉપર લાયક થયા અને હજરત ખદરદીન સાહેબ દુનીયાંથી ઉડી ગયા ત્યારે ધણાં ધાંચી લોકો તેમની ખીજમતમાં હાજર થયા. અને પોતાની છોકરીઓએ કરેલી બે-અઢબી માટે ધણો પરતાવો કરી માફી માગવા લાગ્યા. હજરતે કહ્યું કે બાવાના વચનથી તમને તકલીફ પડે છે. પણ હું તમારા તરફથી તેમની માફી માગીશ અને ખુદાતાલા આગળ દોઆ કરીશ કે પાક પરવરદીગાર તમારા ઉપર ચએલી સખતી દુર કરે અને તમને સુખે ઠેકાણે પાડે. હજરતે ધાંચી મુરીદો માટે લગભગ ૩૦ વરસ સુધી દુવા કરી જેથી ધાંચી લોકાને ધણી શાંતી થઈ અને તેઓ જ્યાં ત્યાં રખડતા હતા તે ઠેકાણે પડ્યા. આજ પણ ધાંચી લોકો જુદે જુદે ઠેકાણે તે વખતના ગએલા આબાદ છે, અને એ પીરના ખાનદાનનાજ મુરીદ છે. તમામ ધાંચી લોકો જેઓ આ પીરના મુરીદ છે. તેમની સંખ્યા હાલ પણ ધણી મોટી જેટલી છે મુબમમાં ને બીજે ઠેકાણે ધણી સારી હાલતમાં છે અને લાખોનો વેપાર કરે છે.

પીર કાયમદીનને નાનપણથીજ ન્યામત મળી હતી એટલે કાંઈ પુછવા જેવુંજ નહોતું. આમે વરસે તો પોતે કુરઆન શરીફના હાફેજ થઈ ગયા અને આજે કુરઆન શરીફ મોઢે પઢવા લાગ્યા. વળી ફારસી અરબીનો સારી રીતે ઇલમ હાંસલ કરી ગુજ.

રાત્રી તથા સંસ્કૃતનો પણ સારો અભ્યાસ કર્યો જે તેમની બનાવેલી
 “ નુરેરોશ્શન ” નામની કીતાબ જોવાથી ખાત્રી થાય છે. પીર કાય-
 મદીન ખાવાને ભક્તિનો ઘણો શોખ હતો. જ્યારથી પોતે સમજણા
 થયા ત્યારથી ખુદાના જ્ઞાન તરફ તેમણે પોતાનું ચિત્ત ચોટાડ્યું
 હતું. હજારો ભક્તો તેમની સેવામાં હાજર થતા ને ન્યામત મેળ-
 વતા. કાનમમાં ભજન—કલામનો શોખ તેમનાથીજ વધવા પામ્યો
 છે અલરામ ભગત, પુંગ ભગત, જીવણ મસ્તાન, રતનખાઇ વીજે-
 રેને તેમનાથીજ ન્યામત—મુક્તી મળી છે. આ ભક્તો મોટા મહા-
 ત્મા થઇ ગયા છે કે જેમના ભજન કાનમ જીલ્લામાં સામાન્ય રીતે
 બોલાય છે. અલરામ ભક્ત જાતે વહોરા હતા. પુંગ ભગત જાતે
 ખારવા ખલાશી હતા અને જીવણ મસ્તાન જાતે કણખી હતા. વળી
 આ ભક્તોથી ખીમચોને પણ ન્યામત મળી છે. ઉમરભાઇ, નખી-
 મીયાં, નયુભાઇ વીજેરે પણ આ ખાનદાનથીજ રંગાયા છે.^૧

કાયમદીન ખાવા સાહેબને ગોસનો મરતબો હતો. તેમના
 સંઘના સાંધા જુદા થઇ ખુદાતાલાની બંદગી કરતા હતા. તેમની
 કરામત જગજહોર હતી. એક વખત એવું બન્યું કે હિંદુ લોકોનો
 સંઘ કાશી તરફ યાત્રા કરવા જતો હતો તેવામાં પીર સાહેબ સામા
 મળ્યા. તેમણે સંઘના લોકોને પુછ્યું કે ક્યાં જાઓ છો. ત્યારે
 તેમણે કહ્યું કે કાશીએ જાત્રા કરવા જઇએ છીએ. ત્યારે પોતે
 ફરમાવ્યું કે તમારામાંથી કોઇએ કાશી જોઇ છે. ત્યારે જે જઇ
 આવ્યા હતા તેમણે કહ્યું કે હા અમોએ જોઇ છે. ત્યારે પોતે

૧. બોહાણવાલા ઈસમાલજી પીર તથા સાહેબજી પીર ટકાલીવાલા
 તથા ગોરામીયાં વિજેરેને પણ આ ખાનદાનથી ફેજ મળેલો છે.

તેમને આગળ બોલાવ્યા અને પોતાની ખાંચ તેમના આગળ ધરી તેમાં જોવા કહ્યું. જોવા તેઓ જોવા જાય છે તેવાજ તેમને ખાંચમાં કાશીનાં દર્શન થયાં તેમણે કાશી જોઈ હતી તેથી ખાત્રી આપી અને બધા લોકોએ સાંજ બેઠાં પીરની ખાંચમાં કાશીની જાત્રા કરી. પીર ઉપર બધા ઇમાન લાગ્યા અને ત્યાં પીરે બધાને પ્રસાદી આપી.

એક વખત ચોમાસાના દીવસોમાં પીર સાહેબ દક્ષીણ દેશ તરફ ફરતા હતા તેવામાં વરસાદ પડવા માંડ્યો. આથી પીર સાહેબ તથા તેમની સાથેના બધા માણસો એક પાસેના દેરામાં દાખલ થઈ ગયા. ત્યારે વરસાદ બંધ રહ્યો ત્યારે પુજારી આવ્યો અને મુસલમાનોને અંદર પેઠેલા જોઈ બહારો ગુસ્સો કરવા લાગ્યો. બાવા સાહેબે કહ્યું કે બાપુ ગુસ્સો શું કરવા કરે છે? તારે આ દેરા સાથે શો સંબંધ છે? તેણે કહ્યું કે હું તેનો પુજારી છું તમે મહેન્દ્ર લોકો એ દેવાલયમાં પેસી બધું દેવાલય બ્રૂટ કર્યું છે. ત્યારે પીર સાહેબે ફરમાવ્યું કે દેવ કાંઈ બ્રૂટ થાય છે? તેણે કહ્યું કે હું ૩૦ વરસથી સેવા કરું છું. પણ આવો પ્રસંગ તો કાંઈ વખત બન્યો નથી. ત્યારે બાવા સાહેબે કહ્યું કે તું ત્રીસ વરસથી દેવની સેવા કરે છે ત્યારે તો દેવ તારા ઉપર પ્રસન્ન થયા હશે અને તારી વાત પણ સાંભળતા હશે? ત્યારે તેણે કહ્યું કે દેવ પ્રસન્ન હોય તેમાં શી નવાઈ. ત્યારે પોતે પોતાની સાથેના એક સેવકને બહાર મોકલી થોડું ખાસ મંગાવી પેલા પુજારીને કહ્યું કે જો દેવ પ્રસન્ન થયા હોય તો આ પોડીઆને સજીવન કરી આટલું ખાસ ખવરાવ. ત્યારે તે બોલ્યો કે પચ્ચરનો પોડીઆ તે વળી ખાસ ખાતો હશે. ત્યારે પોતે કહ્યું કે દેવ પ્રસન્ન હોય તો કેમ ન ખામ?

એમ કહી પોતે પેલું ધાસ પોઠીઆ આગળ ધર્યું અને કહ્યું કે
અદ્વાહ તાલાના હુકમથી અને ખાવા ફરીદ સાહેબની દોઆથી આ
ધાસ ખા. ત્યારે પેલો પોઠીઆ સજીવન થઇ પેલું ધાસ ખાવા
લાગ્યો. આ જોઇ પુળરી ધણો અન્યથ થયો અને ઇમાન લાગ્યો.
આ સીવાય પીરની ધણી કરામતો છે જે લખવા જઇએ. તો મોટું
પુસ્તક ભરાય એમ છે. પીર સાહેબ પકકા વેળેટરીઅન અને મોટા
મહાત્મા હતા. તેમણે બનાવેલી “નુરેરોશન” તથા “દીલરોશન”
નામની કીતાબોથી ખાત્રી થાય છે કે તેઓ ખેશક ખરા મહાત્મા
અને પોતાના જમાના કુવુથ હતા.

“નુરેરોશન” બહાસાનનો એક ભંડાર છે જે પ્રમાણે
ચાલવાથી ધણા લોકો મહાપદને પહોંચ્યા છે. તેમાં લગ્ન—કલમ
પણ ધણા છે. આખર વખત પીર સાહેબ નંદરખાર તરફ પોતાના
મુરીદોમાં પધાર્યા હતા, અને ત્યાં નજીકમાં તેમણે ધોકડા ગામે
આફાની દુનીયા છોડી હતી. ત્યાંથી તેમની લાશને એકલખારામાં
લાવવામાં આવી હતી. તે વખતે ત્યાં બે પાટીઓ હતી. એક કહે
અમારી હદમાં દફન કરીશું અને બીજી કહે અમારી હદમાં આ
ઉપરથી ધણો ઝવડો ઉઠ્યો. પીર સાહેબે ખસારત આપી કે લાશ
વાળી ગાડીને કાચા વાહરડા જોડો અને જ્યાં ગાડી ઉભી રહે ત્યાં
દફન કરજો. આ ઉપરથી કાચા વાહરડા જોડવામાં આવ્યા અને
હાલ જ્યાં દરગાહ છે ત્યાં ગાડી જઇને ચોબી અને પોતે ત્યાં
મુકામ કર્યો.

૧. મેરાજ પંચીઓ—પ્રજ્ઞામીઓને “અક્ષરાતિત” નો એક પણ
આ પીરે સારી રીતે સમજાવ્યો હતો.

માંગરોડવાળા પીર મોટા મીયાં સાહેબ કે જેમનો ઓરસ પોશ સુદી ૨ ના રોજ દર વરસે અંકુશેશ્વર પાસે માંગરોડ ગામે ભરાય છે તે આ પીર સાહેબના ભત્રીજા થાય છે. એકલબારા વડોદરા પ્રાંતના પાદરા તાલુકામાં આવેલું છે. અને પાદરાથી પગરસ્તે બે ગાઉ થાય છે. પાદરે જવા બી. બી. એંડ સી. આઈ. રેલ્વેના વિશ્વામીત્રી સ્ટેશન ગાડી બદલવી પડે છે. અને ત્યાંથી ડબોઈ લાઈનથી પાદરે જવાય છે. સુરતથી સવા રૂપીઆ રેલ ભાડું થાય છે. ૧”

ભરૂચ અને સુરત જીલ્લાને પીર કાયમદીનથી એટલો બધો કાયદો થયો છે કે જેનું વર્ણન કરવું મુશ્કેલ છે. એ પીર સાહેબના પ્રતાપથીજ ત્યાંના વહોરાઓના હાથમમાં જ્ઞાન આવેલું કહેવાય છે. પરીએજ, ઇખર, વલણ વિગેરે ગામો આ ગામતની સાક્ષી પુર્યા વગર રહેશે નહીં. પીર કાયમદીન બાવા સાહેબની દરગાહ વડોદરા પ્રાંતના પાદરા તાલુકાના એકલબારા ગામે છે. પાદરા ડબોઈ લાઈનનું એક સ્ટેશન છે. ત્યાંથી એકલબારા બે ગાઉ થાય છે. હાલ એ દરગાહનો વહીવટ માંગરોડની ગાદીવાળા પીર મોટામીયાં સાહેબ કરે છે. આ પીર સાહેબનું બીજું નામ “મતાઉદ્દીન” છે. જે કડી શહેરનું કાજપણાનું કામ સોંપતી વખતે રાખવામાં આવેલું છે. એકલબારે બાર મહિને કારતક માસમાં ભારે મેળો ભરાય છે. ૨

“રોનકે ફરીદી” નામના પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે બાવા ફરીદ સાહેબ પીર કાયમદીન બાવા સાહેબના મોટા દાદા હતા,

૧ ઉપલી હકીકત સાંજ વર્તમાન પત્રમાં પ્રગટ થએલી છે.

૨. જુઓ ભગત હમીદખાંએ છપાવેલ “રોનકે-ફરીદી” નામનું પુસ્તક.

જેમણે સાતસો વરસ પહેલાં ચિસ્તીયા ગાદી પંજાબમાં પાકપટ્ટન શરીફમાં કાયમ કરી હતી. તેમને અજમેરવાળા ખ્વાજા સાહેબ તરફથી દિલ્લીવાળા હઝરત ખ્વાજા કુતબુદ્દીન સાહેબની મારફત ન્યામત મળી હતી. તેમના દાદા હઝરત શોએબ સાહેબના લગ્ન સુલતાન મેહમુદ ગઝનીની બહેન સાથે થયાં હતા. બાપા ફરીદ સાહેબના વડીનો અસલમાં બાદશાહ હતા, પણ દુનિયા બે દિવસની છે એમ જાણી તેમણે રાજપાટ મુકી માલીક તરફ ધ્યાન લગાડવા ફકીરી લીધી હતી. ત્યારથી તેમનું કુટુંબ ફકીરાની રસ્તા ઉપર વધારે ભાવ રાખે છે. બાપા ફરીદ સાહેબનાં એક લગ્ન દિલ્લીના બાદશાહ સુલતાન શમશુદ્દીન અલતમશના પુત્ર ગ્યાસુદ્દીનની દીકરી બીબી હશરા ખાતુન બેગમ સાથે થયાં હતાં, પણ પોતે ફકીરાની રસ્તા છોડ્યો નહોતો. તેમના હજારો ખતીફ હતા. તેમાં દિલ્લીવાળા હઝરત નીજમુદ્દીન ઓલિયા તથા અલી એહમદ સાખીર એ બે વધારે મોટા ગણાય છે. આ બે ખતીફનાં પણ ઘણા મુરીદ હતા. હઝરત નસીરુદ્દીન ચિરાગ દેહલવી, તથા મીર ખુસરૂ પણ આજ ખાનદાનના સેવક હતા. હઝરત નસીરુદ્દીન ચિરાગ દેહલવીના મુખ્ય શિષ્ય હઝરત સૈયદ મોહમદ બદે-નવાજ ગેસુદરાજ હતા. હઝરત બદેનવાજ હઝરત નસીરુદ્દીન ચિરાગ દેહલવીની પાલખી ઉપાડતા હતા. અને ત્રીસ વરસ સુધી પાલખી ઉપાડીને ન્યામત મેળવી હતી. એટલે હઝરત બદેનવાજ, હઝરત બાપા ફરીદ સાહેબના ખતીફના મુરીદના મુરીદ હતા. તેમનો રોજે નીજમ હેદરાબાદના રાજ્યમાં ગુલબર્ગા નામના ગામમાં છે. તેમની ઓલાદના લોકો હાલ અમદાવાદમાં, કડીના કસબામાં તથા ત્યાં આસપાસના ગામોમાં છે.

હજરત બાવા ફરીદ સાહેબ અડતાલીશ વરસ સુધી ખાધા પીધાની કાંઈપણ પરવા રાખ્યા વગર ખુદાના પ્રેમમાં રહ્યા હતા. પોતે ફરમાવ્યું હતું કે મારી ઓલાદ હવે ભુખે મરશે નહીં. કારણ કે મેં અડતાલીશ વરસ સુધી ભુખ વેડી છે તેથી તેમની ભુખ હું લઈ જાઉં છું તેમના વખતમાં જ્ઞાનનો પ્રસાર (પ્રચાર) ઘણો થયો હતો, જેમાં પંચઅને વધારે લાગ મળ્યો હતો. શિષ્ય લોકોના ગુરૂ નાનકને પણ તેમના ખાનદાન તરફથી જ્ઞાન-પ્રસાદ મળ્યો હતો. ગુરૂનાનક બાવા ફરીદ સાહેબનો દર વરસે ઊરસ કરવા પાકપટ્ટન જતા હતા. ઇસ્લામી ધામોની જગ્યા પણ તેમણે હજરત બાવા ફરીદ સાહેબનો ઉપદેશ લઈ કરી હતી. બાવા ફરીદ સાહેબનો ઊરસ મોહરમની પાંચમી તારીખે થાય છે. ૪ ”

આપાણમા સાહેબ.

આપાણમા સાહેબનું અસલ નામ જાન બીખી સાહેબ હતું. તેઓ પીર મોટા મીયાં સાહેબના કાકા મહાત્મા પીર શાહ કાયમુદીન ચિસ્તી જેમની દરગાહ વડોદરા પ્રાંતમાં પાદરા તાલુકાના એકલબારા ગામે છે. તેમની દીકરી હોવાથી પીર મોટા મીયાં સાહેબના આપા-બહેન થતાં હતાં. હજરત તેમને “આપા” કહી બોલાવતા હોવાથી બીજા લોકો તેમને માનાથે આપાણમા સાહેબ કહીને બોલાવતા.

૧. બુચો ભગત હમીદખાંએ કપાચેલું “રોનકે-ફરીદી” નામનું પુસ્તક.

૪ એકલબારા ગામ ઠાકોરનું છે હાલ ત્યાં ઠાકોર રામસીંગજી છે તે મહી નદીને કીનારે આવેલું છે વડોદરા પાસે વિશ્વામિત્રી સ્ટેશન આગળ ટકોઈ લાઈન વાળી જંબુસર તરફ નાની ગાડીમાં બેસી પાદરે ઉતરી ત્યાં જવાય છે. પાદરેથી બે ગાઉ થાય છે ભાડે ગાડીઓ મળે છે એકલબારાના ઠાકોર તથા તેમના ભાઈ ભાંડુચો આ ગાદીના સેવક છે.

આપાજીમા સહેળ તથા તેમના માતૃશ્રી એ બંને હજરત મોટા મીયાં સાથે માંગરોલમાં રહેતાં હતાં. આપાજીમા સાળબ ધલમમાં ઘણું ભરપુર હતાં. મોટા મીયાં સાહેબ જ્યારે મુંબાઇ ગયા ત્યારે ધર આગળ પોતાના એક મુરીદને મોકલેને ગયા હતા પેલા મુરીદને પીર સાહેબે રસ્તા બતાવેલો હોવાથી તેનું અંતર ઉઘડી ગયેલું હતું. તેથી પીર મુંબાઇમાં શું કરતા હતા તે પેલો મુરીદ જાણી શકતો હતો. એક દિવસ તેણે આપાજીમા સાહેબને કહ્યું કે “મા સાહેબ, મોટા મીયાં સાહેબ હાલ મુંબાઇમાં શું કરે છે તે હું તમે કહોતો કહી આપું. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે ચાલ કહે વાર? ત્યારે તેણે કહ્યું કે અમુક મુરીદના ઘરમાં બેસીને મુરીદોને નસીહત-બોધ કરે છે આપાજીમા સાહેબે ધ્યાન ધરીને જોયું તો તેમને ખરું જણાયું. ધ્યાનમાંથી ઉઠીને વિચાર કર્યો કે આવા એક સાધારણ માણસને મોટા મીયાં સાહેબે આટલું બધું આપી દીધું એ ઠીક નથી. એમ કહી તેના સાંભળતાં મોટેથી બોલ્યા કે મોટા મીયાં સાહેબે કે કેકાણે આપ્યું છે તેમણે આંકડા ધંતુરાને સીંચવાનું નથી. એમ કહી પેલા મુરીદના મહોડા આગળ હાથ ફેરવ્યો અને તમામ કરામત લઇ લીધી. પેલો બીયારો તદ્દન ખાલી થઇ ગયો તેથી આપાજીમા સાહેબના ઘણા કાલાવાલા કરવા લાગ્યો ત્યારે બે મહીના પછી તેને થોડું ઘણું આપ્યું અને કહ્યું કે જા દીદાર કર્યા કર, તારે વધારેની જરૂર નથી.”

૧ આપાજીમા સાહેબની કબર મોટા મીયાં સાહેબવાળા રોજમાં છે. હમણી બાબુએથી પેસ્તાં પહેલાં તેમની માની કબર આવે છે. તેની પછી મોટામીયાં સાહેબની કબર છે અને તે પછી પશ્ચિમ તરફ આપાજીમા સાહેબની કબર છે. બીજી છેલ્લી ગ્રાંથી કબર હાલના પીર મોટા મીયાં સાહેબના પિતા પીર મયમદીન બાવા સાહેબની છે, જે બીજી કબરોથી જરા આગળ પડતી છે.

આપાજીમા સાહેબ મોટામીયાં સાહેબના ગુજર્યા પછી થોડાં વર્ષો વરસ જીવ્યાં તેમનામાં કરામત ઘણી હોવાથી મુરદો તેમને ઘણા માનતા અને તેમના કહેવા પ્રમાણે ચાલતા. તેમને ઘણી ન્યામત તેમના પિતા પીર શાહ કાયમુદીન ચિસ્તી^૧ તરફથી મળી હતી.

પીર દાદા મીયાં સાહેબ.

આપાજીમા સાહેબના આ દુનિયામાંથી ઉઠ્યા પછી મોટા મીયાં સાહેબના સાસરીઆ^૨ તરફથી હુસેનમીયાં તથા શેખનમીયાં એવા બે સખસોએ અમદાવાદથી માંગરોલ આવી ગાદીનો કારભાર પોતાના હાથમાં લીધો હતો પણ ખરા હકદાર તો મોટા મીયાં સાહેબના પિત્રાઈ ભત્રીજા પીર દાદા મીયાં સાહેબ હોવાથી તેઓ કારભાર લેવા માંગરોલ આવ્યા. તેમણે માંગરોલ આવી લોકોને કહ્યું કે ખરા વારસ તો અમે છીએ માટે બીજાનો હક પોસાતો નથી. કેટલાક લોકોએ તેમનું કહેવું ખરું માન્યું, જ્યારે બીજા કેટલાક તેમની તરફ શંકાની નજરથી જોવા લાગ્યા.

માંગરોલના તે વખતના પટેલ તેમને જેમ તેમ બોલી ગયા તેથી તેમનું મન ઘણુંજ નારાજ થયું જેથી એક મહીનામાં એ

૧ પીર શાહ કાયમુદીન ચિસ્તી માંગરોલમાં જેમણે ગાદી કાયમ કરી તેમના કાકા થતા હતા. તેમને ગોસનો મરતબો હતો. આ પહેલાં કાયમુદીન બાવા કહેવાય છે. તેમની દરગાહ એક્સબારામાં છે. તુરેદોરાન કિતાબ તેમણે બનાવી હતી. બસો વરસ બપર તેઓ થઈ ગયા છે.

૨ મોટા મીયાં સાહેબનું પહેલું સગ્ન અમદાવાદમાં મશાયખોમાં થયું હતું. અને એ બાઈના ગુજરવા પછી બીજું સગ્ન અંકલેશ્વરના મશાયખોમાં થયું હતું.

પટેલના ઘરનો સામાન લશ્ચમાં વેચાયો અને ઘણું નુકશાન થયું. પીર દાદા મીયાં સાહેબે માંગરોલ પાસે વાધરી ગામ તરફ જઈને છિલ્લો બાંધી રહેલાણુ જમાવ્યું હતું અને અહીં ખુદા સાથે ધ્યાન લગાડી એવી નજર ફેરવી કે તેમના ઉપર શકની નજરે જોનાર માણસો તારાજ થઈ ગયાં. તે પછી સરકારથી હુકમ મળ્યો કે ખરેખર વારસ હુસેનમીયાં તથા શેખનમીયાં નથી પણ પીર બાબા મીયાં તથા પીર દાદા મીયાં સાહેબ છે. તેમના મોટા ભાઈ બાબા મીયાં સાહેબે દાદા મીયાં સાહેબને માંગરોલ બાવી દરગાહ માટેનો હક જાહેર કરવા અખત્યાર આપ્યો હતો. તેથી તેઓ માંગરોલમાં આવ્યા હતા. ^૧ પટેલના વર્તનથી તેમનું મન ખાટું થઈ ગયું હતું. તેથી તેઓ માંગરોલમાં વધારે નહીં રહેતાં આસપાસ મુરીદોમાં ફર્યા કરતા જતાલી તથા કોઠ ગામેમા વિશેષ રહેતા હતાં. ^૨ ગુજરાં પણ જતાલીમાંજ હતા. તેઓ ઘણા પરહેજગાર અને જ્ઞાનવાળા હતા. સ્ત્રીનું મ્હોડું જોતા નહોતા. હમેશાં પોતાના મ્હોડા ઉપર નિકાળ (પડદો) રાખતા હતા કોઈ સ્ત્રી તેમની સામુ જોઈ શકતી નહોતી. તેમને એક વખત ખોટું બોલી જવાથી તે વખતના પટેલને ઘણું વેઠવું પડ્યું હતું. પાછળથી પટેલે ઘણી આજીજી કરી પણ પોતે કહ્યું કે હું જોશમાં બોલી મયો છું તેથી હવે કંઈ વળવાનું નથી. પણ જાતું પરતાય છે અને

૧ બાબા મીયાં સાહેબ પાછળથી બાવીને માંગરોલમાં સંજ્ઞાદાન નશીન થયા હતા. તેમને મોટા મીયાં સાહેબ તથા બડા મીયાં સાહેબ એવા બે દીકરા હતા. મોટા મીયાં સાહેબ પાછળથી સંજ્ઞાદાન નશીન થયા હતા.

૨ જતાલી તથા કોઠ ગામ માંગરોલથી સાત ગાઉ ઉપર અંદોલેવર ગામેની નજીકમાં છે.

મારી માગે છે તો કહું છું કે તારી ત્રીજી પેઢીએ વેળા વળશે. અને તે પ્રમાણે થયું. વળી તેમની ઓલાદે પીરના કુટુંબની ધણી સેવા ચાકરી કરી પ્રસન્નતા મેળવી જેથી સુખી થયા.

પીર દાદામીયાં સાહેબ માંગરોલથી સાત ગાઉ જતાલી ગામમાં આ દુનિયાથી ઉઠ્યા. હતા. ત્યાંથી માંગરોલ લાવીને મોટા મીયાં સાહેબની દરગાહ સામે દફનાવ્યા હતા અને પ્રથમ ત્યાં રોજને બંધાવ્યો હતો.^૧ હાલ પણ કોઈ સ્ત્રી તેમની દરગાહ જઈ શકતી નથી. તેમના લગ્ન તેમનાં સગાંવહાલાંએ જળરજસ્તીથી ઢીમાં કરાવ્યાં હતાં પણ તેમણે પોતાની બીબી સાથે વધુ વખત વહેવાર રાખ્યો નહોતો. તેમના ચમત્કાર અને પડછા એટલા બધા છે કે જો લખવા બેસીએ તો આવું એક પુસ્તક થાય.^૨

માંગરોલ આવ્યા પછી પીર દાદામીયાં સાહેબનો મુકામ માંગરોલથી ૭ ગાઉ ઉપર આવેલા નાંદોદ રાજ્યના ગામ કાંઠમાં ધણો ખરો વખત રહેતો હતો. આ વખતે નાંદોદના રામસીંગજી અને નારસીંગજી એ નામના બે જણ વચ્ચે નાંદોદ (રાજપીપળા) ની ગાદી માટે હરીફાઈ ચાલતી હતી તેથી વડોદરાના મોટા સયાજીરાવ મહારાજે

૧ એ રોજે પાછળથી જીર્ણ થવાથી મરહુમ પીર બડામીયાં સાહેબે ફરી ત્યાં રોજને બંધાવ્યો હતો એ રોજમાં પીર દાદામીયાં સાહેબ તથા તેમના ભાઈ પીર બાવામીયાં સાહેબ તથા તેમના માતૃથી તથા હાલના પીર મોટામીયાં સાહેબના કાકા પીર બાવામીયાં સાહેબ તથા ફરીદમીયાં સાહેબ વિગેરેની કબરો છે. જતાલી ગામ અક્ષેશ્વર તાલુકાનું છે.

૨ એમનું એક પુસ્તક લખવાનો હુમારો ધરાવો છે થોડા વરસ ઉપર તેમનો રોજે ચણાતો હતો ત્યારે એક જીલડી નાપાક હાલતમાં ત્યાં મજૂરી કરતી હતી તે આંધળી બઈ ગઈ હતી તે મહા મુશ્કેલીએ ચાર કલાક બધી સારી થઈ હતી.

ગાદીનો કારભાર પેતાના હસ્તક લીધો હતો. ગાદીનો-કારભાર ધણી દીવસ નહી મળવાથી નારસીંગજી ફસતા ફરતા વાલીયા ગામે આવ્યા ત્યાં તેમને પીર દાદા મીયાં સાહેબની ખબર પડી તેથી ઢાંઢ મુકામે પીરની દુઆ (આશીર્વાદ) લેવા જવાનો તેમણે ઇરાદો કર્યો. એમને આંખે દેખાતું નહોતું તોપણ ખીજાઓને સાથે લઇને જવા તૈયાર થયા. તેઓઢાંઢ ગામે ગામે પણ પીર સાહેબનો મુકામ તે વખતે જીતાલી ગામે હતો તેથી તેઓ ત્યાં ગયા. પીર સાહેબે નારસીંગજીને જ્ઞેતાંજ કહી દીધું કે કેમ ગાદી માટે આવ્યા છો? ત્યારે તેમણે આશિર્વાદ લેવા માટે હકીકત નિવેદન કરી. પીર સાહેબે ફરમાવ્યું જાઓ તમને તો નહી પણ તમારા દીકરાને ગાદી મંજૂરી. પીરનો આશિર્વાદ ફળીભુત થતો હતો તેમના દીકરા વેરીસાલજીને ગાદી મળી હતી * આથી એ તરફના લોકોનો માંગરોલની ગાદી ઉપર ધણો ધણો ભાવ વધ્યો હતો. એ રાજ્યમાં વસતા ધણા લોકો હજું પણ એ ગાદીને માને છે. સાગ્યારા, કાંટી, રાયસંગપુરા, ટોકરવા, અને વાડીના વસાવાઓ પણ પણ તે વખતથી માને છે.

પીર મોટામીયાં સાહેબ ખીજ.

આ ખાનદાનના પીર મોટા મીયાં સાહેબ ખીજ, પીર બાવા મીયાં સાહેબના વડા સાહેબજીદા તથા પીર દાદામીયાં સાહેબના ભત્રીજા થતા હતા. તેમનો જન્મ પણ કડી કરખામાં થયો હતો. તેમને ખુદ તાલાની ઇખાદતનો ધણો શોખ હતો અને રાત દીવસ તેઓ બકતી નીજ વાતો કર્યા કરતા હતા. તેમનાં લગ્ન વીરમગામવાળા હજરત જનાબ લાલમીયાં સાહેબ (લાલજી) ની બહેન હજરત અમીરખીખી

* વેરીસાલજી ઈ. સ. ૧૮૨૬ ના નાદોડના ગાદી મળી હતી.

સાહેબ સાથે થયાં હતાં. આ લગ્ન થયા પછી બંને કુટુંબો વચ્ચે
 ઘણો ઘાટો સંબંધ બંધાયો હતો. મોટા મીયાં સાહેબ પાસે
 મહાત્મા—પીર કાયમદીન બાવા સાહેબની બનાવેલી “ નુરેરોશન ”
 નામની કીતાબ હતી તે લાલપીરના બેવામાં આવી. આ કીતાબ
 જ્ઞાનનો એક ભંડાર હોવાથી લાલમીયાં સાહેબને ઘણી પસંદ પડી
 અને પીર મોટા મીયાં સાહેબ પાસેની અસલ કીતાબ ઉપરથી તેની
 એક નકલ કરાવી લઈ પોતાની પાસે રાખી તેનું પોતે મનન કરવા
 લાગ્યા. પીર કાયમદીન બાવા સાહેબની દરગાહ જે વડોદરા પાસે
 પાદરા તાલુકાની એકલબારા ગામ છે ત્યાં ઘણીવાર જતાં અને ત્યાં
 ઘણા દીવસ રહેતા. તેમની બહેન હતો અમીર બીબી સાહેબને
 વખતના વહેવા સાથે જો સાહેબજીદા થયા જે નાની ઉંમરના હતા તે
 હતો મોટામીયાં સાહેબ પાંચ વરસની ઉંમરે આ દુનિયાથી ઉઠી
 ગયા. મોટા સાહેબજીદાનું નામ કાયમદીન બાવા અને નાના સાહેબ
 જીદાનું નામ બાવા મીયાં હતું. લાલમીયાં સાહેબની બહેન અમીર
 બીબી સાહેબ આ બંને બાળકોની કેળવણી પાછળ ઘણી કાળજી
 રાખતાં હતાં. અમીર બીબી સાહેબ હમેશાં ખુદાતાલાની ઇઆદત કર્યા કરતા
 અને એક પણ દીવસ એવો જતો નહોતો કે તેઓ કુરાન શરીફ ના
 પઢતાં. તેઓ ઘણા સાદા તથા ભકતીવાળાં હતાં અને હમેશાં કડીમાં
 રહેતાં હતાં. ઘરનું કામ કાજ હમેશાં જાતેજ કરતા. આટલું છતાં
 પણ સેવક લોકો તેમનું એટલું બધું માન રાખતા કે તેમનો હુકમ
 થતો તેજ પ્રમાણે ચાલતા. ખુદ મરહુમ બડામીયાં સાહેબ પણ તેમને
 પોતાની માને ઠેકાણે ગણતા અને તેમનો સુખન કદી ઉઠાવતા નહી.
 આ બીબી સાહેબ પણ આજથી સોળ સતર વરસ ઉપર આ દુનિ-

યાંથી ઉઠી ગયાં છે. તેમની કબર કડીના પીર અનસારીના રાજની પાછળ મોટા કબરસ્તાનમાં છે. પીર મોટામીયાં સાહેબને પણ ત્યાંજ દફનાવવામાં આવ્યા છે. આ પીર મોટા મીયાં સાહેબ હાલના પીર સાહેબના દાદા થતા હતા. પીર મોટામીયાં સાહેબ લાલમીયાં સાહેબ સાથે ઘણી મહોબત રાખતા હતા. તેમની પાસે નુરેરોશનનું પુસ્તક એ એક એવી ન્યામત હતી કે ઘણાં સારા સારા લોકો તેને માટે તેમની પાસે આવતા વીસનગર 111 કાજ અન્નુમીયાં જે “અનવર” નામથી ઓળખાય છે તેમને પણ એ પુસ્તકની નકલ તેમણે આપી હતી અને એથીજ કાજ અનવર જ્ઞાનમેળવી ભજન-કાવ્યનું પુસ્તક બનાવી શક્યા હતા. પીર મોટામીયાં સાહેબ ખેરાલુ, વડનગર, વિસનગર વિગેરે તરફના પોતાના મુરીદોમાં જતા ત્યારે કાજ અનવર તેમની પાસે વારંવાર આવતા અને જ્ઞાનની વાંતો સાંભળતા. જે અનવર સાહેબનું કાવ્ય વાંચશે તો સાફ જણાઈ આવશે કે તે પીર મોટામીયાં સાહેબે તેમને આપેલ નુરેરોશનનોજ પ્રતાપ છે. પીર મોટામીયાં સાહેબ એવા મહાત્મા હતા કે તેમની ઘણી કરામતો લોકોના જીવામાં આવી છે મુસામીયાંની ભુલ અમણે ભાગી હતી, અને ખરો રસ્તો બતાવ્યો હતો.

માંગરોલથી બે ગાઉને છેટે ઉમરગામ કરીને ગામ છે ત્યાંના ઠાકારના બે દીકરા નામે ગુલાબસીંહજી તથા ગેમલસીંહજી ઘણી વખત માંગરોલ પીર મોટામીયાં સાહેબ પાસે ઘણી વખત આવતા. મોટા ભાઈ ગુલાબસીંહજીના લગ્ન માંગરોલથી નજીક કરા ગામે થયાં હતાં. તેથી તેઓ ઘણી વખતે એ પીર સાહેબની સેવામાં આવતાં હતાં. પીર સાહેબ ઉપર તેમનું એવું આકર્ષણ હતું કે તેમણે પુછ્યા વગર તે કાંઈ

પણ કામ કરતા નહીં. તેમની સેવાથી પીર સાહેબ એવા પ્રસન્ન થયા કે એક દિવસ તેમણે ગુલાબસીંહને કહી દીધું કે તને રાજગાદી મળશે. ગુલાબસીંહ જી ઉમર ગામના ઠાકોરના દીકરા હતા. તેથી તેમણે ધાયું કે મારું તો ગાદી છેજ પીર સાહેબ ખીજ કંઈ ગાદી અપાવવા માગે છે તેમને આવો ખ્યાલ મનમાં આવ્યો. પણ તેઓ વંદુ કાંઈ બોલ્યા નહીં. છેવટે ટુંક મુદતમાં એવું બન્યું કે વાંસદાના રાજ્ય માટે ગાદી વારસની જરૂર પડી એટલે આ ગુલાબસીંહ જી ઉપર પસંદગી ઉતરી અને તેઓ પીર સાહેબના દરમાવ્યા પ્રમાણે વાંસદા રાજ્યની ગાદી ઉપર ગયા. પીર સાહેબની તેમણે જે સેવા કરી હતી તેથી પીર સાહેબે પ્રસન્ન થઈ તેમને આશીર્વાદ આપ્યો હતો અને એ આશીર્વાદ ખરો પડ્યો. આ ગુલાબસીંહ જી મહારાજ હાલના વાંસદાના મહારાવલશ્રી ઇંદ્રસીંહ જીના પિતા પ્રતાપસીંહના પિતા હતા, અને વાંસદાની ગાદી તેમને પીર સાહેબના આશીર્વાદથી મળી હતી. ગુલાબસીંહ જી મહારાજની રાણી માંગરોલ પાસેના કરા ગામના ઠાકોર વકતુ બાવાની બહેન હતા વકતુબાવાના ભાઈ ગુમાનસીંહ જી જે ગુલાબસીંહ જી મહારાજના સાળા થયા હતા તે આ પીર સાહેબને ધણા માનતા હતા અને તેમના કહેવાથીજ તેઓ વાંસદા ગુલાબસીંહ જી સાથે ગયા હતા. ગુલાબસીંહ જીના ભાઈ ગેમલસીંહ જી જે ઉમર ગામના ઠાકોર હતા તે પણ આ પીરની ગાદીને ધણા માનતા. તેમને છત્રસીંહ જી કરીને એક કુંવર છે જે હાલ ઉમર ગામના ઠાકોર છે. એ પણ આ પીરની ગાદીને ધણા માને છે. તેમની એક બહેન છોટાઉદેપુરના મહારાવલશ્રી કૃતેહસીંહ જી સાહેબના પિત્રાઈ ભાઈ રાયસીંહ જી સાહેબ સાથે પરણ્યાં છે. આ તમામ લોકો હજી પણ આ પીર સાહેબની ગાદીને

માને છે. ગુલાબસીંહજી મહારાજના સાળા કરાવાળા ઠાકાર વક્તુ
જાવાના દીકરા ગજી જાવાનું લગ્ન સાવા પારડીવાળા ઠાકાર ઉમેદ
જેવ પટેલની દીકરી સાથે થયેલાં છે. આ લોકો પણ આ ગાદીને
ધણા માને છે. મહારાજ ગુલાબસીંહજીને ઇ. સ. ૧૮૬૩ માં કુંવર
પેદા થયા હતા. જે પાછળથી ઇ. સ. ૧૮૭૬ માં પ્રતાપસીંહજીના
નામથી વાંસદાની ગાદી ઉપર આવ્યા હતા.

પીર બડામીયાં સાહેબ

પીર બડામીયાં સાહેબ પીર મોટામીયાં સાહેબના નાના ભાઈ
થતા હતા. તેમના મોટા ભાઈ ગુજરવાથી તેઓ ધણો ખરો વખત
માંગરોલમાજ રહેતા હતા કારણ કે પોતાના ભાઈ મોટામીયાં સાહે-
બના બે દીકરા કાયમદીન જાવા તથા જાવામીયાંજી નાની ઉમ-
રના હોવાથી તેમની દેખરેખ બડામીયાં સાહેબને રાખવી પડતી હતી.
જ્યારે બંને ઉમર લાયક થયા ત્યારે તેમનો ભાગ તેમને આપી પોતે
અલગ રહેવા લાગ્યા અને વખત મળવાથી તેઓ બધે ફરી મુરીદાને
જ્ઞાન આપવા લાગ્યા. ઉદેપુર જીલ્લો તથા રેવાકાંઠા વિગેરેમાં તેમણે
ધણા મુરીદ કર્યા હતા. પરહેજગારી ધણીજ રાખતા હોવાથી તેમનું
નામ ધણું પ્રખ્યાત થઈ ગયું હતું. તેમનો મામલો ફકીરાની હતો.
હજારો લોકોને તેમનાથી ફાયદો પહોંચતો હતો. તે પોતાના વજીફા
(નિત્યપાઠ) માં એવા તો મજબુત હતા કે સાઠ વરસથી તે કદી
ખંડન થયો નહોતો. હજારો પીરો—મહાત્માઓના નામ તેમના
મોહોડે હતા અને તે હંમેશા વજીફા પછી પોતે પઢતા હતા. તેમનો

* આ કાયમદીન જાવા હાદના પીર મોટામીયાં સાહેબના પિતા
થતા હતા અને જાવા મીયા સાહેબ હુસેનમીયાં સાહેબના પિતા થતા હતા.

અહેરો એવો નુરાની હતો અને તેમની વાણી એવી સરસ હતી કે કાંઈ તેમની પાસેથી ખસતા નહોતા. તેઓ એક ખરા મહાત્મા અને વક્ત્રી શખસ હતાં તેઓ હાલના પીર મોટામીયાં સાહેબના પિતાના કાકા થતા હતા.* મોટામીયાં સાહેબ ઉપર તેમની સારી મહોબત હતી અને તેમને બુબુર્ગોનાં રસ્તા ઉપર કાયમ જોષ પોતે ધણા ખુશી થતા હતા. તેમને ઓલાદ થઈ હતી પણ તે સંવણી તેમની આગળજે ઉઠી ગઈ હતી.* તેઓ હમેશાં સવારના પરોઢીએ ઉઠી સ્નાન કરી પઢવા બેસતા હતા. ખાવામાં પણ તેઓ ધણી પરહેજગારી રાખતા હતા. ધણો વખત ભાજી અને રોટલો ખાઈને રહેતા. લાલ મરચી તેમણે પંચાવન વરસ સુધી ખાધી નહોતી. માત્ર જરૂર પડતી પડતી તો કાળાં મરીનો ઉપયોગ કરતા. એક દહાડે સ્નાન ચુક્યા નહોતા. તેઓ તા. ૨૪-૨-૧૯૫૫ ના રોજ માંગરોલમાં આ દુનિયાથી ઉઠી ગયા હતા.† તેમને ઓલાદ નહીં હોવાથી તેમની મીલકત

* હાલના મોટામીયાં સાહેબના પિતા પીર કાયમદીન બાવા તથા તેમના કાકા પીર બાવામીયાં સાહેબ એ બંને પીર બડામીયાં સાહેબના પહેલા ગુજરી ગયા હતા બાવામીયાં સાહેબ ઈ. સ. ૧૯૦૧માં અને પીર કાયમદીનબાવા સાહેબ ઈ. સ. ૧૯૦૬ માં ગુજરી ગયા હતા. પીર કાયમદીન બાવાના ગુજરવા પછી હાલના મોટામીયાં સાહેબ સગ્ગદા નસીન થયા હતા.

* બડામીયાં સાહેબનું બીજું લગ્ન વીરમગામવાળા પીરમદા નયુ-મીયાં સાહેબ તથા સીરાજમીયાં સાહેબ તથા ફરબુદ્દા મીયાં સાહેબના કુટુંબના ઉમરાવ બીબી સાહેબ માથે થયું હતું.

† હીજરી સન ૧૩૩૩ ના રબીલ આખર એટલે અગીયારમીના મહીનાની ૯ તારીખને અધવારને રાજ સવારના મોટા પરોઢીએ બાલતાં બાલતાં ઉઠી ગયા હતા.

હાલના પીર મોટા મીયાં સાહેબને તેમની જ્યારતના દીવસે બધા લોકાની રૂબરૂ સોંપવામાં આવી હતી. પીર મોટામીયાં સાહેબે મીલકતનો હવાલો લઈ બધાને બક્ષીસો આપી તેમનું નામ દીપાબું હતું. જ્યારતના દિવસે લગલગ હજાર રૂપિયા લોકામાં તેમણે વહેંચ્યા હતા. આગેવાન ગૃહસ્થોને પાંચડીઓ બંધાવી હતી.

પીર કાયમદીન બાવા બીજા.

પીર કાયમદીન બાવા સાહેબ બીજા પીર મોટા મીયાં સાહેબના વડા દીકરા થતા હતા. પિતા ગુજરી જવાથી તેમનું તથા તેમના નાનાભાઈ બાવામીયાં સાહેબની કુળવણીનું કામ તેમના કાકા પીર બડામીયાં સાહેબ ઉપર આવી પડ્યું હતું. પીર બડામીયાં સાહેબે તેમને જોઈતી કુળવણી મળે તેવો બંદોબસ્ત કર્યો હતો.

આ પીર કાયમદીન બાવાનું પહેલું લગ્ન હાલના ગાદીવાળા પીર મોટા મીયાં સાહેબની માતૃશ્રી સાથે કડીમાં થયું હતું અને બીજું લગ્ન કડીના મરહુમ બુજુર્ગ પીર બાપુમીયાં સાહેબની દીકરી સાથે એટલે મીયાં બાવા સાહેબ, ^૧ હીશામુદ્દીન મીયાં સાહેબ તથા પીરબાવા સાહેબની બહેન જોડે કડીમાં થયાં હતાં. પીર કાયમદીન બાવા સાહેબ ઇ. સ. ૧૯૦૬ માં પર વરસની ઉંમરે આ દુનિયાથી ઉડી ગયા હતા. તેમના સ્વર્ગવાસ વિશે નોંધ લેતાં મુબઈના અખ્યાત પેપર અખ્યારે ઇસ્લામે લખ્યું હતું કે:—

૧ આ મીયાં બાવા સાહેબ કડીના શહેર કાજી હતા તેમનું બીજું નામ હિંદુદીન મીયાં હતું. તેમણે પાલણપુર જલ્લા તરફ સધારે ફરતા હતા. તેમના પછી કડીના શહેર કાજીનો હોદ્દો હાલના પીર મોટા મીયાં સાહેબ ભોગવે છે.

“ માંગરોલની પીરની ગાદીવાળા પીરગ્નદા મોટામીયાં સાહેબના પિતા પીર કાયમુદીન મીયાં સાહેબ તા. ૨૭-૧૦-૧૯૦૬ ના ગુરુવારના રોજ ખુદાતાલાની રહેમતે પહોંચ્યા છે. મરહુમ પીર સાહેબ ધણા બોળા મળતાવડા અને સખી સ્વભાવના હતા. અને જીલ્લાના લોકોને તેમની ઉપર ધણોજ પ્રેમ હતો. તેમને વેદાંત (સુલુક) તું ઉમદા જ્ઞાન હતું, અને કુદરતી ઇશ્વરી જ્ઞાનની તેમના ઉપર એટલી બધી અસર હતી કે તેમનો સ્વભાવ હમેશાં ધણોજ નમ્ર અને ભક્તી ભાવવાળો રહેતો હતો. તેઓ મોટા સાથે મોટા અને નાના સાથે નાના થઈને રહેતા હતા. ભજન કીરતન અને હકકાની કસીદાઓનો તેમને ઘણો શોખ હતો. તેઓ પોતાના વડીલની એકલયારાવાળી દરગાહ ઉપર જવાનો વિચાર કરીને ઘેરથી નીકળ્યા હતા તે દરમિયાન રસ્તા ઉપર સંધ્યાકાળ વખતે બોલતાં બોલતાં તેમણે પોતાની દેહ છોડી હતી. ^૧

પછી તેજ વખતે તેમને તેમના મુરીદો આગળ લાવ્યા હતા અને લાઇ ભત્રીજાઓની રૂબરૂ માંગરોલની મોટી દરગાહમાં દફન કરવામાં આવ્યા હતા. ^૨ મરહુમ પોતાની પાછળ એક જીવાન સાહે

૧ તે દીવસે માંગરોલથી સવારે આઠ નવ વાગે ઘોડા બેપર ખેસીને ચાર પાંચ માણસો સાથે બપોરના પાનોલી સ્ટેશન પાસે ધામડોદા મામમાં માંગરોલથી આઠ ગાંઠિ આવ્યા હતા અને ત્યાં કાસમ કાલાના ઘર આગળ થોભ્યા હતા અને મચરેજ વખતે બિટી ગયા હતા.

૨ તેઓ હીન્દી સન ૧૩૨૪ ના શાબાન (સુબરાત) ના મહીનાની ૮ મી તારીખને જીમ્મેશતના રોજ ગુજરી ગયા હતા. તે દીવસે અગ્રેજ તારીખ ૨૮-૯-૧૯૦૬ હતી.

બગદા તથા બહોળું કુટુંબ મુકી ગયા છે. ખુદા તેમના આત્માને શાંતી આપો ? * તેમની ઉંમર પર વરસની હતી. ”

એકલયારાવાળા પીર કાયમદીન બાવાનું બનાવેલું નુરેરોશન નું પુસ્તક તેમને મહોડે હતું તથા તેમને ઘણા મહાત્માઓના કલામ યાદ હતા. તેમનો ચહેરા અમીરાની હતો અને તેઓ મહોડેથી જ કહેતા તે થઇ જતું હતું. તેમના તાવીજ એવાં ચમત્કારી બનતાં કે તે કદી પણ પોતાની સારી અસર બતાવ્યા વગર રહેતાં નહીં. તેઓ રાતમાં ઘણું જ થોડું ઉઘતા અને હમેશાં સવારે ચાર વાગે ઉઠીને નાહી ધોઇ કીતાબ પઢતા તેઓ એવા સખી અને બોળા હતા કે ખુદ પીર બડા મીયાં સાહેબ ખીજનો ચાંદ (ચાંદરાત) જોઇને તેમનું મહોડું જોતા. તેમનાથી હજારો લોકોને લાલ થતો હતો. ગરીબ ગરબાઓને તે હમેશાં દીલથી યાદ કરતા હતા. કહે છે કે તેમણે કદી પણ એકલા બેસીને ખાધું નથી. હમેશાં ખીજ લોકોને સાથે બોલાવીનેજ તે જમતા હતા. વીરમગમવાળા દાદામીયાં સાહેબ તેમના સગા મામાના દીકરા અને ત્યાંવાળા બાબામીયાં નથુમીયાં સાહેબ તેમના સગા માસીના દીકરા થાય છે ?

બાવામીયાં સાહેબ.

હજરત બાવામીયાં સાહેબ એ પીર મોટા મીયાં સાહેબ ખીજના નાના દીકરા હતા. એટલે કાયમદીન બાવા સાહેબ ખીજના નાના ભાઈ થવાથી હાલના પીર મોટામીયા સાહેબના કાકા થતા હતા. તેમનું પહેલું લગ્ન વીરમગમવાળા હજરત લાલ પીર સાહેબની સાહેબબદી સાથે થયું હતું અને પાછળથી ખીજનું લગ્ન પણ વીર

* તે વખતના અબબારે ઈસ્લામમાં આ હકીકત છે.

મગામવાળા હજરત બાવામીયાં સાહેબના હુકુમના હજરત નયુમીયાં સાહેબની સાહેબગદી સાથે થયું હતું. પ્રથમની બાબને એક દીકરી હતી જેના લગ્ન હાલના પીર મોટા મીયાં સાહેબ સાથે આજથી સત્તર વરસ ઉપર થયાં હતાં. એ બાબથી હાલના પીર મોટામીયાંને એક મીયાં નીજમુદીન કરીને સાહેબગદી છે. જેમની ઉંમર હાલ બાર વરસની છે.^૧

નયુમીયાં સાહેબની દીકરીને કાંઈ એલાદ થઈ નહોતી. તેઓ ટુંક મુદતમાં જ ગુજરી ગયાં હતા.

હજરત બાવામીયાં સાહેબનું ત્રીજું લગ્ન અમદાવાદમાં સૈમદ મુમતાઝઅલી સાહેબની સાહેબગદી સાથે થયાં હતાં, જે હાલના હજરત હુસેનમીયાં સાહેબની મા થતાં હતાં. બાવામીયાં સાહેબને સુલુકનું ધણું સારું જ્ઞાન હતું. તેઓ માંડવી તાલુકાના તડકેશ્વર તથા મુંબરાવ ગામે વધુ રહેતા હતા. તેઓ એવા સાદા સ્વભાવના અને ફકીરી રસ્તાવાલા હતા કે ઘણે ભાગે લુગડાં પણ ખાદીના પહેરતા. તેમની રહેણી કરણી એવી સાદી હતી કે સાધુઓ પણ તેમને માનતા. તેઓ ઇ. સ. ૧૯૦૧ માં ૪૫ વરસની ઉંમરે ગુજરી ગયાં છે. તેમની પાછળ એક સાહેબગદી હુસેનમીયાં સાહેબ હાલ હયાત છે અને ઘણો ભાગ માંગરોલમાં રહે છે.

ઉરસનો દીવસ.

માંગરોલમાં પીર મોટામીયાં સાહેબનો ઉરસ તેમની વફાતના દિવસે થાય છે એવું કાંઈ નથી. મુબાઈમા માહીમનો ઉરસ જેમ સવડ પ્રમાણે હિંદુ

૧. આ નીજમુદીનમીયાં લાલપારની દીકરીની દીકરીના દીકરા થાય છે. એટલે લાલપીરની નવાસીના દીકરા થાય છે.

તીથીની ગણતરીએ થાય છે તેમ આ પણ પોસ સુદ ખીજ ને રોજ થાય છે. આમ કરવાનું કારણ ફક્ત એટલું જ માલમ પડે કે એ વખતમાં ખેડુતો અને ખીજ લોકોને કુરસદ હોય છે તેથી તેમને તેમાં ભાગ લેવાને ઠીક પડે છે. લોકોની સગવડને માટે કદાચ દિવસ નક્કી કરવામાં આવે તો લોકો વાકફગાર થાય છે અને તેમાં સામીલ થાય છે. હજનો દિવસ, જુમ્માના ખુતબાનો દિવસ, 'ઈદખુતબાનો દિવસ, રમજનના રોજ રાખવાનો મહિનો. તથા રજબ, ઝીલહજ રખીલ અવલ, એ પ્રમાણે બાર મહીના તથા અઠવાડીયાના સાત દહાડા, નમાજનો વખત પણ નક્કી કરવામાં આવ્યો છે. હજ ઝીલહજ મહીનામાં જ થાય. ફરજ ખુતબો જુમ્માના દિવસે જ પઢાય, ફરજ રોઝા રમજન મહિનામાં જ રખાય, કુરબાની બકરી ઇદના મહીનામાં અમુક દિવસે જ અપાય એવા એવા વખત બંધાયેલા છે. અને તે માણસની જાણ માટે પહેલાંથી તૈયાર થઈ રહેવા માટે નક્કી કરવામાં આવે છે. વળી અકીકા કરવાનો હોય છે તો પણ દહાડો નક્કી કરવામાં આવે છે. મોટા પાયા ઉપર વાએજ પઢાવવું હોય છે કે મોલુદ શરીફ કરવી હોય છે તો પણ દહાડો નક્કી કરી લોકોને ખબર આપવામાં આવે છે. નીકાતું પણ તેમજ છે. વળી ફલાણા આલીમ કે હાજી ફલાણે ગામથી આવવાનાં છે અગર જવાનાં છે તેમને મલવા જવાનો વખત નક્કી કરવામાં આવે છે અને લોકો તે પ્રમાણે જાય છે. વાએજ, મોલુદ શરીફ, અને શાદીના તો ઇજન પણ દહાડો નક્કી કરી કાગળ લખીને પહેલાંથી મોકલવામાં આવે છે. વળી કાષ્ટ પણ મોલવી હાફેજ કે આલીમ ગુજરી જાય છે તો તેના જનાજનો વખત નક્કી કરી તેમાં સામીલ થવા લોકોને ખબર આપવામાં આવે છે અને

તે પ્રમાણે તેઓ દુરદુથી તેમાં સામીલ થવા આવે છે. લોડાના ઘેર શાદી હોય છે તો પણ દહાડો નક્કી કરવામાં આવે છે. ઉરસનો દહાડો પણ એજ હેતુથી નક્કી થાય છે, નહીં તો કાતેલા ગમે તે દિવસે દેવાઈ શકે છે અમુક દિવસે એક ઠેકાણે લોડા ભેગા થવાથી શું કાયદો થાય છે તે સુધારાના હીમાયતી આપણને વારંવાર ખતાવે છે, એટલે વીવેચન કરવાની જરૂર નથી. બધા માણસો સાથે મળી કાતેલા પડે અને દોઆ માગે તો કાંઈ પણ કાયદો થાય એ ઉપદ્રવ છે. વળી ડાન્ડરન્સ અથવા એવી બીજી સમાજોના સંમેલનથી જે કાયદો થાય છે તે પણ આમા સમાએલા છે એ દેખીતું છે.

માંગરોલમાં ખીરનો ઉરસ.

— (૦) —

તે વખતનો જલસો.

ખીર સાહેબનો ઓરસ દર વરસે પોસ સુદ બીજે ભરાય છે. તેની હકીકત મુંબઈના જાણીતા “સાંજવર્તમાન” પેપરના તા. ૫-૧-૧૪ ના અંકમાં પ્રસીદ્ધ થયેલી છે તે ઉપયોગી હોવાથી આ સ્થળે ટાંકી લેવામાં આવે છે.

સુરત અને ભરૂચ વચ્ચે આવેલ ડોસંબા-જાંખવાવ રેલ્વેના માંગરોલ ગામે ખીર મોટામીયાં સાહેબનો ઓરસ હાલમાં ભરાયો છે. તેમાં દુરદુરથી સરસામાનની દુકાનો તથા લોડા આવેલ છે. દુકાનો ગયા હીસેમ્બર મહીનાની ૨૦ મી તારીખથી આવવા લાગી છે, અને માલ આવતો જાય છે. આ ઓરસ લગભગ સવા મહીનાં સુધી રહે છે, અને લોડા ત્યાં આખા વરસની ખરીદી કરે છે, જેથી દુકાનદરોને ઘણી વકરી થાય છે. આ ઓરસ માટે પોસ સુદ બીજ મુંકરર કરવામાં આવી છે, એ વખત લોડાને નવરાસનો હોય છે, એટલે તેમને ઓરસમાં આવવા

સારી જોગવાઈ મળે છે. જુદા જુદા ગામના લોકો ત્યાં મીઠવા નાંખે છે, અને પોતાના મળતીયાઓને બોલાવી તેમની મહેમાનદારી કરે છે. ખાવા પીવાની હોટલો પણ ઘણી આવે છે જેથી અગ્નિજ્વાલા માણુ સને ત્યાં કાંઈ તકલીફ પડતી નથી. આ ઓરસમાં રક્ષાઈ તથા ધમાલ ખેલવા દુરદુરથી જુદા જુદા વર્ગના ફફારો આવે છે, જેમને ગાદીવાળા પીર સાહેબ તરફથી અગીઆર મણુ ખીચડી તથા રૂપીઆ ઘીના મળે છે, અને એ લોકો ઉરસની રાતે દરગાહ આગળ રક્ષાઈ ખેલે છે. ગાદીવાળા પીર સાહેબ આ વખત ત્યાં ખેસે છે, અને ખીજ ખલી-કાઓ પણ ત્યાં હાજર રહે છે. રક્ષાઈ રાતના બે ત્રણ કલાક થાય છે. ઓરસના આગલા દહાડે સંદલ નીકળે છે. સંદલને દીવસે બધા લોકો પીર સાહેબના ઘર આગળ બેગા થાય છે. અને ત્યાં દરગાહના ગલેફ સુખડ, મલીદો, બતાસાં, ફુલની ચાદરો, લોખાન વીગેરેથી તાસકો-થાળ શણગારે છે. ઓલપાડ ગામના લોકો એકસોને તેર વરસથી આ સંદલના મેળાવડા વખતે આવે છે અને મોટી ધાધુમથી સંદલની સવારી પીર સાહેબના મકાનેથી દરગાહ તરફ જવા રવાના થાય છે. ^૧ સવારી ઘણી ધામધુમથી નીકળતી હોવાથી ગામના લોકો રસ્તો સાફ રાખે છે તથા પોલીસ સારો બંદોબસ્ત રાખે છે. આ સવારીમાં મોટા મોટા શેઠીઆઓ પીર સાહેબનું સંદલ ઉપાડીને ચાલે છે. રસ્તામાં કરસીદા બોલતા તથા મોલુદ પઢતા થોડા લોકો આગળ ચાલે છે. આખે રસ્તે લોખાન બળતું જાય છે. અને ડગલે ડગલે ડફવાળાઓ તથા વસવાયા લોકોને પૈસા વહેંચાતા જાય છે. અહીં રીવાજ છે કે પીર સાહેબ સંદલની સવારીમાં નીકળે છે ત્યારે ડફવાળા ઢફ વગાડે છે, હજમો પાંખા નાંખે છે, અને ખીજ વસવાયા ઓ પોત પોતાનું કામ કરતા સંદલની સાથે ચાલે છે. બે ડગલાં

ચાલીને ઉભા રહે છે, અને ઉભા રહ્યા એટલે બધા વસવાયાઓને
 પૈસા વહેંચવા પડે છે. એટલે પીર સાહેબના ઘર આગળથી દરગાહ
 સુધી જતાં ગરીબ ગરબાઓને ધણી ખેરાત કરવામાં આવે
 છે. આ રીવાજ પહેલાંથી જરૂરી છે. આવી રીતે ધામધુમથી સંદલ
 દરગાહમાં આવે છે, અને પછી પીર સાહેબની કબર ઉપર ચઢે છે.
 સંદલ પછી ભરગચ્છીના કાંમતી ગણેફ ચઢે છે અને પછા પુલની
 ચાદરો ચઢે છે. તે પછી સંદલનો કરસીદો તથા શીજરો પઢવામાં
 આવે છે અને છેલ્લે પીર સાહેબ ફતેહા પઢી દોઆ માગે છે. આ
 વખતે હજારો માણસો હાથ ઉંચા કરી ફતેહા પઢે છે જે દેખાવ
 ધણો અસર કરનારો થઈ પડે છે. પહેલાં પીર મોટા મીયાં સાહેબ
 વાળી મોટી દરગાહમાં સંદલ ચઢે છે. આ ક્રીયા થઈ રહ્યા પછી
 પ્રસાદ વહેંચવામાં આવે છે જે લેવાને માટે ભાવીક લોકો મરી મટે
 છે. સંદલની સવારી ચાર વાગે સાંજના નીકળે છે અને સાત વાગે
 ખલાસ થાય છે. રાતના તે દીવસે લોકોની સવડ માટે બધે રોશની
 કરવામાં આવે છે અને રસ્તામાં કીટસન બત્તીઓ લગાડવામાં આવે છે.
 રાતના ખાણ પછી મોલૂદ પઢનારા, કરસીદા પઢનારા, તથા કલામ કહે
 નારા ભેગા થાય છે અને આખી રાત દરગાહમાં તથા પીર સાહેબના
 ઘર આગળ ખુદાતાલાની તારીફ કરે છે. સંદલના બીજે દીવસે
 ઝોરસ થાય છે. તે દીવસે પીર સાહેબ તરફથી તમામ મુરીદોને તથા
 ગામમાં આવેલાં મેમાનોને એક મોટા પાયા ઉપર ખાણ આપવામાં
 આવે છે. હીંદુઓને સીધાં અપાય છે. મુંબાઈ, સુરત જીલ્લો, ભરૂચ
 જીલ્લો, ખેડા જીલ્લો, અમદાવાદ જીલ્લો, રેવાકાંઠા, મહીકાંઠા, નવ-
 સારી પ્રાંત; વડોદરા પ્રાંત, કડી પ્રાંત રાજપીપળાના રાજ્યના તાલુકાઓ
 વીગેરે ઠેકાણેથી એ ગાદીના મુરીદ લોકો આવે છે અને દર વરસે એ

ઝોરસમાં ઉલટ બર્થો ભાગ લે છે. આ પીર સાહેબના મુરીદોમાં
 ધણા ઠાકોર તથા તાલુકદારો પણ છે અને તે પણ પોતાના રસાલા
 સાથે મોટા દાદથી આવે છે. તમામ મુરીદોની સંખ્યા એક લાખ
 જેટલી ગણાય છે. ગાદીની હાલત આઘાદ છે. અને દુરગાહની તમામ
 જગીર પીર સાહેબના કબજામાં છે. ઝોરસના ટાંકણે લોકો પીર
 સાહેબ તરફ ધણી બેટો મોકલે છે. માંગરોલમાં હાલ ચાર દરગાહો
 પાકી બાંધેલી છે. તે તમામના ચારે તરફના દરવાજા જરમન સીલ-
 વરના બનાવેલા છે અને અંદર કબરોને ફરતા કહેરા પણ જરમન
 સીલવરના છે. દરગાહના કમ્પાઉન્ડમાં જવાનો મોટો દરવાજો પાકો છે
 અને તેના મોટા મોટા કમાડ પીતળના બનાવેલા છે. હજુ આ દર-
 ગાહમાં કામ ચાલે છે, અને થોડા વખત પછી એવી તો જોવા લાયક
 થશે કે લોકો દુરદુરથી ત્યાં આવશે. આ દરગાહોમાંની ત્રણ તો પીર
 બડામીયાં સાહેબની બનાવેલી છે. ૧ પીર મોટામીયાં સાહેબે આ
 વખતે ઝોરસનો બંદોબસ્ત ધણો સારો કર્યો હતો. તેમણે ખી. એ.
 સુધી ફળવણી લીધી છે, એટલે હાલના જમાનામાં તેઓ ધણા
 પોસાય છે અને લોકોનો ભાવ તેમના તરફ ધણો છે. તેમને મુસલ-
 માન ધર્મનું સારૂ જ્ઞાન હોવાથી તેઓને કડીના શહેર કાજી પણ
 નીમ્યા છે. શ્રીમંત ગાયકવાડ સયાજીરાવ મહારાજ છેલ્લા કડી પધાર્યા
 ત્યારે તેમને પોતાની મુલાકાતનો લાલ આપ્યો હતો. ૨ અને તેમની
 વાતચીતથી ધણો સંતોષ મેળવ્યો હતો. પીર મોટામીયાં હાલ

૧ પીર બડામીયાં સાહે તા. ૨૪-૨-૧૯૧૫ ના રોજ આ દુનિયાંથી
 હટી ગયા છે અને તેમની જગાએ પીર મોટામીયાં સાહેબ આવ્યા છે.

૨ વળી મહારાજ ઇ. સ. ૧૯૧૪ માં કોસંબા ઝંખવાવ રેલ્વે જોવા
 પધાર્યા ત્યારે પણ મુલાકાત લીધી હતી.

પોતાના મુરીદોની કળવણી માટે ઘણી કાશીશ કરે છે અને હમેશાં બાધ કરી તેમને સુધારાના માર્ગ ઉપર લાવે છે. તેમને અરબી, ફારસી ઉરદુ, હિંદી, અંગ્રેજી, ગુજરાતી વગેરે ભાષાઓનું જ્ઞાન હોવાથી લોકો ઉપર તેમની સારી છાપ પડે છે અને લોકો તેમનું કહેવું માને છે. તેમની દેખરેખ અને નજર નીચે માંગરોલનો ઓરસ બરાબર છે અને હજી જરૂરી રહી આખા જનતાની મહિના સુધી ચાલશે. આટલી લાંબી મુદત સુધી કાષ્ટપણુ ઓરસ આખા હિંદુ-સ્તાનમાં બરાબર નહીં હશે. *

માંગરોલ ગામ.

આ માંગરોલ “ પીર મોટા મીયાની માંગરોલ ” એ નામથી પ્રખ્યાત છે. એ નવસારી પ્રાંતમાં કાશી નદી ઉપર આવેલું છે અને કાશીના ઝંખવાવ રેલ્વેનું એક સ્ટેશન છે. ત્યાં જવા ખી. ખી. એન્ડ સી. આઇ. (મુંબઈવાળા મોટી) રેલ્વે લાઇનના બરચ અને સુરત વચ્ચે આવેલા કાશીના સ્ટેશને ગાડી બદલી નાની રેલ્વેમાં બેસવું પડે છે. કાશીનાથી ત્રીજી સ્ટેશન માંગરોલ છે. મુંબઈ તથા અમદાવાદથી જે ગાડી રાત્રે દસ વાગે ઉપડે છે તે કાશીને સવારે પહોંચે છે. અને માંગરોલની ગાડીને લાગુ પડે છે. હાલ કાશીથી માંગરોલ તરફ એક જ ગાડી જાય છે. એટલે ત્યાં જનારને તે ગાડીઓ જ અનુકુળ પડે છે. એ ગાડીઓ પાસીજર હોય છે અને દરેક નાના સ્ટેશને પણ ઉભી રહે છે. અમદાવાદથી થડકલાસનું ભાડુ રૂ. ૨-૧૩-૦, વડોદરાથી રૂ. ૧-૬-૦ કરીથી રૂ. ૨-૧૫-૦ વીરમગામથી રૂ. ૩-૦-૦ ભર

* તપાસ કરતાં જણાય છે કે આખી દુનિયામાં આટલી લાંબી મુદત સુધી કાશી ઓરસ બરાબર નથી.

ચથી રા. ૦-૧૧-૦ સુરતથી રા. ૦-૧૧-૦ નવસારીથી રા. ૧-૦-૦
 અને મુંબાઈથી રા. ૩-૭-૦ થાય છે. માંગરોલની સલંગ ટીકીટ ન
 મળી શકે તો કોસંબાની ટીકીટ માંગવી. કોસંબેથી માંગરોલના રા.
 ૦-૬-૦ થાય છે. માંગરોલ જનારને કોસંબા સ્ટેશને આશરે એક
 કલાક જોટલો વખત આ પાણી વીગેરે માટે મળે છે. માંગરોલ ગામથી
 સ્ટેશન આશરે એક માઈલ છે. જવા આવવા માટે પાકી સડક છે.
 ત્યાં લોડાની બળદ ગાડીઓ તથા મજૂરો મળી શકે છે. પણ કદાચ
 ગામના પટેલને લખ્યું હોય તો તે વધારે સુગમ પડે છે. ગામના
 હાલ પટેલ મી. ગુલામમોહમદ સાહેબ છે અને કદાચ તેમને ખજર
 આપીએ તો તેઓ સ્ટેશન ઉપર લાટેથી ગાડી વીગેરે મોકલી આપે
 એવા માણસ છે. ગામમાં પીર સાહેબના મુરીદો સારા મહોબતવાળા
 છે અને જનાર માટે થોડા થોડા યત્ન જાય છે. ગુલામ મોહમદ પટેલ,
 દાવજી બોખાત, ઇબ્રાહીમ રાવત, મુસેજી ઇસમજી ઉમર, શાહજી
 ઇબ્રાહી મેમાન વીગેરે લોકોના ઘરો મહેમાનદારી માટે ધણાં આગળ
 પડતાં છે. ગામના ખીજન માણસો પણ ધણા સારા અને મળતાવડા
 છે અને પીરના નામથી જનાર માણસ માટે જીવ કહાડે છે. એકઢરે
 હાલ તેમની રહેણી કરણી ધણી સારી છે અને પીરની દુઆથી
 તેઓ સુખી છે. તેઓ સારી રીતે સમજે છે કે આપણે પીરની
 જયારત કરવા આવનારાઓની ખીજમત કરીશું અને પીરની દુઆ
 લઈશું તો ધણા સુખી થઈશું. તેમનો આ ખ્યાલ બેશક ઉત્તમ છે.
 આ પીરના ખાનદાનના પીરજાદાઓ પણ ધણા પ્રેમાળ અને ધર્મીજી
 પુરુષો છે. તેઓ સાદાઈ અને ફકીરી માટે અસલથી પ્રખ્યાત છે,
 અને દજી પણ ફકીરી રસ્તા ઉપર કાયમ છે. અસલથી ચાલતી
 આવેલી સારી બાબાતેને તેઓ પસંદ કરે છે અને તે પ્રમાણે ચાલ

વામાં તેઓ આનંદ માને છે. તેમના ત્યાં દરેક બાબત એવી ગરીબાઈ અને સાદાઈવાળી છે કે ત્યાં જનાર માણસના મન ઉપર તેની અસર થાય છે. તેમના લખોપતિ મુરીદો જેમને ત્યાં સાહેબીનો પાર હોતો નથી તે પણ ત્યાં રંક જેવા બની જાય છે. એમના દરબારમાં બધો ફકીરાની મામલો છે એ જનાર માણસ સારી રીતે જાણે છે. પીર સાહેબ હમેશાં દરગાહ આગળ પોતાનો મુકામ રાખે છે અને ઘણી સાદી સાદી ઉપર કે વાઘના ચામડા ઉપર બેસે છે. તેમના ઘર આગળ અમીરોના જેવો ઠાઠ માઠ નથી પણ બધું સાદું સાદું જ છે. તેઓ પોતાની બેઠક દરગાહના ઓટલા ઉપરજ રાખે છે એટલે ગમે તે વખત ગમે તે માણસ તેમને મળી શકે છે. તેઓ ઘર આગળ સાહેબી વધારતા નથી અને કહે છે કે અમને ખુદાએ ફકીર બનાવ્યા છે તેથી સાદાઈમાં રહેવામાંજ અમને માન છે કારણ કે પેગમ્બર (સદઅમ) પણ સાદાઈમાંજ રહેતા હતા. એમના ઘરનું સાદા પશ્ચું જોઈ લોકોને અનન્યબની લાગે છે. હાલના પીર મોટામીયાં સાહેબનો પોશાક તથા રીતભાત એવાં સાદાં છે કે તેમણે ખી. એ. સુધી અભ્યાસ કર્યો છે એવું કોઈ ભાગ્યેજ ખ્યાલ કરી શકે. તેઓ પોતાના નિત્ય કર્મમાં એવા ચુસ્ત છે કે તેર વરસથી તેમનો વજન (નિત્ય કર્મ) ખંડન થયેલ નથી. ૧ તેમનો યોગાભ્યાસ પણ સારો છે. તેઓ આ પ્રયોગ કરવા અજમેર શરીફવાળા ખ્વાજા સાહેબના દરબારમાં ચાર વરસ રહ્યા હતા તથા ખોલવડમાં પાદરહાવાળી મસ્જિદમાં મેહબુબશાહ મીયાંની દરગાહ આગળ એક હુજરામાં જ્યાં કોઈ જિલ્લે બેસી શકતું નથી ત્યાં આજથી તેર વરસ ઉપર ૨ લોકોની અનન્યબની વચ્ચે છીલ્લે બેઠા હતા. આ છોલ્લો તેમણે એવી સખત રીતે કર્યો હતો કે બીજાથી આ જમાનામાં ભાગ્યેજ મંદ શકે. તે

૧ હાલ તો એકવીસ વરસથી ખંડન થયો નથી.

૨ એકવીસ વરસ ઉપર.

વખતે રમજન મહીનો હતો. આખો દીવસ તેઓ રોજને રાખતા હતા અને નમાજ તથા કુરાન શરીફ પઢવા કરતા હતા. રોજને ખોલવાનો વખત થતો તો ખજુરની એક પેસીથી રોજને ખોલતા. રાત દીવસમાં કાઠની સાથે વાતચીત કરતા નહીં. નમાજનો વખત થતો તો જમાત સાથે નમાજ પઢવા જમાતખાનામાં નીકળતા અને પાછા પોતાના હુજરામાં ચાલ્યા જતા. રાતમાં સહેરી વખતે માત્ર એક હથેલી જેટલી વગર નીમકની જવની નાની રોટલી અને વગર મસાલાવાળી થોડી શીકી દાળ માત્ર ખાતા હતા. આ સીવાય તેઓ આખા છીલ્લાની મુદતમાં ખીજું કંઈ ખાતા નહોતા. આખી રાતમાં એક પણ પણ ઊંઘતા નહીં. રાત્રે આખી રાત જીકર કર્યા કરતા. દીવસે કુરાને શરીફની તિલાવત કરતા અને ચોવીસ કલાકમાં માત્ર જહોર (અપોર) અને અસર (સાંજ) ની વચમાં બે ત્રણ કલાક ઊંઘતા. આખો દીવસ તેઓ હુજરામાં બંધ રહેતા હતા. માત્ર નમાજ માટે જ બહાર મસ્જિદના જમાતખાનામાં નીકળતા અને નમાજ પુરી થતી કે તરત પાછા હુજરામાં ચાલ્યા જતા. એ જગાએ છીલ્લે બેસ વાંધી ચાર પાંચ જણાને નુકસાન થયું હતું તેથી લોકો એમ સમજતા હતા કે તેમનું ટકવું પણ મુશ્કેલ છે, પરંતુ પાંચ સાત દીવસ સુધી તેમને સલામત હાલતમાં નમાજ વખતે જોઈ લોકો ધણા અનુયય થયા અને પાછળથી તેમણે હુજરાની આસપાસ, કપડાં બાંધ્યાં તથા ત્યાં ખીજ લોકોને જતા બંધ કર્યા. આવી હાલતમાં લગભગ આખો રમજન મહીનો તેમણે ધ્યાનમાં ગુજર્યો હતો. આવી આવી મહેનતો માંગરોલના પીરજાદાઓ આ જમાનામાં પણ કરે છે. આ માંગરોલની ગાદી ખરી “ ફકીરાની ગાદી ” છે. ૧

૧ ત્યાં હક્ષાધીપતિ અને ગરીબ મુરીદો બધા માટે સાદો અને મરી બાંની ખોરાક હોય છે.

માંગરોળમાં જંગમેળો.

“મુંબાઈ સમચાર” પોતાના તા ૬—૪—૧૫ના અંકમાં લખે છે કે—ગાયકવાડી વેદાચા તાલુકામાં* આવેલા માંગરોળ ગામે હજારત બઝારીયાં સાહેબ તા—૫—૪—૧૫ ના રોજ આ દુનિયામાંથી ઉડી ગયા તેમની જયારતનો ખરચ તેમના ચાળીસમાંના (આજનાં દિવસે) એટલે તાં ૫—૪—૧૫ ના રોજ માંગરોળ ખાતે ભારે ધામધુમથી કરવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રસંગ ઉપર માંગરોળ ખાતે તેમાં ભાગ લેવાને માટે માંગરોળની ગાદીના ઉત્તરથી દક્ષિણના એટલે આશુથી મુંબાઈ સુધીના ખ્રીટીશ અને ગાયકવાડી તેમજ ખીજ રાજ્યોની હદમાં વસતા એ ગાદીને માનનારા આસરે ૫૦ હજાર જેટલી મોટી સંખ્યાના મુરીદોને તે ગાદીના દાલના પીર મોટામીયાં તરફના આમંત્રણને માન આપી સુરત, રાંદેર, મુંબાઈ, કડી, પાલણપુર, ભરચ, અંકલેશ્વર અમદાવાદ, વીરમગામ, વડોદરા પાટણ, સચીન, વીજેરેના અને માંગરોળની આસપાસ પ્રગણના દરેક ગામે માહેલા આશરે દશ હજાર માણસ જેટલી સંખ્યાએ ભાગ લીધો હતો, આટલુંજ નહીં પણ માંગરોળ અને તેની આસપાસના ગામેમાં વસતા જુદી જુદી જાતના હીંદુઓ પણ આ પ્રસંગમાં ભાગ લેવા પીર મોટામીયાં સાહેબ તરફના આમંત્રણથી આવ્યા હતા. તેઓના ઉતારા તેમજ ખાવા પીવા વીજેરેની ગોઠવણ એલાહેદા રસોઈઆ રોકી કીધી હતી.

* વેદાચા તાલુકાને બદલે હવે માંગરોળ તાલુકો લખવાનો હુકમ થયો છે.

† હી. સ. ૧૩૩૩ નારખીકલ આખર એટલે અગીયારમીના મહીનની તા. ૯ ને બુધવારને રોજ સરારતા ચાર વાગે પીર બઝારીયાં સાહેબ બોલતાં બોલતાં ઉડી ગયા હતા.

પરોણાઓને સ્વાગત અને જમણુ.

—(૦)—

રેલવે અને ગાડાં મારગે આ ગાદીના અસંખ્ય મુરીદોને પીર મોટા મીયાં સાહેબ તન્કથી ઘટતો સ્વાગત કરવામાં આવતો હતો અને તેઓ માટે રાખેલી ગોડવણ મુયજ ગામમાં ઉતારાઓ આપી જમણુ લેવા માટે આમંત્રણ થતું હતું. જમણુનું કામ સવારથી બપોર, અને બપોરથી સાંજ સુધી ચાલતું હતું. બહારથી આવેલા અસંખ્ય મુરીદો પીર સાહેબના રોગ્નમાં આવેલી બડામીયાં સાહેબની દરગાહ (જે બડામીયાં સાહેબે પોતાની હયાતીમાં દક્ષિણ પુર્વની બાજુમાં તૈયાર થવા પછી થોડા રોજમાં તેઓ આ કાની દુનિયા છોડી ગયા છે તે) માં તેમજ તેમની બાજુમાં તેમનાં દીકરી દાદી બીજી સાહેબની અને તેની બાજુમાં આવેલી પીર સાહેબ દાદા મીયાં સાહેબની દરગાહમાં અનુક્રમે જઈ પુષ્પો ચઢાવતા નજરે પડતા હતા. આ સઘળી દરગાહો ઉપર જરીના ગીલાદો અને પુષ્પમાળા ચઢાવવામાં આવ્યા હતાં તેમજ તે દરેકની અંદર આરસના પથરો જડાવી દઈ તેની લબ્ધતામાં વધારો કરવામાં આવ્યો છે. રાત્રે હાંડી ઝુમર તેમજ કીટશન લાઇટની રેશની કરવામાં આવી હતી. કચરની આસપાસ ચાંદીથી મઢેલો કંડોરો છે તેમજ તે દરેકના બારણાઓ જરમન સીલવરના મઢેલાં છે. રોગ્નમાં જવાના કુશાદે દરવાજાનાં મોટા બારણા પીતળથી મઢેલાં છે. મરહુમ પીર બડા મીયાં સાહેબે પોતાની ગાદીની કીર્તિ અને માન રચાઈ જળવાઈ રહે તે માટે પોતાના ગાદી વારસ પીર મોટામીયાં સાહેબને ધાર્મિક જીવનની ઉંચી આજ્ઞા બક્ષીસ કરી સારો લાલ આપ્યો છે.

સજ્જાદા નશીન પીર મોટામીયાં સાહેબ.

માંગરોલની ગાદી ઉપર સ્થાપિત થયેલા સજ્જાદા નશીન પીર

મોટામીયાં સાહેબ ૩૩ વરસની વયના છે. ^૧ તેઓનો જન્મ ગાયક-
વાડી પ્રાંત કડીમાં સને ૧૮૮૨ માં થયો હતો. તેઓએ બાળપણમાં
દીની અને દુનયવી રૂળવણીનો સારો અભ્યાસ કર્યો હતો. તેમણે ગુજ-
રાતી ઉપરાંત પ્રાકૃત—સંસ્કૃત ભાષાનો થોડો ધણો અભ્યાસ કરી
રાજ્ય ભાષા તરીકે અંગ્રેજીનો પણ ઉંચા વર્ગ ખી. એ. સુધી
પોતાના અભ્યાસને આગળ વધાર્યો હતો. તેઓએ ગાયકવાડી રાજ્યમાં
એક અધીકારી તરીકે આગળ કામ કરી લોકાની સારી પ્રીતિ સંપા-
દન કરી હતી એટલુંજ નહીં પણ સુરત એજન્સી તાબેના સચીન સ્ટેટના
હાલના નવાજ સાહેબ ગાદી ઉપર આવ્યા ત્યારથી તેમની માંગણી ઉપરથી
તેમના પરસનલ એસીસ્ટન્ટ અને પાછળથી એ રાજ્યના ના. દીવાન થયા
હતા. પીર સાહેબ મોટામીયાં જે ગાદી ઉપર આવ્યા છે તે ગાદીને કાષ્ઠ
જાતનું કરજ નથી. એ ગાદી તરતી હાલતમાં છે છતાં પણ એ ગાદી
ધરાવનારા પીર સાહેબ વૈભવી જીંદગી નહીં ગાળતાં સાદાઈમાં
પોતાનું જીવન ગાળી પોતાના મુરીદોનું એવ યાય તે પાછળ વધારે
કાળજી અને ઉલટ ધરાવી નાણાંનો મોટા ભાગે સદ ઉપયોગ કરતા
રહેલા છે, અને તેના પુરાવા તરીકે એટલુંજ જણાવવું બસ થયે
કે મરહુમ પીર સાહેબનાં જયારતનો ભારે ખર્ચ તેઓએ કરી પો-
તાની મોટી સંખ્યાના મુરીદોને અને ખીજાઓને તેમાં ઉલટ ભર્યો
ભાગ આપી એ ગાદીની ઉજવળતા અને કીર્તિને વધારે પ્રકાશીત
બનાવી છે. ^૨

૧ હાલ તેમની ઉંમર ૪૪ વરસની છે તેઓ પોતાના પિતા પીર કાયમદીન
ખાવા સાહેબ ગુજરાવાથી ઈ. સ. ૧૯૦૬ માં તેમની જગાએ કાયમ થયા હતા.

૨ પીર મોટામીયાં સાહેબે આ જગમેળા વખતે દરગાહની બહાર પથ
મુક્યો નહોતો છતાં આટલી બધી તજવીજ શી રીતે થઈ અને બધાની
સંવડ શી રીતે સચવાઈ એ વિશે લોકો વાંચુખીમાં છે.

સંદલનું સરથસ.

ગઇ કાલે સાંજે ચાર વાગે પીર સાહેબના મકાનેથી સંદલ (સુખડ) ચઢવવા માટે સરથસ કાઢવામાં આવ્યું હતું. પીર મોટામીયાં સાહેબ સરથસમાં સજ્જદાનશીનના લિખાસમાં વચ્ચે ચાલતા હતા. સંદલનું આ સરથસ ગામમાં ફરી દોઢ કલાકે પીર સાહેબના રોજમાં આવ્યું હતું અને સજ્જદાનશીન પીર સાહેબ, તેમના ભાઇ ભાંડુઓ અને મુરીદોએ સંદલ (સુખડ) ચઢાવી હાજર રહેલા મિજલસના લોકોમાં પ્રસાદ વહેંચ્યો હતો.

રાત્રે સુરતથી આવેલા હાજી સાદકમીયાંએ મોલુદ પઠી હતી. આજ સવારે મોટી મિજલસ થઈ હતી જે પ્રસંગે ફાતેહાની કીયા થવા બાદ સજ્જદાનશીન નવા પીર સાહેબ મોટામીયાં સાહેબને હાજર રહેલા મુરીદો તરફથી રયાલ દોસાલાની તેમજ ખીજ બેટો થઇ હતી. આ ઉપરાંત સુરતવાળા સરદાર મીર મુજફ્ફર હુસેનખાન સાહેબ તરફથી, સચીનના દીવાન ખા. ખા. યુસુફઅલીખાન સાહેબ તરફથી, છોટા ઉદેપુર રોટ તરફથી, નવસારીના પીરગઢા પ્યારે સાહેબ તરફથી જુદા જુદા પોશાકોની બેટ પીર સાહેબને થઇ હતી; જ્યારે સચીનના નામદાર નવાખ સાહેબ તરફથી ચોથીઆની જયારતને દીવસે પોશાક આપવામાં આવ્યો હતો. ગઇ કાલની પેઠે આજે પણ સવારથી મુસલમાનો તેમજ માંગરોલના અને આસપાસના ગામોના હિંદુઓને શીરાનું જમણુ આપવામાં આવ્યું હતું જે જમણનું કામ સવારથી રાત સુધી ચાલ્યું હતું. કેટલાક મહેમાનો આજે વીદાય

થયા હતા ત્યારે મોટા ભાગ પીર મોટામીયાં સાહેબના આગ્રહથી માંગરોલ ખાતે રહ્યો હતો. ૩

પીર મોટામીયાંને પીર બડામીયાં સાહેબે ગુજરાતના એ વરસ અગાઉ ઇલમની કેટલીક ચીજો બક્ષીસ કરી હતી જે હાલ તેઓ હમેશાં પટે છે. વળી પીર બડામીયાં સાહેબ દુનીયાથી ઉઠવાથી તેમની ઇચ્છા પ્રમાણે તેમની ઇલમની તમામ કીનાઓ, તેમનો પોશાક, મુંસલ્લો તસમી, ખડામો-પાવડીઓ તથા ખીજ તેમની તમામ બુજુરગાની ચીજો પીર મોટામીયાં સાહેબને મળી છે જેનો તેઓ બુજુરગોના રીવાજ પ્રમાણે ઉપયોગ કરે છે. આ પીર મોટામીયાં સાહેબ માંગરોલની ગાદી ઉપર ત્રીજા મોટામીયાં છે.* ગાદીની ન્યામત તેમને મળવાથી તેમનાં આશિર્વાદ તથા તાવીજ લેવા દુર દુરથી લોકો આવે છે.

આ પીર મોટામીયાં સાહેબ ધર્મના એવા પાખંધ છે કે પોતે જાત મજુરી તથા મહેનત કરીને પોતાની જાત કમાઈથી પેદા કરી પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે. અને ધણીજ સાદાઈથી રહે છે. પોતે જે જાત મહેનતથી કમાય છે તેનો ધણા ભાગ એકલબારા તથા માંગરોલની દરગાહ પાછળ ખરચે છે અને તેથીજ એ દરગાહે સારી હાલતમાં છે. હાલ તેમણે એકલબારા વાળી દરગાહ ધણા રૂપિયા

૧ મુંબઈ સમાચાર તા. ૭ મી એપ્રિલ ૧૯૧૫ ના અંકમાં હિપલી હકીકત તેમના ખાસ બખર પત્રી તરફથી પ્રગટ થઈ હતી. હજારત બડામીયાં સાહેબ તા. ૨૪-૨-૧૫ પ્રમાણે રબીગેલ આખર એટલે અગીયાર મીના મહીનાની ૯ મી તારીખને બુધવારને રોજ આ દુનિયાથી ઉઠ્યા હતા.

+ પહેલા મોટામીયાં સાહેબ જેમણે માંગરોલમાં ગાદી કાયમ કરી તે, બીજા મોટામીયાં હાલના મોટામીયાં સાહેબના દાદા હતા તે, અને ત્રીજા મોટામીયાં હાલ ગાદીએ બેઠા છે તે પોતે.

ખરચી દુરસ્ત કરાવી છે અને તેની અંદર તથા આબુખાબુ પથ્થર ચોડાવી એક નાનો કાટ તૈયાર કરાવ્યો છે. એ દરગાહના કંપાઉન્ડ માટે એકલખારાના ભાયાત ખુમાનસીંગજી તથા તખ્તસીંગજીએ દરગાહને લગતી કેટલીક જગીત પીર સાંહેબને બક્ષિસ આપી છે, અને ત્યાં પીર સાંહેબ એક ચાલી તૈયાર કરાવે છે. વળી ત્યાં એક મરજુદ પણ તૈયાર થવાની છે.^૧

જેવી રીતે પ્રથમ પીર બડામીયાં સાંહેબ પાસે લોકો તાવીજ અને દુવા લેવા આવતા હતા એવી રીતે હાલ પીર મોટામીયાં સાંહેબ પાસે આવે છે. તેઓ કોઈને પાછા કહાડતા નથી. તેઓ ગરીબો સાથે ઘણી મહોબત રાખે છે અને તેમનું કામ પહેલું કરી આપે છે. જે માણસ તેમને ત્યાં જાય છે તેમની તેઓ સારી રીતે ખરદાસ રાખે છે અને ગરીબ હોય તો તેને તાવીજ ઉપરાંત કેટલીક વખત રસ્તાની ખરચી સુધાં આપે છે. હાલ તેમનો મુકામ ઘણે ભાગે સુરતમાં રહેતો હોવાથી રેલ્વેની અને ટાઇમની સગવડને લીધે ઘણા માણસો દરરોજ તેનીમી પાસે જાય છે. કોઈ દિવસ એવો જતો નથી કે તેમના ત્યાં મહેમાનો ન હોય. કોઈ કોઈ વખત તો ત્રીસ ત્રીસ ચાલીસ ચાલીસ માણસોની પણ ભરતી થઈ જાય છે જે બધાનો ખરચ પીર સાંહેબ ઉપાડે છે. તેઓ હમેશાં પરોઢીએ ઉઠી ખુદા તાલાની બંદગીમાં ખેસે છે અને સવારના આઠ વાગ્યા સુધીમાં પોતાનો વજીફ પુરો કરે છે. તે પછી આવેલા લોકોને તાવીજ બનાવી આપે છે.

આ પ્રમાણે ઘણા ખરો વખત તેઓ પઢવામાં અને ઇલાદતમાં ગુળરે છે. તેમને યોગનો અભ્યાસ પણ સારો છે. દુનિયામાં રહીને દુનિયાના કામકાજ ઉપરાંત ખુદાની આવી લક્તી કરવી અને સાથે સાથે મખલૂક-જનસમાજની ખીજમત કરવી એ કાંઈ ઓછું કહેવાય નહીં. કાંઈ પણ જાતની લાલચ વગર લોકોનું કામ કરવું, તેમની પોતાના ખરચે ખાવા પીવાની તથા મુલા એસવાની સગવડ કરવી, અને તેમની ઉઠવેઠ કરવી એ તો આ દુનિયામાં કાંઈકજ કરી શકે. કાંઈ બધાથી થાય નહીં. આ વાત જે લોકો તેમના ત્યાં જાય છે તે સારી રીતે જાણે છે કે ત્યાં હમેશાં આવો મામલો જારી છે. તેમનો પેશાક સાદો. તેમની રીતભાત સાદી, તેમની રહેણી સાદી, તેમની ઓલી સાદી, તેમનો ખોરાક સાદો, બલકે તેમની તમામ ચીજ સાદીજ જોવામાં આવે છે. તેઓ માનની કે ઇજ્જતની ખાએશ રાખતા હોય એમ નથી. જેને તેઓ તાવીજ આપે છે તેને સવા મહીના સુધી નમાજ પઢવાની પોતે ફરજ પાડે છે. સવા મહીનો નમાજ પઢી એટલે માણસ હમેશને માટે નમાજ પઢવું થઈ જાય છે. આ પ્રમાણે તેમની કાશીશથી હજારો માણસો નમાજ પઢતા થઈ ગયા છે, અને નમાજ તથા તેમના તાવીજની ખરકતથી હજારો લોકોને ફાયદો પહોંચે છે.

હાલના પીર મોટામીયાં સાહેબ.

વડોદરાનું પ્રખ્યાત પેપર “સયાજી વિજય” પોતાનું ચાલું સાલનું ભેટનું પુસ્તક પીર સાહેબને અર્પણ કરતાં તેમાં લખે છે કે “નવ સારી પ્રાંતમાં ભર્ય અને સુરત વચ્ચે આવેલ મંગરોલની પીરની ગાદીવાળા જનાબ પીર મોટા મીયાં સાહેબના ઘણા મુરીદો (સેવકો)

આ રાજ્યમાં હોઈ :તેમનું કુટુંબ લાંબા વખતથી આ ઇલાકામાં પ્રખ્યાત છે. તેમની ગાદી હેઠળ લગભગ હજારો મુરીદો છે તેઓના વડીલો અસલ અરબસ્તાનના વતની હોઈ લોકોના આગેવાન હોવાથી સારો મરતબો ભોગવતા હતા. તેમના વંશજો હિંદુસ્તાનમાં મુઘલ બાદશાહત સ્થપાઈ તે પહેલાં પંજાબમાં આવી પછી ગુજરાતમાં પાટણ અમદાવાદ, કડી વગેરે સ્થળે આવ્યા હતા.

પીર મોટામીયાં સાહેબનો જન્મ આ રાજ્યના કડી કસ્બામાં થયો હતો. તેમના પિતા પીર કાયમદીન બાવા સાહેબે^x નાનપણમાંથીજ તેમના વિદ્યાભ્યાસ તરફ લક્ષ આપ્યું હતું. પીર કાયમદીન બાવા સાહેબ ધણી સાદા અને મળતાવડા સ્વભાવના હતા. તેઓ પોતાના પીરજીદને ઉત્તમ અને સંગીન કેળવણીમાં પ્રવીણ થયેલા જોવાને ધણી ઉત્સુક હતા. તેમણે પીરજીદ મોટામીયાં સાહેબને બી. એ. સુધી અભ્યાસ કરાવ્યો હતો. અને વળી ગુજરાતી, ઉર્દુ, ફારસી વગેરેની પણ સારી કેળવણી આપી હતી. કડીના મુસલમાનોએ જનાબ પીર જીદા મોટામીયાં સાહેબને તેમની ઉંચી કેળવણી અને પ્રવિણતાના સ્ખબે કડીના શહેર કાઝી ચુંટી કહાડ્યા હતા. હાલ તેઓ કડીના શહેર કાઝીના હોદ્દા ધરાવે છે.

તેમના પિતા તથા દાદાની હયાતીમાં તેઓ આ રાજ્યની નોકરીમાં ઇ.સ. ૧૯૦૭ માં જોડાયા હતા. અને તે પછી ટુંક મુદતમાંજ સચી-નના ના. નવાબ સાહેબે તેમની પોતાના રાજ્યમાં નાયબ દીવાન

^x આ કાયમદીન બાવા સાહેબ બીજા કાયમદીન બાવા છે. પહેલા કાયમદીન બાવા ખસો વરસ ઉપર થઈ ગયા છે. તેમણે નુર દોરાન નામની કિતાબ બનાવી હતી. તેમની દરગાહ વડોદરા પ્રાંતના પાદરા તાલુકાનાં એકલબારા ગામે છે.

તરીકે માગણી કરી હતી. હજીરશ્રીની મંજૂરી મળવાથી ઇ.સ. ૧૯૧૦ માં સચીન સ્ટેટમાં નાયબ દિવાન નિમાયા હતા. ના. નવાબ સાહેબના સારા વલણથી ઉત્તેજિત થઈને તેમણે ત્યાં સાફ કામ કરી બતાવી કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી છે. એમના સારા કામથી ના. નવાબ સાહેબનો તેમની ઉપર સારો ભાવ વધ્યો હતો. તેમનો જોખમદારી ભર્યો હોદ્દો અને કામ નું ભારણ છતાં પોતાની ફરજ સંપૂર્ણ રીતે બજાવવા ઉપરાંત વખત મેળવીને “રસુલે અરબી” (હજરત મોહમદ પેગંબર સાહેબના જીવન વ્રતાંતનું પુસ્તક) સારા પાયા ઉપર બહાર પાડી પીર તરીકેની પોતાની ખરી ફરજ બજાવી છે. આ પુસ્તક પાછળ જેટલી મહેનત લેવામાં આવી છે તેટલુંજ તે લોકમાન્ય થયું છે. મોટા મોટા વિદ્વાનોએ એકે અવાજે વખાણ્યું છે. તેઓએ ખીજાં પુસ્તકો પણ પ્રગટ કર્યાં છે અને હજી પણ તે પ્રયાસ જારી છે.

તેઓ સાહેબ સુન્ની પંથના અને ચિસ્તીયા સંપ્રદાયના પીર ગણાય છે. અને અજમેરના ખ્વાજાપીર, દીલ્લીના કુતબુદ્દીન પીર, પીરાન કલી યરના અલી અહમદ સાબિર પીર, દીલ્લીના નિજમુદ્દીન ઓલીયા વીગેરે એવા એવા ચિસ્તીયા સંપ્રદાયના મહાત્માઓને માનનારા લોકો પીર મોટાભીયાં સાહેબની ગાદીને માને છે. કારણ કે રાજ્યમાં ચિસ્તીયા સંપ્રદાયની ગાદી આ એકજ છે.

ગયા ફેબ્રુઆરી માસમાં પીર બડામીયાં સાહેબના જન્મતનશીન થવાથી માંગરોલની ગાદીનો તમામ વહીવટ જનાબ પીર મોટાભીયાં સાહેબે પોતાને હસ્તક લીધો છે. એ વહીવટ હસ્તક લેતી વખતે દબ્બાભરી ધાર્મિક ક્રિયા થઈ હતી અને તેઓ સાહેબને એ પવિત્ર ગાદીનો વહીવટ સોંપાયો હતો.

પીર મોટામીયાં સાહેબે ગાદીના સન્નિધાનથી ન થતાં જ તેમને પોતાના તમામ મુરીદો અને એ ગાદીને લકિત લાવથી માનનારાઓ તથા લાગતા વળગતાઓને નોતરી ગયા એપ્રીત મહીનામાં માંગરોલમાં એક જગમેળો કર્યો હતો, જેમાં દસ બાર હજાર માણસો ભેગાં થયાં હતાં. લોકો કહે છે કે માંગરોલમાં આજ સુધી એવો જગમેળો કોઈ વખત થયો નથી. એ જગમેળામાં જનાબ પીર સાહેબે લોકો પ્રત્યે જે પ્રીતીભાવ અને મિલનસારપણું દેખાડ્યું હતું. તેથી ચોગરદમ તેમની તારીફ થઈ હતી. તેમણે આ જીવંતાના લોકોનો ધણો અતુલવ મેળવ્યો છે, તેમ તેઓ ગુર-પીર તરીકેનું પોતાનું જોખમ પણ સારી પેઠે સમજે છે.

હિંદુ અને મુસલમાનો હવે એકજ દેશની પ્રજા હોઈ તેઓ વચ્ચે એકબીજા વધારવાની જરૂર છે. ધર્મગુરુઓ તે કામ ખીજ કોઈ પણ વ્યક્તિ કરતાં સારું કરી શકે. પણ હાલના ધર્મગુરુઓનો મોટો ભાગ કે જે ધર્મનાં તત્વોથી તથા જમાનાની જરૂરીઆતથી અજ્ઞાન અને મોજ શાખી જીંદગી ગાળનારો છે, તે તેમ કરી શકે તેમ નથી.

જનાબ પીરજીદા એક ધર્મગુરુ છતાં ધર્મનાં તત્વોથી તેમ આધુનિક અંગ્રેજ કેળવણીથી સંસ્કૃત હોવાથી આપણે તેમનામાં એવી આશા-હીંદુ મુસલમાન વચ્ચેના મતફેર દુર કરી તેમને એક દેશની એક પ્રજા બનાવવાની આશા રાખીએ તો તેમાં કાંઈ ખોટું નથી. વૈષ્ણવ ધર્મીયાર્થ સ્વર્ગસ્થ શ્રીમાન દેવકીનંદણ મહારાજ અને નામં આગાખાનની અદ્વક સ્થળે સ્થળે ફરી તેવાં ભાષણો વગેરે આપી તે હેતુ સિદ્ધિએ પહોંચાડવા માટે જનાબ પીર સાહેબ એક યોગ્ય પુરુષ

હોવાથી સર્વ શક્તિમાન પ્રભુ તેમને બળ અને દીર્ઘાયુ બક્ષે એવી અમારી અંતઃકરણ પૂર્વક પ્રાર્થના છે.” * વિગેરે “સયાજી વિજય”ના અધિપતિએ લખ્યું હતું.

છેલ્લા માંગરોલના ઉરસમાં ગાદીએ આવ્યા પંછી પીર મોટા મીયાં સાહેબે કેવી કુશળતા બતાવી છે અને કેવી ઉમદા વ્યવસ્થા કરી છે તેનું વિવેચન કરતાં મુંબઈના પ્રખ્યાત પેપર અખબારે—ઈસ્લામે દર્શાવી હતી કે “ માંગરોલ ગામમાં પીર મોટામીયાં સાહેબનો ઉરસ ગયા માસમાં મોટી ધામધુમથી શરૂ થયો હતો. બનેવારીથી દુકાનો આવવા લાગી હતી. આ વરસે સૌ કરતાં વધુ દુકાનો સુરત ભરૂચ વિગેરે જેવાં શહેરોમાંથી આવી હતી. મંદલના દીવસે માંગરોલમાં વસતા શેઠ ખુશાલચંદ ઓપાજીએ પીર બડામીયાં સાહેબની નવી દરગાહ ઉપર ચાંદીનો રૂ. ૧૫૦ ની કીંમતનો એક ભારે કળસ ચાંદીના પાંચ સાથે ચડાવ્યો હતો. આ હીંદુ ગૃહસ્થને પીર સાહેબ થી ઘણો ફાયદો પહોંચ્યો કહેવાય છે. ઉરસને દીવસે સચીનના ના. ૦ નવાબ સાહેબ પોતાના અમલદારો તથા બીજા પચીસ માણસના રસાલા સાથે ફાતેહા માટે ઉરસમાં ભાગ લેવા માંગરોલ પધારી પોતાને માટે તૈયાર કરેલી કેમ્પમાં ઉતર્યા પછી તરતજ પીર સાહેબની દરગાહ શરીફમાં ફાતેહા માટે ગયા હતા અને તેજ દીવસે તેઓ

* આ લેખ ઈ. સ. ૧૯૧૭માં લખાયો હતો. આ પીર મોટામીયાં સાહેબના દાદાનું નામ પણ મોટામીયાં સાહેબ હતું. તેમના લગ્ન વીરમ-આમવાળા લાલપીર સાહેબના બહેન સાથે થયાં હતાં. હાલના પીર મોટામીયાં સાહેબના લગ્ન પણ લાલપીરની દીકરીની દીકરી સાથે થયાં હતાં. તેમને નીલમુદીન નામના એક દીકરા છે જેમની ઉપર હાલ એક-પીર વરસની છે આ નીલમુદીનની શાદી આજે લાલપીરના લગ્નોના દાદામીયાં સાહેબની દીકરી જેડે થઈ છે.

સાંજની ગાડીમાં વિદાય થયા હતા. અગર સ્વસ્થાનના ઠાંકાર શ્રી ગંભીરખાનજી સરદારખાનજી સાહેબ તથા ઊંચાદના ઠાંકાર શ્રી મહં મદખાનજી સાહેબ તથા અગર પાટવી કુંવર ઇબરાહીમખાનજી સાહેબ દસ બાર માણસોના રસાલા સાથે માંગરોડ કદમ ખોસી માટે પધાર્યા હતા. તેઓ ત્રણ દીવસ રહી વિદાય થયા હતા. પીર બડામીયાં સાહેબ ના સ્વર્ગવાસ પછી આ ઉરસનો બદોબસ્ત પીર મોટામીયાં સાહેબે ઘણી બાહોશીથી કર્યો હતો. તેમણે ઉરસને ફતેહમંદ નીવડ્યા કોઇ પણ રીતની ખામી રાખી નહોતી. જે લોકો એમ ધારતા હતા કે પીર બડામીયાં સાહેબ પછી માંગરોડની ગાદી તેમની' માફક કોઈ ચક્ષાવી શકશે નહીં તે પોતાની ગણુનીમાં ખોટા પડ્યા છે. હાલ પીર મોટામીયાં સાહેબના વખતમાં મોટી સંખ્યામાં મુરીદો ઉરસમાં ઉતરી પડ્યા હતા. ઉરસની વ્યવસ્થા એવી હતી કે દરેકના મહોડામાંથી તારીફ નીકળતી હતી. તેમણે અરબી, ફારસી, ગુજરાતી, સંસ્કૃત ઉપરાંત અંગ્રેજીનું પણ બી.એ. સુધીનું શિક્ષણ લીધું છે એજ બતાવી આપે છે કે તેઓ ગાદીની કિર્તી વધારતા નથી. તેમની રહેણી કરણી એવી તો સાદી છે કે લોકોનો તેમના તરફનો પુજ્ય ભાવ દિવસે દિવસે વધે એ દેખીતું છે. તેઓ પોતાના વજ્રમાં એવા મક્કમ છે કે તે અગીઆર વરસથી ખંડન થયો નથી. ૬

પીર સાહેબના ગાદીએ આવ્યા પછી શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારે તેમને હથીયાર અને દારૂગોળાના કાયદામાંથી મુક્ત કર્યા છે

૧ જુઓ અખબારે દર્શાવેલો તા. ૧૧ ફેબ્રુઆરી ૧૯૧૬ ને શુક્રવારનો અંક પાન ૨. હાલતો પીર સાહેબનો વજ્રો બાવીસ વરસથી ખંડન થયો નથી.

એટલુંજ નહીં, પણ તેમને દીવાની ફોજદારી કામોમાં કોર્ટમાં હાજર રહેવાની ફરજમાંથી પણ માફી આપી છે અને વેલાછા અને વાંકળા એ બે મહાલો તોડી બંનેને એકત્ર કરી તેનું માંગરોલ તાલુકો નામ આપ્યું છે અને માંગરોલને તાલુકાનું સદર સ્ટેશન બનાવી ત્યાં મહાલ કચેરીઓ તૈયાર કરવાની હુકમ આપ્યો છે જેની અમલ થવા લાગ્યો છે. આ પીર સાહેબ એની પ્રતિષ્ઠા વાળા ગણાય છે કે નામદાર મહારાજ ગાયકવાડ જેવા બાદશાહ રાજકર્તા પણ તેમને પોતાની મુલાકાતનો લાભ આપે છે. અમદાવાદ વાળા પીરજી દાસદાર ફરીદમીયાં સાહેબ આ પીર સાહેબના સગા થાય છે. તેમજ અમદાવાદ વાળા શાહ વજીહુદીન સાહેબના હાલના સજ્જનદા નશીન સૈયદ બડા સાહેબ પણ આ પીર સાહેબના ભાણેજ થાય છે. પીર મોટામીયાં સાહેબ કલીયર વાળા હજરત અલાહુદીન અલી એલમદ સાબિર સાહેબ તથા દીલ્લીવાલ્લ હજરત નીજમુદીન એલીયાના પીરની આવાદમાં છે તેથી સાખીરીઆ તથા નિજમીયા મિલ્લખિલાના લોકોના તેઓ પીર ગણાય છે.

ચિશ્તીયા સંપ્રદાયની આખા મુંગઈ ઈલાકામાં મોટામાં મોટી ગાદી તેમનીજ છે. + પીર મોટા મીયાં સાહેબ અનેક ધર્મોની માહિતી ધરાવે છે તથા સુલુક-વેદાંત તેમજ યોગવિદ્યામાં ઘણા કુશળ છે. તેઓ એક એવા મહાન તરીકા-સંપ્રદાયના પીર છે કે જે સંપ્રદાયને તેના મરતબાની લીધે દુનિયાના ૪૦ કરોડ મુસલમાનો માને છે એટલુંજ નહીં પણ બીજી સઘળી કામોના હજારો લોકો માને છે. જે પંથને આટલા બધા લોકો માનતા હોય તેનું મહાત્મય કેટલું હોય તે સહેલાઈથી સમજી શકાય એમ છે. આ સંપ્રદાયની મોટી દરગાહો અજમેર, દીલ્લી,

+ વડોદરાવાળા મીર સાહેબનું કુટુંબ તથા હામુમીયાં બમુમીયાં તથા રામનમીયાંના કુટુંબના લોકો આ ગાદીને ઘણા માનતા હતા.

પાકપદ્મન, પીરાન કલીયર વિગેરે ઠેકાણે છે પણ મુંબાઈ ઈલાકામાં આ સંપ્રદાની મોટામાં મોટી ગાદી માંગરોલમાં છે. આ પીર સાહેબ પીરાન કલીયરવાળા હજરત અલી એહમદ સાબિર સાહેબના પીરની ઓલાદમાં છે એટલે સાબિરીઆ બજમે ચિસ્તિઆના તે પીર થાય છે. વળી દીલ્લીવાળા હજરત નીઝામુદ્દીન ઓલીયા મેહબુબ ઈલાહીના પણ તે પીરની ઓલાદમાં છે. એટલે નીઝામીયા સિલ્સિલાના લોકોના પણ તે પીર ગણાય છે. તે ઉપરાંત અમદાવાદ વાળા પીરનદા સરદાર ફરીદમીયાં સાહેબના વડીલ હજરત નસીરુદ્દીન ચિરાગ દેહેલ્વી સાહેબના પીરના પીર (દાદાપીર) ની ઓલાદમાં છે તથા ગુલબર્ગવાળા હજરત ખ્વાજા બદે નવાઝ ગેસુદરાજના મોટા દાદા પીરની ઓલાદમાં છે. હજરત નસીરુદ્દીન ચિરાગ દેહેલ્વી એવા મરતબા વાળા ગણાતા હતા કે અમદાવાદ વાળા હજરત શાહ આલમ સાહેબ ખુખારીના દાદા હજરત મખદુમ જહાનીઆ પણ તેમના મુરીદ હતા. પીર મોટામીયાં સાહેબના મોટા દાદા બાવા ફરીદ સાહેબ તે હજરત નસીરુદ્દીન ચિરાગ દેહેલ્વીના પણ પીરના પીર હતા, તેથી તેઓ કેવા મરતબાવાળા હશે, તેનો સહેજ ખ્યાલ આવી શકશે. હજરત નસીરુદ્દીન ચિરાગ દેહેલ્વીના મુખ્ય મુરીદ ખ્વાજા બદે નવાઝ ગેસુ દરાજ હતા. ૧ હજરત બદે નવાઝ પોતે ખ્વાજા નસીરુદ્દીન ચિરાગ દેહેલ્વીની સેવામાં રહી તેમની પાલખી ઉપાડતા હતા. ૨ ત્રીસ વરસ

૧ કહી કરવામાં જે પીરનદાઓ રહે છે તે આ બદે નવાઝ ગેસુદરાજ સાહેબની ઓલાદમાં છે.

૨ કહે છે કે આલીસ હાલ સૈયદોએ હજરત નસીરુદ્દીન ચિરાગ દેહેલ્વીની પાલખી ઉપાડી છે.

મુધી પાલખી ઉપાડીને તેમણે ન્યામત મેળવી હતી. એટલે હજરત બદે નવાજ પીર મોટામીયાં સાહેબના મોટા દાદા હજરત બાવા ફરીદ શકર ગંજ ચિસ્તીના ખલીફા (હજરત નીજમુદ્દીન ઓલીયા) ના મુરીદ (હજરત નસીરુદ્દીન ચિરાગ દેહેલ્વી) ના પણ મુરીદ હતા.

આ બધા મહાત્મા ચિસ્તી ખાનદાનના ગણાય છે. એ ચિસ્તી સંપ્રદાયના મૂળ પુરુષ અજમેરવાળા પીર ખવાજ સાહેબ આજથી સાતસો વરસ પહેલાં મહાન હજરત મોહમદ પેગમ્બર સદઅમની બહારત પ્રમાણે “ હીંદલ—વલી ” નો ખીતાબ મેળવી હીંદુસ્તાનમાં પધાર્યા અને તેમણે ઇસ્લામનો પાયો નાખ્યો. “ હીંદલ—વલી ” નો અર્થ હીંદુસ્તાનના પીર એવો થાય છે. એટલે હીંદુસ્તાનના તમામ લોકોનું ગુરુ પદ તેમને મળ્યું હતું અને તેથીજ ચિસ્તી સંપ્રદાય હીંદુસ્તાનમાં રહાની-આત્મિક-ધાર્મિક શહેનશાહત ભોગવે છે. ખવાજ સાહેબ હીંદના શહેનશાહ ગણાય છે જે બિના જગ જાહેર છે. તેમના પછી તેમની જગાએ દીલ્લીવાળા ખવાજ કુતબુદ્દીન બખતિયાર કાકી થયા જેમને ખવાજ સાહેબની તમામ ન્યામત મળી. ખવાજા કુતબુદ્દીન પછી હાલના પીર મોટામીયાં સાહેબના વડીલ હજરત ખવાજ ફરીદુલ્લીન (બાવા ફરીદ) શકરગંજ ચિસ્તી હીંદુસ્તાનની ધાર્મિક શહેનશાહતની ગાદીએ આવ્યા. આ પીર સાહેબને અજમેરવાળા ખવાજ સાહેબ તથા દીલ્લીવાળા ખવાજ કુતબ સાહેબ એ બંનેએ પોતાની સંધળી ન્યામત આપી દીધી હતી. બંને મહાત્માઓની ન્યામત મળવાથી હજરત બાવા ફરીદ સાહેબ ગંજે મખશીના એક અપ્રુટ ખજાના રૂપ થઇ ગયા હતા. ઉપલા બંને મહાત્મા-પીર-બુજુર્ગોના આ દુનીયાંથી ઉઠી ગયા પછી તે વખતે હજરત બાવા ફરીદ સાહેબ હીંદુસ્તાનની શહેનશાહી ગાદીએ આવી

સૌથી મોટા મહાત્મા-કુતુબ-ગણુવા લાગ્યા. એક યુરોપીઅન લેખકે તેમના વિશે લખ્યું છે કે “ જગતમાં સૌથી વધારે કીર્તી મેળવવા નિર્માણ થએલા એક મહાત્મા-પીર ઇ. સ. ૧૧૭૦ ના અરસામાં પેદા થયા. તેમનું નામ હજરત બાવા ફરીદુદ્દીન શકરગંજ હતું. ઇસ્લામના મહાત્મા તરીકે તેમનો મરતબો તે વખતે સૌથી ચઢીઆતો -ખુલંદ હતો. તેમનો રોજો “ અન્નેધન ” માં છે. એ જગા તેમને ઘણી પસંદ હતી. શુધ્ધતાથી રહેવું, રોજી રાખવા; અને યોગ કરવો એ બાબતો પૂર્વ તરફના ધર્મમાં સાથે સાથે હોય છે. તેમ એ બાબતોમાં બાવા ફરીદ સાહેબ તે વખતે સૌથી આગળ વધેલા હતા. તેમણે એટલા બધા રોજી રાખ્યા હતા કે કહે છે કે ત્રીસ વરસ સુધી તો તેમણે મહેડે અન્ન અડકવા દીધું નહોતું. થોડાજ વખતમાં તેમની કિર્તી એટલી બધી વધી કે અફઘાનિસ્તાન ના દુરના પ્રદેશોના તથા ઇરાન તથા મધ્ય એશીઆના આધેના શહેરોના લોકો પણ તેમનાથી જાણીતા થઈ ગયા હતા. અન્નેધન શહેરનું નામ પાછળથી “ પાકપટ્ટન ” પાડવામાં આવ્યું હતું. ૧

આ પાકપટ્ટન શહેર પંજાબમાં મુલતાન પાસે આવેલું છે. હાલ ત્યાં રેલ્વે થઈ ગઈ છે. હજરત બાવા ફરીદ સાહેબની દરગાહ આગળ એક “ જન્મતી દરવાજો ” છે જેને માટે એવું છે કે જે કોઈ એ દરવાજામાં થઈને નીકળે છે તેને દોજખની આંચ હરામ થઈ જાય છે, એટલે કે નર્કના આરથા તેને માટે બંધ થઈ જાય છે અને તે સ્વર્ગમાં જવાને બાવજશાળી થાય છે. ત્યાં દર વરસે મહોરમ

૧ હજરત બાવા ફરીદ સાહેબના પછાની ઘણી કિતાબો હઈ ગયા ફારસીમાં છે. અમારો પણ તે ગુજરાતીમાં બહાર પાડવાનો ઈરાદો છે.

માસની પાંચમી તારીખે એક મોટા ઓરસ થાય છે જેમાં લાગ લેવાને ધણે દુર દુરથી લાખો માણસો આવે છે. એ દરવાજો પશુ પ્યાર મહીનામાં એકજ વખત ઉરસના ટાંકણે પોતાની મેળે ઉધડી જાય છે, જેમાંથી હજારો લોકો નીકળવા પડા પડી કરે છે. આવા હિંદુસ્તાનની રહાની-આત્મિક-ધાર્મિક શહેનશાહતવાળા મહાત્મા-પીરના ખાનદાનમાં આ માંગરોલવાળા પીર સાહેબ છે.



પીર મોટામીયાં સાહેબે ધારણ કરેલી ફકીરી

સચ્ચીન સ્ટેટના નાયબ દીવાનનો હોદ્દો છોડતી

વખતનો તેમનો સદખોદ.

પીર મોટામીયાં સાહેબ જેઓ સચ્ચીન સ્ટેટમાં નાયબ દીવાન જેવા સારા હોદ્દા ઉપર સાત વરસથી હતા તેમને પોતાના વડીલોની માદી અને પીરનો ધલકાળ મળવાથી તેમણે દુનિયાની તમામ સાહેબી જતી કરી આખરે પોતાના વડીલોના રસ્તે ચાલવા હાલ ફકીરી માર્ગ અખત્યાર કર્યો છે અને નાયબ દીવાનની જગાનું રાજનામું આપી લોક સેવા માટે તૈયારી કરી તેઓ ફકીરી માર્ગમાં ઉતરી પડ્યા છે. લગભગ પ્યાર વરસ જેટલી લાંબી મુદત સુધી તદ્દન અમીરી હાથથી રહેનારા માણસ એકદમ ફકીરીમાં આવી જાય અને સઘળા વૈલવોનો ત્યાગ કરે એ અજાણ્યની પ્રમાણનારી ખીના છે. સચ્ચીવ સ્ટેટમાં સારો

હોદ્દો, સારો પગાર, સારી આખર અને સારી સાહેબીવાળા જમા અને તે ઉપરાંત માંગરોલના ગાદીપતિને માટે નિર્માણ થયેલું સુખ એ સધળું જતું કરી ખુદા અને તેની મખલૂક—પ્રજાની સેવા માટે પોતાના ઉપર જે જોખમ લીધું છે તે બેશક વખાણવા જોગ છે. તેઓ એક ગાદીપતિ હોવા ઉપરાંત બી. એ. સુધી અંગ્રેજી ભણેલા છે. ગુજરાતી ભાષાના તેઓ એક સાક્ષર હોધ તેમાં તેમણે સારા પુસ્તકો લખેલાં છે. ઉરદુ, ફારસી, અરબી, એ તો તેમને માટે જરૂરી ભાષાઓ છે એટલે તેમને શીખવી પડે એ કુદરતી છે. તેમને ઉંચી કેળવણી મળેલી છે, તેમણે સારા હોદ્દા ભોગવ્યા છે અને માંગરોલની ગાદી મળવાથી તેઓ જે લાખ જેટલા મુરીદો—સેવકોના અધિકારી થયા છે એટલુંજ નહીં પણ તે ગાદીને અંગે લાખો રૂપીઆની આવક કરી શકે તેવી હાલતમાં છે છતાં દુનિયાની સાહેબીનો જરા પણ ખ્યાલ નહીં રાખતાં તેમણે ફકારી માર્ગ તરફ પોતાનું મન લગાડ્યું છે. તેમણે કેવી રીતે પોતાનું મન મજબુત કરી દુનિયાની સાહેબી જતી કરી છે તે તેમનાજ શબ્દોથી આપણે બતાવી આપીશું. જ્યારે તેમના સચીન સ્ટેટના નાયબ દીવાનના હોદ્દાનું રાજનામું આપવાની વાત જાહેરમાં આવી ત્યારે તેમના ઘણા મુરીદો એ વિષેની ખાતરી કરવા સચીન ગયા અને તેમની ત્યાં ખાતરી થઈ કે પીર સાહેબે રાજનામું આપ્યું છે ત્યારે તેમની ખુશાલીનો પાર રહ્યો નહીં. આ ખબર બધે એકદમ ફેલાઈ ગઈ અને ઘણા મુરીદો તથા સ્ટેટના લોકો સચીન આવી પહોંચ્યા. બધા ભેગા થયા પછી પીર સાહેબે શાંતિથી લાખણુ રૂપે કહેવા માંડ્યું કે “ગૃહ સ્થિત, તમને આજે હું એક અગત્યની બાબત સંભળાવું છું અને તે એ છે કે મેં સચીન સ્ટેટના નાયબ દીવાનના હોદ્દાનું રાજનામું આપ્યું

છે. (ખુશાલી તથા આશ્વર્ય). તમે જાણો છો કે હું નવાજ સાહેબ
 માદીએ આવ્યા તે પહેલાંથી એટલે લગભગ બાર વરસથી તેમની સાથે
 છું. સૌથી પહેલાં તેમણે મને એ. ડી. સી. (મુસાહેબ) ની જગા
 આપી હતી, અને છેવટે ૪૦ સગ ૧૯૧૦ માં રાજ્યના નાયબ દીવા-
 નનો હોદ્દો આપ્યો હતો. અને ત્યારથીજ હું સચીનમાં એ જગા
 ઉપર છું. નવાજ સાહેબે મારી નોકરી વડોદરાના શ્રીમંત ગાયકવાડ
 સરકારના રાજ્યમાંથી ટ્રાન્સફર કરાવી એટલે ઉછીની લઈ તેઓ
 સાહેબે મને વખતો વખત પ્રમોશનો આપી તથા બંગલો, ગાડી
 ઘોડા, નોકર ચાકર વગેરેના બંદોબસ્ત રાખી મારે માટે બધો વખત
 માયાળુ લાગણી બતાવી છે. આટલી લાંબી મુદત હું તેઓ સાહેબ
 પાસે રહ્યો તે દરમિયાન તેમણે તેમના અધિકારીઓએ તથા તેમની
 રેંચતે મારા તરફ પ્રેમ લાવજ રાખ્યો છે. સરકારી નોકરીમાં સારો
 હોદ્દો, સારો અધિકાર, સારો પગાર, સારી આબરૂ, તથા સારી
 સવડ એ વસ્તુઓ માણસ માટે સારાં સાધન સમાન છે અને એ
 સાધનો પ્રાપ્ત થવાથી માણસ કાંઈક કરી શકવાની સ્થિતિમાં મુકાતો
 હોવાથી તે તરફ તે કુદરતી રીતે પ્રેરાય છે અને હમેશાં ખતથી
 મહેનત કરી આગળ વધવા અનેક પ્રયાસો કરે છે. એક રાજ્યમાંથી
 બીજા રાજ્યમાં જાય છે, બીજામાંથી ત્રીજામાં જાય છે અને જ્યાં
 જ્યાં જાય છે ત્યાં સારાં સારાં કામો કરી બધાઓને સંતોષ આપી
 પોતાની બેહતરીની આશા રાખે છે. મને પણ આજે તેવાજ પ્રસન્ન
 મળ્યો છે એટલે હવે હું પણ સચીન સ્ટેટમાં મારાથી બનતી સેવા
 બજાવી આપણા મહાન સરકાર ખુદાની સેવામાં જોડવા માંગુ છું. તે
 એક મહાન સરકાર છે કારણ કે તે સૃષ્ટિનો માલિક છે. આવા સરકારની

સેવામાં મને જોડાતો જોઈ બધાએને આનંદ થયા વિના રહેશે નહીં
કારણ કે એ એક કદ્યાણુનું ચિન્હ છે.

દુનિયાના મન ગમતાં સાધનો જ્યાં પ્રાપ્ત થયેલાં હોય છે
ત્યાં જો કે તે સાધનો મિથ્યા હોય છે તો પણ માણસ તેને વળગી
રહેવાને મથન કરે છે એ એક માનવી સ્વભાવનો ગુણ છે. પણ એ
સાધનોની પેલી તરફ એથી પણ વધારે મદ્દતાં સાધનો છે જે વધારે
લાભદાયક તથા કદ્યાણુકારી છે એમ માણસને જેમ જેમ અનુભવ
થતો જાય છે તેમ તેમ માલમ પડે છે. રેટમાં જોડાયા પછી મને
નવાળ સાહેબની માયાળુ લાગણીને લીધે દુનિયાની સારી સાહેબી
જેવાનો પ્રસંગ મળ્યો છે એટલે એ સંબંધી હવે મને વધારે અભિ-
લાષા રહી નથી. એ સાહેબીના સાધનો દુનિયાદારીને માટે ઉપયોગ
ના ગણવામાં આવે છે. પણ જે આગળ વધવાની ખાહેશ રાખે છે
તેને તો ત્યાંનો જ ખ્યાલ હોય છે. દરેક માણસે પોતાનું ધોરણ પોતે
નક્કી કરવાનું છે. તેમ હું પણ તે પ્રમાણે મારું ધોરણ નક્કી કરું
તો હું કાંઈ અયોગ્ય કરું છું એમ ગણાશે નહીં. માણસ પ્રથમ
ખાળકના રૂપમાં, પછી જીવાનના રૂપમાં, અને છેવટે શૂન્યના રૂપમાં
આવે છે. જેમ જેમ તે ઉમરે પહોંચતો જાય છે, તેમ તેમ કુદરત
તેની સ્થિતિમાં ફેરફાર કરતી જાય છે. જેવી રીતે શારીરિક સ્થિતિનો
મામલો છે તેવી જ રીતે માનસિક સ્થિતિનો પણ છે. દરેક માણસ
તેવી જ સ્થિતિને આધીન છે તેમ હું પણ છું. મારી વય લાલ
આડવીસ ^૧ વરસ જેટલી છે. જો કે હું શૂન્યસ્થાની હોઈ પહોંચ્યો
નથી તો પણ જીંદગી ટકે તો તેવો વખત પણ આવે. એવો વખત

આપવો ન આપવો એ માલિકના હાથમાં છે, એટલે એ ઉપર
આધાર રાખીને બેસી રહેવું એ મીથ્યા છે. જે કાંઈ કરવું તે હમ.
જીજ્ઞાસુ કરવું એમ મને મારો અંદરવાળો સુચવે છે. અને તેથીજ
હું એકદમ સ્વતંત્ર થવા માંગુ છું. મારા વડીલો સ્વતંત્ર હતા અને
તેમણે સ્વતંત્ર રહીનેજ માલિકની સેવા બજાવવી છે. તેમણે સ્વાર્થની
દરકાર રાખી ન હોતી. તેમનો માર્ગ ફકીરાની હતો. મારા વડીલો જે
માંગરોલની ગાદીના ગાદીપતિ પીર હતા તે આ દુનિયાથી ઉડી ગયા
છે અને તેમની જગાએ હવે મારી નીમણુંક થઈ છે. એટલે તેમના
પગલે પગલે ચાલવું અને માલિકની સેવા બજાવવી એ હું મારી
ફરજ સમજી છું. હું જ્યારે નાયબ દીવાનના હોદ્દા ઉપર આવ્યો
ત્યારે લોકોને જાણ્યેજ એ ખ્યાલ આવ્યો હશે કે હું ફકીરી રસ્તા
તરફ દોરાઈશ પણ ખુદા મહાન શક્તિવાળો છે. તે જે ચાહે તે કરી
શકે છે. મારા વડીલોએ હંમેશાં સાદુ જીવન ગાળ્યું છે એટલે મને
પણ તેવી પ્રેરણા થાય એ સ્વાભાવિક છે. દુનિયાના વૈભવ છોડવા
એ બેશક કઠણ લાગે છે પણ જ્યારે માણસ આગળનો વિચાર કરે
છે ત્યારે તેનો ભાવ એ મિથ્યા વૈભવો ઉપરથી ઓછો થઈ જાય છે.
ધન્યતાઓ ઓછી થઈ જવાથી આત્મિક પ્રભાવ પ્રગળ થતો જાય છે
અને તેમ થવાથી માણસ હંમેશાં પોતાને શાંતિ સાગરમાં અનુભવે છે.
આવી શાંતી, સુલુક, તસલ્લુક-પ્રહરજ્ઞાનમાં આગળ વધવાનું એક
ઉત્તમ સાધન છે, અને તેથીજ મહાત્માઓ હંમેશાં શાંતીના પાઠ
પઢાવ્યા કરે છે. રાજ્યના નાયબ દીવાનની જગા દુનિયાની દ્રષ્ટિથી
જેતા સારા હોદ્દાની, સારા અધિકારની, સારા પગારની, સારી સાહે-
બીની, તથા સારી આબરૂની ગણાય છે, અને ઘણા માણસો તે

મેળવવા આતુરતા પણ રાખે છે. આવી જગ્યા મુકી ફકીરી રસ્તો અખત્યાર કરવાના કામને કેટલાક લોકો અકકલથી ઉલટો-પાછળ પાડનારો માર્ગ ગણાવા પણ તૈયાર થશે પણ તેમ કરવાનું કારણ નથી, કેમકે ફકીરી રસ્તાનો અર્થ કાંઈ એવો થતો નથી કે લાગતા વળગતાઓને રક્ષણતા મુકી કાયર થઈને જંગલમાં અથવા એક ખુણામાં જઈ નકામું બેસી રહેવું ! એવા દેવી માર્ગનો આવો ભળતો અર્થ કરવાનો નથી. મહાન હઝરત પયગમ્બર સદઅમ ફકીરી રસ્તાવાળા હતા તેનો અર્થ એ છે કે તેઓ ખુદાની, તેના ધર્મની, તથા તેની મખલુક—પ્રાણી માત્રની સેવા કરના દુનિયાની અભિલાષાઓ રાખ્યા વગર ખુદાની, તેના ધર્મની, અને જન સમાજની જે સેવા બજાવવામાં આવે છે તે ખરી બંદગી છે. મેં આ રસ્તામાં કેટલાક વખતથી પણ મુકેલો હોવાથી મારો જીવ તે તરફ વધી ગયો છે. ઘણા લોકો પોતાના કામ માટે બિચારા તકલીફ વેડીને મારે ત્યાં હાંમેલા આવે છે. હું તેમની તરફ પુરતું ધ્યાન આપવા મારાથી નેટલી બને તેટલી કાશીય કરતો પણ મારા હોદ્દાનું સરકારી કામ ઘણા વખતે આડે આવતું. વખતની તંગીને લીધે મારી સાથે વાતચીત કરવાનો વખત નહી મળવાથી તેઓ બિચારા ઘણા નારાજ થતા. દુરથી આશ્વાથી આવેલા લોકોને નારાજ કરવા તેને બદલે મારે પોતેજ તેમના માટે છુટા થવું એ મને વધારે બહેતર લાગવાથી તેમજ મારી ગાદીના મુરીદો તથા લાગતા વળગતાઓની એજ ઇચ્છા હોવાથી ઉપલો ફકીરી રસ્તો મને પસંદ પડવાથી મેં નામજ દીવાનના હોદ્દાનું રાજીનામું આપ્યું છે. મને લાગ્યું કે મારે હજી પણ ધણું કરવાનું છે, પણ રાજ્યની રોકાણને લીધે મારાથી જે કરવાનું છે તે સંપૂર્ણ રીતે મધ સકતું નથી તેથી બધી જોઈને મેં નામજ દીવાનની નોકરી

જતી કરી છે. રાજનામું આપવાથી રાજ્યની રૈયત નારાજ થઈ છે, તથા નવામ સાહેબે પણ મારું રાજનામું ધણી નારાજથી મંજૂર કર્યું છે, પણ એમાં નારાજ થવાનું કંઈ કારણ નથી. જે મારા ખેડખેડ છે અને જે મને સારી રિયતીમાં જોવા ઇચ્છે છે તેમણે તો મારા રાજનામાથી હિલટા ખુશ થવું જોઈએ. જે વાતથી મને આનંદ થાય તેમાં મારા હિતેચ્છુઓએ પણ આનંદ માનવો જોઈએ. હું છુટો થવાથી ધણા કામ કરી શકીશ. મને માલિકની સેવા કરવાનો વધુ વખત મળશે તેની સેવા ખીજાઓની સેવાઓથી બેશક વિશેષ છે. તે ઉપરાંત હું ઇસ્લામી સાહિત્યનાં પુસ્તકો તૈયાર કરવા, જુદી જુદી ઉપયોગી સંસ્થાઓ કાયમ કરવા, લોકોને વખતો વખત સુચના કરવા વખત મેળવી શકીશ. આવા ઉપયોગી કામ કરવા માટે બેશક સ્વાર્થ ત્યાગની જરૂર છે. રાજનામું આપ્યા પછી મારું તથા મારા કુટુંબનું ગુજરાન કવી રીતે ચાલશે એ વિષે કેટલાક લોકોને વિચાર આવે એ સ્વાભાવિક છે. પણ રાજનો માલિક ખુદ છે. તેથી એવો નબળો ખ્યાલ રાખવો એ કાંઈજ નહીં પણ મનની નબળાઈ છે. જેને ખુદ ઉપર ભરંસો છે તે એવા નબળા ખ્યાલને પોતાના મનમાં કદી આવવા દેતા નથી. સુકા લાકડામાંના જીવડાને પોષવાને જેને શક્તિ છે તે મારા જેવા હાથ, પગ, આંખ તથા તર્ક શક્તિ વાળા મનુષ્યને કવી રીતે પોષી શકશે ! એવો ખ્યાલ કરવો એ કાંઈજ નહીં પણ નારિતકપણું છે. ખુદ અદ્યુત શક્તિવાળો છે. તે આપણા જીનો અન્નદાતા છે. તેના ઉપર આધાર રાખી જે માથુસ નેકી કરે છે તેનો બદલો તે દુનિયાના બદલાથી કાંઈ ચડતાજ પ્રકારનો આપે છે. તે બદલો આપે કે ન આપે તે તરફ આપણે જોવાનું નથી. આપણે

તો માત્ર તેનો હુકમ બજાવવાનો છે. બદલાની ઇચ્છા રાખવી એ પણ એક પ્રકારનો સ્વાર્થ છે, માટે તેને પણ મનમાંથી અકબગ કરવો જોઈએ. કર્તવ્ય પરાયણ થવું એજ ખરા સેવકનું કર્તવ્ય છે. “કર ને જો” એ મનુષ્યનો મુદ્રાલેખ હોવો જોઈએ, જ્યાં કર્તવ્યની જોગવાઈ મળે તેજ ક્ષેત્ર મનુષ્ય માટે ઉત્તમ છે અને તે ધોરણે માણસે પોતાનું ક્ષેત્ર નક્કી કરવું જોઈએ. સ્વાર્થની ખાળકુડીમાં ખરડામલા રહેવા કરતાં નિર્મળ સાગરમાં ઝીપલાવવું એજ વધારે સારું છે. જે માણસોએ એવો માર્ગ ગ્રહણ કર્યો છે તેજ કાંઈક કરી શક્યા છે. ક્ષુદ્ર ઇચ્છાઓને આધીન રહેનારાઓની તો ક્ષુદ્ર પ્રાણીઓમાંજ ગણતરી થાય છે. દુનિયાની ઇચ્છાઓ ઓછી કરી જેમણે માલિકની તથા મખલુક—જન સમાજની સેવા બજાવી છે તેઓ પોતાનો ઉપધાર કરી શક્યા છે, એ એક સર્વમાન્ય ખીના છે. આ ખ્યાલ મારા મનમાં પણ ઘણા વખતથી રમી રહ્યો છે. દુનિયામાં કિતી મેળવવા પાછળ ફાંફાં મારવાનાં નથી. પોતાના નામનો કિતી—સ્થાન, પુતળું, કે બાવલું ઉભું કરવાનો ધખારો રાખવાનો નથી. દુનિયાની મોટી પક્કી, ટાઇટલ, કે આદિ મેળવવા માથાઝીક કરવાની નથી. આ બધી બાબતો મિથ્યા છે અને તેની પાછળ ફાંફાં મારનાર મિથ્યા વસ્તુનો અધિકારી મનાય છે. ખરી વસ્તુનો જે ઉપાસક છે તેજ માત્ર ખરા માર્ગ ઉપર છે. ખરીમાં ખરી વસ્તુ માલિકજ છે. તેની ઇચ્છાને આધિન રહેનારા તે ખરી વસ્તુના અધિકારી છે. માટે માલિકના ખ્યાલમાં લીન રહેવું એજ ઉત્તમ છે, કહેવાનું તો ઘણું છે પણ જેમ જેમ જોગવઈ મળશે તેમ તેમ કહેતો જઈશ. હું કહીશ તેથી કાંઈ વળવાનું નથી પણ તેને તમે બધા ધ્યાનમાં ઉતારી તે ઉપર અમલ કરવા તકવાર થશો. ચારેજ કાંઈ ફાયદો થશે. મેં નામજ દીવાનના હોદ્દાનું રાજનામું આપ્યું તેથી તમે મારા બધા મુરીદો ખુશી

થયા છે તેથી મને અપાર આનંદ થયો છે. હું તમારી નેક અને શુભ લાગણીની કદર કરું છું અને આશા રાખું છું કે તમે બધા જેવી લાગણી રાખતા આગ્યા છો તેવીજ રાખ્યા કરશો, અને માલિ કના હુકમ પ્રમાણે ચાલવા કાશીય કરશો તો મારો સ્વાર્થ—ત્યાગ યોગ્ય થયો છે એમ હું માનીશ. ખુદા તમને નેક હિદાયત—સદ-ખુશિ આપે, ને તમારું કલ્યાણ કરે. આમીન.”

ઉપર પ્રમાણે પીર સાહેબે લોકો સમક્ષ પોતાના ખરા વિચારો જણાવી તેમને ખરા માર્ગનો ખોલ કરેલો છે. પીર સાહેબે રાજનામું આપી એકદમ પોતાની રહેણી કરણીમાં તદ્દન સાદાઈ અખત્યાર કરી લીધી છે અને તેજ વખતથી પોતે બીજી બાબતોથી અલગ થઈ અસલ કામે લાગી ગયા છે. બીં એં સુધીની આવી ઉંચી કેળવણી પ્રાપ્ત કરેલી, મોટી સાહેબીમાં ઉછરેલા, સારા હોદ્દે ચઢી અમીરી ભોગવી માન પામેલા, તથા માંગરોલ જેવી સુવિખ્યાત ધર્મની ગાદીને અંગે જાહેજલાલી પામેલા પુરૂષ એકદમ સ્વાર્થ ત્યાગ કરી ફકીરી માર્ગમાં પ્રવેશ કરે એ તેમના ખાસ પીર હોવાની સાબીતી છે. ખુદા આવા મહાન પુરૂષો વધુ પેદા કરે જેથી કામનું કલ્યાણ થાય. આમીન.

આ ગાદી વિશે અખખરે ઇસ્લામ શું કહે છે ?

પીર સાહેબ એક મહાન ધર્મગુરૂ.

તેમની ગાદી માટે ના. ગાયકવાડ મહારાજને ખ્યાલ.

માંગરોલની ગાદીવાળા નામદાર મહાત્મા પીર મોટામીયાં સાહેબના નામથી આ ઇલાકામાં કાંઈ લાગેજ અજણ્યું હશે. તેઓ

એક મોટી ધાર્મિક ગાદીના સન્નિધાનશીન-ગાદીપતિ ધર્મગુરુ છે જે ગાદી નીચે લગભગ બે લાખ જેટલા મુરીદો-સેવકો છે. એ ગાદી ઉપર ધણું નામકીત પુરુષો થઈ ગયા છે જે ધણા ચમત્કારવાળા ગણાય છે. અને એથીજ એ ગાદીનો મોભો અસલથી લોકોમાં ચાલતો આવે છે. નામદાર પીર સાહેબ પોતે અજમેર શરીફવાળા મહાન પીર હઝરત ખવાઝ સાહેબના ખલીફા—શીષ્ય અને પીરાન કલીયરવાળા હઝરત સહયદ અલાઉદ્દીન અલી અહમદ સામીર સાહેબના તથા દીલ્લીવાળા હઝરત સહયદ નીઝામુદ્દીન અવલીયા સાહેબના ગુરુ-પીર સહયદના હઝરત બાવા ફરીદ શકરગંજ ચીસ્તી સાહેબની આલાદમાં છે જેથી બધે ધણું સારું સન્માન ધરાવે છે. હિન્દુસ્તાન ઉપરાંત આફ્રિકા, મોરીસ, જરમા, વગેરે ઠેકાણે પણ તેમના હજારો મુરીદો છે. જેવી રીતે હિન્દુઓમાં શંકરાચાર્યનો દરજ્જો છે તેવોજ દરજ્જો આ પીર સાહેબનો પણ છે. તેમની ગાદી હમેશાં સમાનતા શીખવતી આવેલી હોવાથી ધાર્મિક ખ્યાલી જોતાં કાંઈ પણ પીઠના શંકરાચાર્યથી તેમનો દરજ્જો ઉતરતો નથીજ. આવું હોવાથીજ તેમને હિન્દુ-મુસલમાનો બન્ને અસલથી માનતા આવ્યા છે. ધર્મગુરુ તરીકેની તેમની ગાદી ધણું સારું કામ કરતી હોવાથી વડોદરા ગવર્નમેન્ટ (સરકાર) તેમને માટે ધણી કાળજી રાખે છે અને હમેશા તેમનો મોભો જળવી રાખે છે એ ખુશી થવા જેવું છે. હિંદુ રીવાસતમાં મુસલમાન ધર્મગુરુ માટે આવી સારી લાગણી હોય તો ઇસ્લામી દુનિયાને બેશક સંતોષ થયા વિના રહે નહીં. હાલમાં એ ગાદીના ગાદીપતિ નાં પીર મોટામીયાં સાહેબને “મૈલાના”નો ઇસ્લામી ધાર્મિક ઇલકાબ આપી નાં મહારાજ ગાયકવાડે વધુ લાગણી અતાવી છે તેથી લોકોમાં ધણો સંતોષ ફેલાયો છે. શ્રીમંત મહારાજએ પીર

સાહેબને “માંગરોલની ગાદીવાળા ખ્યાળ મતાઉદીન ઉરફે
 શૈયદના વ મોસાના પીર મોટામીયાં સાહેબ, સજ્જદા
 નશીન, ચિરતીયા ગાદી, માંગરોલ” એ પ્રમાણે સહિએ
 લખવા વડોદરા ગેઝેટમાં હુકમ બહાર પાડ્યો છે. આ ઉપરથી
 જણાય છે કે મહારાજ સાહેબને માંગરોલની ગાદી માટે કેટલો પ્રેમ
 છે. સદરહુ હુકમમાં ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે કે “પીર મોટામીયાં
 સાહેબ લોકોને સારી નીતીના માર્ગ બતાવવા ઉપદેશ કરે છે તથા
 હિન્દુ અને મુસલમાન બન્ને તરફથી તેમને માટે આદર છે.” આ
 હકીકતથી સાફ જણાય છે કે નાં પીર સાહેબ લોકોને સારા
 નીતીના માર્ગ દોરે છે અને પીર—ધર્મગુરૂ તરીકેની ઉમદા ફરજ
 બજાવે છે. નાં પીર સાહેબ કેવા ધર્મગુરૂ છે અને હિન્દુ મુસલ-
 માનો તેમને કેવા માને છે તેને માટે વડોદરા ગવર્નમેન્ટ ગેઝેટ કરતાં
 બીજો વધુ સખળ પુરાવો આપી શકાય એમ નથી. જેમના કામને
 વડોદરાના સર સયાજીરાવ ગાયકવાડ જેવા બાહોશ અને કાર્યકુશળ
 રાજકર્તા પસંદ કરે અને જેમના દરજ્જાનો હિન્દુસ્તાનના એક
 આગેવાન હિન્દુ નરેશ સ્વિકાર કરે એ માંગરોલની ઇસ્લામી ગાદી
 માટે કાંઈ નાની સુતી વાત નથી. એ ગાદીને મુસલમાનો ઉપરાંત
 હજારો હિન્દુઓ પણ માને છે એ આથી સાફ જણાઈ આવે છે.
 હિન્દુઓ તો એ પીર સાહેબને તેમની “ધેર ઘેર ગાય” વાળી
 યોજના જેણે આજ સુધીમાં લગભગ પીસતાલીસ હજાર ગાયોને
 અભયવચન અપાવી દીધું છે તેથી શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનરૂપ માને છે.

૧ હાલ તો એક લાખ કરતાં વધારે ગાયોને અભયવચન અપાવી દીધું છે.

અને એવી કવીતાઓ પણ તૈયાર થઇ લોકોમાં બોલાય છે. નાં
 પીર સાહેબનું નામ તેઓ લખે છે ત્યારે “માંગરોલની સુવિખ્યાત
 ગાદીના ગાદીપતિ પરમપુજ્ય મહાત્મા ધર્મધુરંધર નામદાર શ્રી
 ૧૧૦૮ પીર મોટામીયાં સાહેબ” એ પ્રમાણે લખે છે. માંગરોલની
 ગાદીને હિન્દુભાષાઓ લાંબા વખતથી માનતા આવ્યા છે; પરંતુ
 હાલના ગાદીપતિ નાં પીર મોટામીયાં સાહેબની સમાજસેવા, તેમની
 રહેણી કરણી, અને તેમની ખરી ફકીરીને લીધે લોકોમાં આજકાલ
 તેમની ગાદી માટે બેહદ પ્રેમભાવ પ્રગટી નીકળેલો છે. તેમના તરફની
 લાગણીને લીધે ગયા આગળ માસમાં મુંબઇમાં માધવબાગમાં હિન્દુ-
 સ્તાનના માનનીય આગેવાન પંડીત મદન મોહન માલવીયાના પ્રમુખ-
 પક્ષા નીચે એક ગંજવર મેળાવડો તા. ૨૨-૮-૨૦ના રોજ નાં
 પીર સાહેબના ઉમદા કાર્ય માટે તેમને સોનાના ચાંદ તથા માનપત્ર
 આપવા મળ્યો હતો; પરંતુ પોતે ફકીર માણસ હોવાથી સોનાના
 ચાંદ આપવાનું બંધ રાખવામાં આવે તો સારૂ એમ પીર સાહેબની
 ઇચ્છા થવાથી ચાંદો આપવાનું મુલતવી રહ્યું હતું. તેજ વખતે
 લોકોને ખાત્રી થઇ ગઇ હતી કે, પીર સાહેબની વૃત્તી ઘણી
 સાદાઇવાળી અને ધાર્મિક છે. કદાચ તેટલા કારણેજ નાં મહારાજ
 સાહેબે પીર સાહેબને માટે “મૈલાના”નો સાદો ધાર્મિક ઇલકાબ
 પસંદ કર્યો હતો. નાં મહારાજ સાહેબ ગયા ફેબ્રુઆરી માસમાં
 માંગરોલ પધાર્યા હતા ત્યાંથી વડોદરે આવ્યા પછી તરતજ તા.
 ૨૪-૩-૨૧ ના રોજ જાહેર દરબારમાં નાં પીર સાહેબને “મૈલાના”
 નો ખીતાબ આપ્યાનું જાહેર કરેલ છે. નાં પીર સાહેબે પણ
 શ્રીમંત મહારાજ સાહેબને દરગાહ તરફથી પ્રસાદી તથા એક માળા

ફેરવા માટે આશિર્વાદ—ભલ્લી દુવા સાથે આપી છે. એક ઇસ્લામી ધર્મગુરુ માટે સર સયાજીરાવ મહારાજ જેવા બાહોશ, કળવાએલા, અને બહોળા અનુભવવાળા રાજકર્તાના મનમાં આટલી બધી લાગણી પેદા થાય એ ઇસ્લામી કોમ માટે મગરૂર થવા જેવું છે.

આજકાલ કોઇ પણ ઇસ્લામી ધર્મગુરુ હિન્દુ ગૃહસ્થોના મનમાં નાં પીર સાહેબ જેટલો પ્રેમ ભાવ પેદા કરી શક્યા હોય એમ જણાતું નથી. નાં પીર સાહેબને સામાન્ય હિન્દુ વર્ગજ આહે છે એવું નથી. પરંતુ મોટા મોટા કળવાએલા અને વિદ્વાન પુરૂષો તેમજ રાજ રજવાડાઓ પણ તેમની તરફ ધણો ભાવ રાખે છે. જ્યારે આખા ગુજરાતમાં સઉથી મોટા ગણાતા સર સયાજીરાવ જેવા રાજકર્તા નાં પીર સાહેબનો મરતબો જળવે તો પછી ખીજા રાજકર્તાઓ ઠાકોરો અને શ્રીમંતો જળવે એ કુદરતી છે. આ જમાનામાં આવો પ્રભાવ કોઇ પણ પીરનો જેવામાં આવતો નથી. આખા મુંબાઇ ઇલાકામાં નાં પીર સાહેબ માટે જખરી પ્રેમની લાગણી છે. તેમને પ્રથમથી ખાનગી ચપરાસો રાખવાની છુટ છે. તે ઉપરાંત તેઓ સાહેબ હથીઆરના કાયદામાંથી મુક્ત છે એટલુંજ નહીં, પણ દીવાની, ફેજદારી કામેમાં કોર્ટમાંથી પણ માફી મળેલી છે. એટલે કે તેમની કાંઇ પણ હકીકત લખવાની કોઇ કામે જરૂર પડે તો કોર્ટને તેઓ સાહેબના મુંકામે જવું પડે એવો તેમની ગાદીના મોભાને અંગે તેમને હક છે. વળી નાં પીર સાહેબ જ્યારે જ્યારે રાજ્યમાં ફેરવા નીકળે ત્યારે તેમને માટે નિયમ પ્રમાણે તજવીજ રાખવાના અને તેમને સરકારી મકાનોમાં ઉતરવાની સગવડ કરી આપવાના હુકમ નીકળેલા છે. બ્રીટીશ ઇન્ડીઆની તમામ હદમાં પણ તેમને હથીઆર રાખવાની છુટ છે. વળી તેમની ગાદીના

મોઢાને અંગે તેમને ત્યાં છત્રી, મશાલ, ચોખ્ખદાર, તથા પાલખી વીગેરે રાજદરબારી વસ્તુઓ પણ પ્રથમથી મોજીદ છે. ના. પીર સાહેબ ફકીરી સ્વભાવના હોવાથી એ ચીજો પોતાની સાથે ફેરવતા નથી પણ તેમને ચીજોનો હક શરૂ થી છે. તેઓ આવી સાહેબી ધરાવનારા ધર્મશુર છે છતાં એક ફકીરની માફક પોતાની જીંદગી ગુજારે છે. તેઓ હમેશા સફેદ સાદો લીલાસ પહેરે છે, લાંબી દહાડી રાખે છે અને ઘણીજ સાદાઈથી રહે છે. ઇસ્લામી ધર્મ ઉપરાંત ખીજા ધર્મોની પણ તેમને સારી માહિતી છે એટલુંજ નહીં, પણ હાલની ચાલુ અંગ્રેજી ફળવણીમાં ખી. એ. સુધી અભ્યાસ કરેલો છે. તેમનામાં વ્યાખ્યાન આપવાની છટા એવી છે કે, સાંભળનારાઓમાં નવું ચૈતન્ય આવી જાય છે. ગુજરાતી ભાષા ઉપરનો તેમનો કાબુ અપૂર્વ છે અને તેમણે એ ભાષામાં નાના મોટાં ચંદને લગભગ દસ પુસ્તકો ઇસલામી વીશ્યો ઉપર લખેલાં છે. આટલી બધી કુશળતા તેમનામાં છે છતાં એક સાધારણ માણસની માફક શાંત જીવન ગાળે છે અને લોકોને શાંતીના પાઠ શીખવે છે. તેમનામાં કટલી બધી શાંતી છે તેનો એકજ દાખલો આપીશું. ઇ. સ. ૧૯૧૯ ના આગષ્ટ માસમાં જ્યારે ના. પીર સાહેબ દીલ્લી સીધાવતા હતા ત્યારે રતલામ સ્ટેશન ઉપર તેમને એક યુરોપીઅન ઓફીસરે ફર્ટ ક્લાસમાં બેસવા જતાં ઉદ્વેગથી રોક્યા હતા અને નાહક ત્રાસ આપ્યો હતો. આ વાતની ખબર પડવાથી ટ્રેનના તથા સ્ટેશન ઉપરના લોકો ધણા ઉશ્કેરાઈ ગયા હતા અને રમખાણ જમવાનો વખત આવ્યો હતો પરંતુ ના. પીર સાહેબે જરા પણ આવેશમાં નહીં આવતાં શાંતીથી કામ લીધું હતું અને લોકોને પણ શાન્ત પાડ્યા હતા. આ મામલો એટલો તો વધી ગયો હતો કે

છેવટે તે ઓશીસરને પીર સાહેબની માશી ભાગવી પડી હતી. તે પશુ જો તે વખતે ના. પીર સાહેબે ધીરજથી કામ લીધું ન હોત તો ઉશકેરાયેલા લોકો કાંઈતું કાંઈ કરી નાખત. આ હકીકત આગળ ગઈ હતી; પરંતુ ના. પીર સાહેબ પોતાને લીધે કાંઈને પશુ નુકસાન ન થાય તેટલા માટે કાંઈ પશુ પગલાં ભરવા દીધાં નહોતાં. આથી જોઈ શકાશે કે પીર સાહેબ કેવી શાંત પ્રકૃતિના માણસ છે. આ કારણને લીધેજ તેઓ જાહેર ચળવળથી અલગ રહી લોકોને નીતી અને શાંતિના પાઠ શીખવી આગળ વધવાનો બોધ આપે છે.

આવા પુરૂષની પશુ લોકોને હાલના જમાનામાં ઘણી જરૂર છે કે નીતીના શીક્ષણના પ્રભાવથી લોકો સમાજ તરીકે આગળ વધી શકે. ઉંડા ઉતરીને જોઈશું તો ના. પીર સાહેબ બીજા સાધારણ માણસો નહીં કરી શકે તેવું મહત્વનું કામ કરી રહ્યા છે. એ ઉપરાંત ગાયોના વધારા માટે દેશમાં જળ્પરી લાગણી પેદા કરી બે વરસ જેટલી ટુંક મુદતમાં લગભગ પીસતાળી હજાર ગાયોને અભય વચન અપાવી દેશની ખેતીને ઘણો ફાયદો પહોંચાડેલો છે. કારણ કે બળદની છત વધારે તેમ ખેતી સારી, અને તેમની ગાયોની યોજનાથી બળદની છત થવા લાગી છે અને ઘી દુધનો પણ ફાયદો થતો જાય છે, તથા દેશમાં જળ્પરૂં એકમ થવા પામ્યું છે. ના. પીર સાહેબની આ સેવા કાંઈ જેવી તેવી નથી. જે કામ બીજા લોકોથી વરસોના વરસોમાં ન કરી શકાય તે ના. પીર સાહેબે બે વરસની ટુંક મુદતમાં કરી બતાવ્યું છે. આ શક્તિ કાંઈ ઓછી નથી. ના. પીર સાહેબનો કાશુ લોકો ઉપર બેહદ છે. આવા કાશુવાળા મહાન ધર્મગુરૂ શું ન કરી શકે ? હિન્દુસ્તાનમાં ધર્મની બાવના ઘણી બળવાન છે તેથી ધર્મગુરૂ જો કાશુવાળો હોય તો લોકો પાસે

ગમે તેવું કાર્ય કરાવી શકે છે તેથી તેની સત્તા એક રાજા કરતાં
 પણ વીશેષ ગણાય છે. આવા મહાત્માઓને સરકાર તથા રક્ષયત
 બંને માને છે. કારણ કે તેમના હાથ ઉપર એક જખરી સંખ્યા
 હોય છે તેમજ તેમનું આત્મીક બળ પણ તેટલુંજ હોય છે. ના.
 પીર સાહેબ પણ તેવા એક ધર્મગુરુ છે. તેમની ગાદી આખા
 મુંબાઈ ઇલાકામાં સૌથી મોટામાં મોટી છે. તેમનું
 ખાનદાન તથા સીલસીલો ઘણો ભારે હોવાથી તેમની કીર્તિ ચોતરફ
 ફેલાઈ રહેલી છે અને ગવર્નમેન્ટ પણ માને છે; બલકે ના. ગવર્નર
 તથા ના. વાઈસરાય પણ તેમને સારી રીતે જાણે છે. ના. પીર
 સાહેબે લગભગ વીસ વરસ પોલીટીક્સ-રાજદ્વારી બાબતોનો અભ્યાસ
 કરેલો છે; પરંતુ પોતે ફકીરી લાઇનમાં ઉતરી પડવાથી રાજદ્વારી
 બાબતોમાં પડવાનું હવે તેમના શાંત સ્વભાવને અનુકુળ આવતું
 નથી. હાલ સાયન્સ-વિજ્ઞાનશાસ્ત્રની તાલીમથી લોકોમાં જડવાદ ઘણો
 વધી ગયેલો હોવાથી તે ઓછો થઇ ચૈતન્યવાદની શક્તિ લોકોમાં
 વધુ દાખલ થાય એજ હવે તેમની ભાવના છે અને એનેજ માટે
 તેઓ કાશીય કરી રહ્યા છે. તેઓ જ્ઞાન-માર્ગના અભ્યાસી હોવાથી
 બેદબાવ રાખ્યા વીના પોતાનું કામ શાંતીથી કરે જાય છે. અને
 તેથીજ લોકોની મોટી સંખ્યા તેમની તરફ ખેંચાતી જાય છે.
 આ તમામ બાબતોથી જણાય છે કે, ના. પીર સાહેબે જરૂર પોતાના
 અંતરમાં કાંઈક ચમતકારીક શક્તિ-રેશનની પેદા કરેલી હોવી જોઈએ.
 ના. પીર સાહેબ માટે એથી વધુ ચડીઆતા ઇલકાબની જરૂર હતી;
 પરંતુ હાલ ના. મહારાજ સાહેબે પોતાના ખ્યાલથી જે કાંઈ કયું
 છે તેથી આપણે સંતોષ માનીશું અને આશા રાખશું કે, ના. પીર
 સાહેબને લોકો તરફથી જે ઇલકાબો લખાય છે તે તમામનો સ્વીકાર

કરી તે તમામ તેમના નામ સાથે જોડવા તથા શંકરાચાર્ય મહારાજ જેવી તમામ પ્રકારની જોગવાઈ અને સરળતા કરી આપવા ફરમાન કરશે. એવું થવાથી ઇસ્લામી આલમને ના. મહારાજ સાહેબ તરફ ધણો આદર વધશે અને હીંદુ મુસલમાન બંનેને તેઓ સરખા મણે છે એમ પુરવાર કરી આપવાનો સારો પ્રસંગ મળશે. છેવટમાં ના. પીર સાહેબ માટે આવી લાગણી ધરાવવા માટે અમે ના. મહારાજ સાહેબને ધન્યવાદ આપીએ છીએ.^૧

“ ગુજરાત દર્પણ ” પેપર શું કહે છે ?

બાપ તરફથી કાબુલ તથા બલખ બોખારાના બાદશાહો સાથે.
અને

મા તરફથી દીલ્લીના બાદશાહો સાથે તેમનો આનદાની સંબંધ

“ પીર સાહેબના વડીલો મહાન હજરત મોહમ્મદ પેગમ્બર સાહેબના વંશના છે. તેમના વડીલો પ્રથમ મકકાના વડાના સરદાર હતા અને પછીથી કાબુલ તથા બલખ બોખારાના બાદશાહી દરજ્જે આવી સુલતાન થયા હતા. બલખ બોખારાની ઉપર પીર સાહેબના વડીલ હજરત સુલતાન ઇબ્રાહીમ અદલુમ હતા. તેમને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી તેમણે ફકીરી લીધી હતી ત્યારથી પીર સાહેબના વડીલો પણ ફકીરી લેતા આવ્યા છે.

સુલતાન ઇબ્રાહીમ અદલુમ સાહેબની ઓલાદના એક મહાન પુરુષ જેમનું નામ હજરત શાએબ હતું તેમને બાદશાહ સુલતાન મહમુદ ગઝની પોતાની

ફતેહની ઉમેદથી ધણા આગ્રહપૂર્વક પોતાની સાથે હિંદુસ્તાન લાવ્યા હતા. તેમની ઓલાદમાં હિંદુસ્તાનના પ્રખ્યાત મોટા પીર હજરત ખાવા ફરીદ સાહેબ પંચખમાં પેદા થયા હતા. એમના લગ્ન દીલ્લીના આદશાહ સુલતાન શમશુદ્દીન અલતમશની પૌત્રી સાથે થયાં હતાં. તેઓ ધણા વિદ્વાન, ખાનદાની, ધર્મિષ્ઠ અને પુરુષાર્થ વાળા હોવાથી અજમેર શરીફવાળા મહાન ખવાજા સાહેબ જે હિન્દુસ્તાનના સૌથી મોટામાં મોટા વલી ગણાય છે તેમણે પોતાના ખલિફા હજરત ખવાજા ફત્તેહોદ્દીન સાહેબની સંમતિથી તેમને પોતાની જગ્યાએ કાયમ કર્યા. જેથી હિન્દુસ્તાનના સંપૂર્ણ આચાર્યપદને તેઓ લાયક થયા હતા. પીર મોટામીયાં સાહેબ આ મહાન મહાત્માઓની ઓલાદના હોવાથી તેઓનો સંબંધ કાબુલના આદશાહ તથા સુલતાન મહમુદ ગઝની તથા દીલ્લીના આદશાહ સાથે કેવો નિકટનો છે તથા મહાન હજરત પેગમ્બર સાહેબના વંશના હોવાથી તેમજ તેમના વડીલો હિન્દુસ્તાનના અસલથી ધર્મના વડા તરીકે કાયમ થવાથી તેમનામાં આદશાહી લોહી સાથે ગુરૂપદવી કેવી રીતે ચાલતી આવે છે તે આથી સાફ જણાઈ આવે છે.

પીર મોટામીયાં સાહેબનો જન્મ ૧૮૮૨માં ઉત્તર ગુજરાતમાં કડી નામના કસબામાં થયો હતો. ત્યાં ગુજરાતી કેળવણી લઈ, ઇંગ્લેન્ડ અભ્યાસ મેટ્રીક સુધી મોટા ભાગે અમદાવાદમાં કર્યો હતો, પછી બી. એ. ક્લાસ સુધી અમદાવાદ અને મુંબઈની કોલેજોમાં અભ્યાસ કર્યો હતો. કોલેજ છોડ્યા પછી કડી ગામના કાજી નીમાયા હતા અને પછીથી વડોદરા સ્ટેટની નોકરીમાં દાખલ થયા હતા. ત્યાંથી સચીન સ્ટેટમાં તેમની માગણી થવાથી એ સ્ટેટમાં જોડ્યા,

અને મોટા વખતમાં નાયબ દીવાનના હોધા ઉપર આવ્યા હતા. સાતેક વરસ સમીનમાં આ હોધા ઉપર રહ્યા એટલે એમના દાદા પીર બડામીયાં સાહેબ ગુજરી ગયા અને પીર મોટામીયાં સાહેબ પીરપદપર આવ્યા. એટલે તેઓએ નાયબ દીવાનના હોધાનું રાજીનામું આપ્યું.

નોકરી છોડવાની સાથેજ, જેમ સપ્ પોતાની કાંચળી ઉતારી ફેંકી દે છે તેમ વૈભવ તથા દાઢમાઢને છોડી સાદામાં સાદી જીંદગી ગાળવાનું શરૂ કર્યું. તેમની ગાદી ચિસ્તી તરીકાની મુબારક ઇલાકામાં મોટા ધામ તરીકે માંગરોલમાં છે. તે ગાદીના લગભગ બે લાખ મુરીદો છે. જેવી રીતે હિન્દુઓમાં શંકરાચાર્યનો દરજ્જો છે તેવોજ દરજ્જો મુસલમાનોમાં આ પીર સાહેબનો છે. એમના મોટા દાદા હજરત કાયમુદીન ખાવાના વખતથી મોટી સંખ્યામાં એ ગાદીને હિન્દુભાઈઓ માનતા આવેલા છે. કારણ કે એ ગાદીપતીઓ હમેશાં સમાનતા શીખવતા આવેલા છે. એક જનનમાં કાયમુદીન ખાવા કહી ગયા છે કે:—

લોકનું જે કીધું કરું, તો મારું કારજ બગડે,

હિન્દુ મુસલમાન બે અળગા ગણું, તો ઘણીથી વિધન પડે.

હાલના પીર સાહેબ ગાદીપદ ઉપર આવ્યા પછી તો આ ગાદીને હિન્દુઓ બહુ માને છે. એટલે આ ગાદી હિન્દુ-મુસ્લીમ એકતામાં બહુ વધારો કરે છે એમ કહીએ તો ચાલે.

એ એકતામાં વધારો કરવામાં પીર સાહેબની “ ઘર ઘર ગાય વાળી યોજના ” એક મોટા સાધનરૂપ છે. જ્યારથી એ યોજનાનો બોધ એમણે કરવા માંડ્યો ત્યારથી આજ સુધીમાં એક

એક લાખ ઉપરાંત ગાયો પળાતી થઈ છે. એમનો ગાય તરફનો પ્રેમ આખા હિન્દુસ્તાનમાં સમાએલો છે, અને તેથીજ જ્યારે ગયે સાલ બકરીઝદ ઉપર ઉત્તર હિન્દુસ્તાનમાં શુધ્ધિની ચળવળથી મુસલમાનોના જીગર દુઃખાયેલાં હતાં અને તેઓએ દરેક ગાયની કુરબાની કરવાનો ઠરાવ કર્યો હતો ત્યારે તેમના પગલાંથી આખી હિન્દુ કામ ઉપર માઠી અસર થશે અને બન્ને કામમાં જખર લંબાણ પડશે એવી બીકથી ત્યાંના મુસલમાન નેતાઓએ ખાસ આમંત્રણથી પીર સાહેબને દિલ્હી બોલાવ્યા હતા. અને તેઓએ ત્યાં જઈ મુસલમાન ભાઈઓને ઠંડા પાડ્યા હતા જેથી ગાય સંબંધી ફિસાદ જગવા પામ્યો ન હતો.

વડોદરાના મહારાજ ગાયકવાડે એમને એમના ધર્મજ્ઞાનને લીધે તથા હિન્દુ—મુસલમાનના અઘડા શાન્ત પાડવાની કાય કુશળતાને લીધે “મોલાના” નો ખીતાબ આપ્યો છે. તે ઉપરાંત તેઓ ત્યાંના હથીયારના કાયદામાંથી મુક્ત છે. જ્યારે તેઓ વડોદરે પધારે ત્યારે રાજ્ય પરોણા તરીકે ગણી તેમની તમામ સરકારા સરકારી ખર્ચે કરવી એવો શ્રીમાન ગાયકવાડનો હુકમ છે. સ્વીટીશ ઇન્ડિયાની તમામ હદમાં પણ તેમને અને તેમના માણસોને હથીયાર રાખવાની છુટ છે.

નામદાર પીર સાહેબ અંગ્રેજ, ગુજરાતી, ઉર્દુ, ફારસી, અને અરબી વિગેરે ભાષાનું જ્ઞાન ધરાવે છે. એમણે આશરે બારેક નાનાં મોટાં પુસ્તકો રચ્યાં છે, તેમાં “રસુલે અરબી” જે મહાન પેગમ્બર હઝરત મહંમદ સાહેબનું જીવન ચરિત્ર છે, તે અગ્રસ્થાન બોગવે છે. ગયે વરસે નવસારી સતપંથ પ્રકાશક મહામંડળે એમને

પ્રમુખ નીમ્યા હતા તે વખતે એમણે જે ભાષણ કર્યું હતું તે સર્વે કામોમાં અહુ પ્રસંશા પામ્યું હતું. સર્વે કામના ધર્મનું એમને સાર જ્ઞાન છે. એઓશ્રીના પ્રયાસથી લગભગ એ હજાર બીસો દારૂ નાડી નહિ ખીવાની તથા મુઠદાલ નહિ ખાવાની પ્રતિજ્ઞા લઈ સહમાર્ગે દોરાએલી છે. ”૧

ઉપર પ્રમાણે હકીકત સુરતના પ્રસિધ્ધ અખબાર “ગુજરાત દર્પણ”ના જુળીલી અંકમાં નાં ૧૧૨ સાહેબ વિષે બહાર પડી છે જે ભાઈઓને જાણવા જેવી હોવાથી અહીં આપવામાં આવી છે.

વડોદરા ગવર્નમેન્ટ ગેઝેટીયરમાં માંગરોલની ગાદી વિષે નોંધ.

માંગરોલ ગામે મોટામીયાંની દરગાહ છે, તેનો ઓરસ દર વર્ષે પોષ વદ ૨ ને રોજ ભરાય છે. એ ઓરસમાં આસપાસના ગામોના લોકો ઉપરાંત સુરત, મુંબઈ, ભરૂચ, વડોદરા વગેરે સ્થળેથી પણ ઘણા માણસો આવે છે. હીંદુઓ પણ તેમાં ભાગ લે છે. પાલ જુપુરથી મુંબઈ અને ખંભાતથી નાસીક મુઘીમાં તેમજ દક્ષિણ આફ્રિકા, મોરીસ, પારીસ, રંગુન, સીંગાપુર, જાવા, મુંબઈ, કલકત્તા માં મોટા મોટા વહેપારીઓ એમના મુરીદો છે. એ મુરીદોની સંખ્યા લગભગ ૮૦ હજાર જેટલી છે. પીર મોટા મીયાંની ગાદી સ્થાપન કરનાર મુળ પુરૂષ મોટામીયાં લગભગ ૨૦૦ વરસ ઉપર ચિસ્તીઆ સંપ્રદાયના હજરત સઈયદ મસઉદ શેખ ફરીદ શકરગંજ ચિસ્તીના

૧ (“ગુજરાત મીત્ર તથા ગુજરાત દર્પણ”નો હીરક મહોત્સવ અંક ૬૦ સં ૧૯૨૩, પાન ૨૪૧).

ખાનદાન કુટુંબમાં થઈ ગયા છે. તેમનું અસલ નામ હજરત મુહમ્મદીન ચિશ્તી હતું. પણ તે વખતમાં એ મોટા ગરતખાવાળા પીર ગણાતા તેથી લોકો તેમને પીર મોટામીયાં એ નામથી ઓળખતા હતા. આજે પણ માંગરોલની ગાદી પીર મોટામીયાંની કહેવાય છે. પ્રખ્યાત વેજીટેરીઅન મહાત્મા પીર સદ્યદના શાહ કાયમુદ્દીન ખાવાના ભાઈ પીર ઇનાયતમીયાંના એ પુત્ર થાય છે. એમનો જન્મ કડીમાં થયો હતો. એમના વડીલો પ્રથમ પંજાબના પાકપટ્ટણ શહેરથી ગુજરાતમાં અમદાવાદ પાસે પીરાન પટ્ટન (પાટણ) માં આવીને રહ્યા હતા અને ત્યાંથી કડી તરફ આવ્યા હતા. એમણે પોતાના જીવનમાં બહુ ચમત્કારો બતાવ્યા હતા એમ લોકો કહે છે. દંત કથા એવી છે કે પાંચ વરસની ઉંમરે આજુ કુરાને શરીફ તેમને મોઢે હતું. નિશાળમાં એક રડતા છોકરાને હાથમાં થોડાક ડાંકરા આપી તેની સાફર બનાવી તેમણે છાનો રાખ્યો હતો. કેટલાક છોકરા ધુળના ગોળા કરી રમતા તેના લાકુ બનાવી બધાને ખવડાવ્યા હતા, વગેરે. મોટા થયા પછી ત્યાં તેમની પાસે ચમત્કારો કરાવવા લોકો બહુ પાછળ પડ્યા તેથી તેઓ છાનામાના ત્યાંથી નીકળી માંગરોલ તરફ આવ્યા. પોતે કડી છોડી ચાલ્યા ગયા તેથી લોકોએ 'ધાર્ડુ' હતું કે હવે ગામ ઉપર કંઈ આફત આવશે, અને તેજ પ્રમાણે મલહારરાવના સમયમાં મોટું તોફાન થયું હતું. તેઓ માંગરોલ આવ્યા ત્યારે અમડેરા ગામવાળી ખાડી ભરપુર હતી તેથી પાણી ઉપર ચાલીને પોતે સામે પાર ચાલી ગયા. માંગરોલના લોકોએ તેમની આ કરામતની વાત જાણી તેમને પોતાના ગામમાં આજીજી કરીને રાખ્યા, તેથી ત્યાં તેમણે ગાદી સ્થાપી. કેટલોક વખત માંગરોલમાં રહીને તેઓ મુંબઈ ગયા અને ત્યાંજ મરણ પામ્યા. તેમની લાશને તેમના મુરીદોએ માંગરોલ

4

~~XXXXXXXXXXXX XXXXX-XXX-XXXX - XXXX X~~

4

4

4

ધરાનનારા ધર્મશુરૂં સારી રીતે પાર પાડી શકે છે. અને આરે તેમાં
 ઘણી સારી ફતેહ મેળવી છે. હવે પછી એ દિશામાં આપની દાશીશ
 નરી છે એટલે આશા છે કે ધણુંજ સારું પરિણામ આવશે. આપ
 ઇસ્લામની આટલી મદદ કરો છો એ આપની મોટી નેકી છે.”
 વિજેરે સેન્દ્રલ ખિલાફત કમીટીના ખુદ સેક્રેટરીએ મુંબઇથી લખેલું
 છે. જ્યારે ખુદ ખિલાફતના સેક્રેટરી પીર સાહેબે ખિલાફતની
 ઉમદા સેવા બજાવી છે એવું કબુલ કરે છે તો પછી બીજા વધારે
 પુરાવાની જરૂર ક્યાં રહે છે? ખિલાફતની ખરી સેવા તો પીર
 સાહેબેજ વગર પૈસે બજાવી છે બાકી બીજાઓ માટે તો હાલ
 અનેક તરેહની બળતી વાતો ચાલ રહી છે.

ખવાજ હસન નિઝામી સાહેબ શું કહે છે?

પીર મોટામીયાં કે જીવતો પીર

દીલ્લીથી નીકળતા “દીન દુનિયા” નામના ઉરદુ માસિ-
 કના ઇ. સ. ૧૯૨૨ ના મે માસના અંકમાં દીલ્લીવાળા અખ્યાત
 જુજુમ ખવાજ હસન નિઝામી સાહેબ પીર સાહેબ માટે લખે છે કે
 વડોદરા રાજ્યનાં માંગરોલ ગામમાં ચિશ્તીયા ખાનદાનની એક
 ખાનકાહ (દરગાહ) છે તેના સજ્જનદા નશીન પીર મોટામીયાં સાહે-
 બની છેલ્લો હું વડોદરે ગયો ત્યારે મુલાકાત થઈ. હું તેમને નામથી
 યથા દીવસથી ઓળખતો હતો કારણકે પીર સાહેબની હકીકત
 વારંવાર પેપરોમાં આવ્યા કરતી હતી. તેઓ અંડર ગ્રેજ્યુએટ
 એટલે બી. એ. મુખી ફજવાએલા છે. અંગ્રેજ ઇબ્બારત ઘણી સારી

લખે છે. સચીન સ્ટેટમાં નાયબ દીવાન હતા પણ હાલ બધું છોડી
 દઇને ફફારી માર્ગે અખત્યાર કર્યો છે. અને તેજ તેમનો ખાનદાની
 વારસો છે. તેઓ મધ્યમ કદના, ઘઉંવણુ, અને પાતળા બાંધાના
 છે. પહેલાં દહાડી કતરાવતા હતા અને કોટ પાટલુન પહેરતા હતા
 પણ હવે છેક કુટી સુધી લરાવાદાર લાંબી દહાડી રાખે છે. સફેદ
 પાધડી અને સફેદ કદની પહેરે છે અને સફેદ જેસ રાખે છે. તેમની
 આંખોમાં ઘણીજ ઉંડી સમજની ઝલક અને તેજ છે. તેઓ ઘણાજ
 નમ્ર સ્વભાવના અને વિવેકવાળા છે અને આજ ગુણો ફફારીને
 માટે જરૂરનાં છે. જ્યાં સુધી મેં તેમને જોયા નહોતા અને તેમની
 સાથે મારે વાતચીત થઇ નહોતી ત્યાં સુધી તેમની હકીકતથી હું
 પુરેપુરો માહિતગાર નહોતો. જાપામાં તેમની હકીકત વાંચીને તેઓ
 મળવા લાયક કાબેલ માણસ છે એમ સમજતો નહોતો. પણ આ
 મુલાકાતથી મને ઘણો આનંદ થયો છે કારણ કે મુંબાઈ ઇલાકામાં
 અને ગુજરાતના મુલકમાં જમાનાને ઓળખનારા જેવા દુરવેશ બુબુ-
 ગની જરૂરત મને જણાતી હતી તેજાજ મને પીર સાહેબ માલમ
 પડ્યા છે. તેમના ખાનદાની અસલ મુરીદ પહેલાંથી હજારોની
 સંખ્યામાં મોજુદ છે તે ઉપરાંત હાલ ખીજ પણ બેશુમાર લોકો
 તેમના મુરીદ થયા છે. હીંદુ લોકોને તેમની ઉપર ઘણુંજ આકીન
 છે. તેમનો ઘણો ખરો વખત બધે ફરવામાં જાય છે અને હમેશાં
 સેંકડો હીંદુઓ તેમના મુરીદ થાય છે. મૌલાના વૂરીદાસ મહારાજ
 જે માહરો શરીફના સિલસિલસિલાના બુબુર્ગ છે અને જે હાલ
 મુંબાઈમાં રહે છે અને જેમના હજારો હીંદુ મુરીદ છે તેમની પછી
 મેં આ ખીજ પીર જોયા કે જે શાંતીથી પોતાનું કામ કરે છે
 જેથી હીંદુ મુસ્લમાનોમાં ખરી એકસંખી અને દીલી મોહબત પેદા

થવાની આશા રખાય છે. હીંદુઓ તેમને “મહાત્મા” કહે છે અને હલકી કોમોના લોકો મોટી સંખ્યામાં તેમની કંડીઓ બંધાવે છે.

મને તેમનું નામ પીર મોટામીયાં અમારા (ઉત્તર હીંદુસ્તાનના) ઇલાકા માટે સાફ લાગતું નથી. ગુજરાતમાં બહુને મોટા કહે છે તેથી ત્યાં મોટામીયાનો અર્થ બહામીયા થાય છે પણ (ઉત્તર) હીંદુસ્તાનના પ્રદેશમાં મોટામીયાં નામ બેડોળ લાગે છે તેથી હું તેમને “જવતા પીર, જંદા પીર અને લાજર પીર” કહું છું.

તખલીફે ઇસ્લામની જે ફરજ દરેક સૂફી અને દરેક ઇસ્લામી ઉપર રહેલી છે તે ફરજ અદા કરવાની કોઈ કોશીશ કરતું નથી પણ પીર સાહેબ તે ફરજ બરાબર સમજે છે. તેઓ હીંદુઓ જેમનામાં ગોસ્ત (માંસ) ખાવાનો રિવાજ છે તેમને તે ખાતા બંધ થવાનો ભાર દધને બોધ કરે છે તેથી માલમ પડે છે કે તેઓ હીંદુઓને બદલત કરવા અને તેમને તેમના ધાર્મિક ફરમાનોમાં પાકા બનાવવા ખુદા તરફથી નીમાઇને આવેલા છે. થોડામાં થોડું કહીએ તો તેમનું એ કામ હીંદુઓ માટે ઘણું જ ફળદાયક છે. કારણ કે ગોસ્ત ખાવાથી હીંદુઓની સનાતની રહાની (અધ્યાત્મિક) બાબતોમાં બલલ પેદા થાય છે.

પીર સાહેબ ગાયના રક્ષણ અને તેના વધારા માટે બહુ કોશીશ કરે છે અને તેમાં તેમને ઘણી ફતેહ મળી છે. ઠેટલાક થોડી સમજના મુસલમાનો તેમના આ કામને કદાચ પસંદ ન કરે એ બનવાબેગ છે પણ જે સખસ તેમની નેક નૈયત જાણે છે અને હીંદુઓના સુધારા અને તેમની સેવાને ખીયાલ રાખે છે અને તેની જરૂર પીછાને છે તે તો પીર સાહેબની તારીફ ક્યાં વગર કદી

રહેવાનો નથી. મારો અમારા આ ચિસ્તીયા ખાનદાનના લવિધ્યની સારી આશા આપનાર ચીરંજીવી અને અંતરની રોશની ધરાવનારા આ સખસની ઉમદા કાશીશોને સંપૂર્ણ ટેકા છે. જે હું તંદુરસ્ત હોત અને મને વધુ પુરસદ હોત તો હું પણ તેમની સાથે રહીને તેઓ આજકાલ જે કામ કરી રહ્યા છે તે કરત કારણ કે મને મારા દેશી હીંદુભાઈઓની સેવાનો હમેશાં શોખ છે અને હું તેને મારી ફરજ અને વડીલોનું ફરમાન સમજું છું.” વિગેરે ખવાળ હસન નિઝામી સાહેબે પીર સાહેબ માટે લખ્યું છે. એક ગુજરાતના મશાયખ માટે ખવાળ સાહેબ જેવા ભારે કામ કરનારા આવું સારું લખે એ માટે આખા મુખ્યાલ ઇલાકાએ એક મગરૂર થવાનું છે.

ખવાળ સાહેબનો ખીજો લેખ.

દીલ્લીમાં પ્રગટ થતા “ચુરસેવક” નામના ઉરદુ માસિકના અધિપતિ જનાય હાફેઝ સૈયદ અઝીઝ હસન સાહેબ (હજરત બાકી બિલ્લાહની ઓલાદના) બકાઈ નકશાઈએ ઇ. સ. ૧૯૨૪ના ડીસેમ્બર માસમાં “ચિસ્તીયા શોઆઅ” નામની એક ઉરદુ કિતાબ માંગરોલની ગાદી વિશેની બહાર પાડી છે તેની પ્રસ્તાવના ખવાળ હસન નિઝામી સાહેબે પોતાની જાતે લખેલી છે. તેમાં તેઓ સાહેબ લખે છે કે “મેં જનાય પીર સૈયદ મતાઉદ્દીન સાહેબ ઉર્ફે પીર મોટામીયાં સાહેબની હકીકતની આ કિતાબ વાંચી. પીર સાહેબ ચિસ્તીયા ખાનદાન (સંપ્રદાય)ના એક ઘણા મશહૂર દુરવેશ (સાધુ) છે. ગુજરાત તેમજ કાઠીઆવાડમાં તેમને ઘણા લોકો માને છે. એમના પ્રતાપથી હીંદુ મુસલમાન બંને ફાયદો ઉઠાવી રહ્યા છે.

તેઓ અંગ્રેજ કળવણી પામેલા પીર છે. તેમણે એક ઘણો બારે ધન્યજાતનો હુદો છોડીને ફકરી ધારણ કરેલી છે. અને રાત દહાડો જનસમાજની સેવામાં રોકાએલા રહે છે. તેમના સ્વભાવમાં ધણી સાદાઈ છે. કોઈ જાતની મગરૂરી કે વડાઈ તેમનામાં નથી. જ્યારે તેઓ દીલ્લી આવ્યા હતા ત્યારે રેશન ઉપર હજારો હીંદુ મુસલમાનોએ તેમનો આદર સત્કાર કર્યો હતો. હીંદુ મુસલમાનો હાથમાં અંડીઓ લઈને હર્ષના પોકારો કરી રહ્યા હતા. આ ક્રિતાબ્જ જે પ્રેમભાવથી લખવામાં આવી છે તેજ પ્રેમથી પીર સાહેબના તમામ મુરીદો અને ચાહનારાઓ તેને વાંચશે અને પીર સાહેબની નૈતિક ખુશીઓનું હીંદુ મુસલમાન અનુકરણ કરીને ફાયદો મેળવશે એવી આશા છે. મને આ ક્રિતાબ્જ વાંચીને તેના વિશે આ બે શબ્દો લખવામાં ધણી ખુશી પેદા થાય છે કારણ કે પીર સાહેબ અમારા ચિસ્તીઆ ખાનદાનના એક લાયક જાણ છે અને તેમના નામ અને કામથી ગુજરાત અને કાઠીઆવાડમાં ચિસ્તીઆ ખાનદાનનું નામ રોશન થઈ રહ્યું છે.

તા. ૧૬ જુન ૪૦ સ. ૧૯૨૫ મુ. દીલ્લી. લી. હસન નીઝામી.

વળી તેજ ક્રિતાબ્જના પાછલા ભાગમાં તેઓ લખે છે કે “ આ ક્રિતાબ્જની શરૂઆતમાં બે શબ્દો મેં લખ્યા હતા પણ તેને ઘણો વખત વીતી ગયો છે. જુન મહીનાની વાત છે. હવે અગષ્ટ માસમાં આ ક્રિતાબ્જ તૈયાર થઈને આવી તો તે મેં ફરી વાર વાંચી પીર સાહેબ ખરી રીતે ગુજરાત અને કાઠીઆવાડમાં ચિસ્તીઆ સૂર્યાના એ કિરણ (શોઆ) છે એટલા માટે એ ક્રિતાબ્જનું નામ “ ચિસ્તીઆ શોઆ ” ધણું બંધબેસતું જણાય છે.

મેં “ દીનદુનિયા ” તથા “ દુરવેશ ” માસિકામાં પીર સાહેબ વિશે કાંઈ લખ્યું હતું અને તે લખાણો પણ આ કિતાબમાં આવી નય એવી મારી ઇચ્છા હતી પણ દીલગીર છું કે તે ચોપાનીઆં હાથ લાગી શક્યાં નથી.

મારા ખીયાલ પ્રમાણે પીર સાહેબની જીંદગી ઘણી ગનીમત છે. તેમની સહથી મોટી ખુશી તો એ છે કે તેઓ હીંદુ ભાઈઓ સાથે જરા પણ ભેદભાવ રાખતા નથી એટલુંજ નહીં પણ તેઓ તેમના ખરા ખેરખાહ છે. અને એજ કારણને લઈને બેશુમાર હીંદુઓ તેમને માની રહ્યા છે. ખુદા કરે આ હકીકત સહિ ભાઈઓને પસંદ આવે. તા. ૨૫ અગષ્ટ ઈ. સ. ૧૯૨૪.”

લી. હસન નિઝામી.

પીરઝાદા હુસેનમીયા સાહેબ.

હાલના પીર મોટામીયાં સાહેબના કાકા બાવામીયાં સાહેબના દિકરા પીરઝાદા હુસેનમીયાં સાહેબ માંગરોલમાં રહે છે. તેમની ઉમર હાલ જવાન છે, પણ સમગ્ર શક્તિ ઘણી સારી છે. જે મુરીદો ત્યાં નય છે તેમની ઘણી સારી દેખરેખ રાખે છે. અને સગાંવહાલાંઓની પણ ખરોખર ખરદાસ રાખે છે. પીર મોટામીયાં સાહેબની તેમની ઉપર ઘણી પ્રીતિ છે. તેઓ તેમને દરેક વાતે રાજી રાખે છે. હુસેનમીયાં સાહેબ × હાલ ખુન્નુર્ગોનાં ચલણ ઉપર હોવાથી લોડાની પ્રીતિ તેમની તરફ પણ સારી છે. તેમનો સ્વભાવ ઘણો સાદો અને મિલનસાર છે.

× હુસેનમીયા સાહેબનું લગ્ન પ્રથમ વારમગામના લાલપીર સાહેબના ભત્રીજા હજરત ઘાઘમીયાં સાહેબની ઢીકરી નેડે થયું હતું, જે બાદ ગુજરી ગયાં છે.

પીરઝાદા નિઝામુદ્દીન સાહેબ.

પીરઝાદા નિઝામુદ્દીનમીયાં સાહેબ હાલના પીર મોટામીયાં સાહેબના મોટા દીકરા થાય છે. તેમની ઉમર હાલ એકવીસ વરસની છે. તેમણે ગુજરાતી, ઉરદુ, ફારસી ઉપરાંત અંગ્રેજીમાં મેટ્રીક સુધી અભ્યાસ કરેલો છે અને હાલ તેઓ દીલ્લીમાં અરબીની ચડતી કેલવણી લઈ રહેલા છે. તેઓ ધણા કાબેલ હોવા ઉપરાંત ધણા પરેજગાર અને શાંત સ્વભાવના છે. ગુસ્સો તો તેમનામાં જરાપણ નથી. તેઓ એવા મુલાયમ છે કે લોકો તેમની સાથે બેઠક મોઢવત રાખે છે. આટલી નાની ઉમરમાં પણ તેમણે ધણી સારી લાયકી પેદા કરેલી છે. તેમની મા વીરમગામવાળા લાલપીરની નવાસી થતાં હતાં. વળી તેમનું લગન પણ લાલપીરના ભત્રીજા દાદામીયાં સાહેબની દીકરી જોડે આજ (ઇ. સ. ૧૯૨૫) સાલમાં થયું છે. તેઓ ધલમમાં ધણા હુશીઆર છે અને પિતાની જગા સાચવે તેવા છે. પીર મોટામીયાં સાહેબને બે દીકરા બીજા પણ છે જેમનું નામ કાયમુદ્દીન તથા ફરીદુદ્દીન છે. તેઓ નાની ઉમરનાં છે.

વધુ સવડની જરૂર.

માંગરોળની ગાદીવાળા પીરઝાદા સાહેબો મુરીદોની કાળજી રાખવામાં કાંઈ પણ ખામી રાખતા નથી. હાલ દરગાહના કંપાઉન્ડની મરજુદ દુરસ્ત કરવા તથા તેની સાથે વાઝેજ તથા મોલુદ શરીફ પઢવા માટે એક મહેશીલખાનું બનાવવા પીર સાહેબ ખાસેશ રાખે છે અને આશા છે કે તે થોડી મુદતમાં તૈયાર થઈ જશે. આ ચીજોની ગાદીના મુરીદોને ધણી જરૂર છે માટે તે તૈયાર કર્યા વીના છુટકો

નથી. વળી દર વરસ ધણા મુરીદો ઉરસમાં આવતા હોવાથી ગામના મકાનો પુરા પડતાં નથી. તેથી દરગાહના કંપાઉન્ડમાં એક મોટી ચાલી બાંધવાની પણ પીર સાહેબને કાળજી છે જે ખુદાતાલા બર લાવશે. એલપાડના મુરીદોને આવા મકાનની ખાસ જરૂર છે. કારણ કે તેઓ અસલથી બીજા માણસોને લઇને મોટા ખટલા સાથે ઉરસમાં આવે છે. મુંબાઇના મુરીદોને પણ આવા એક અલગ મકાનની ખાસ જરૂર છે. હવે માંગરોલમાં રહેવે થવાથી ધણા મુરીદો દુરદુરથી મોટી સંખ્યામાં આવવા લાગ્યા છે. એટલે હમણાંથી એવી તજવીજ થાય તો ઠીક. ગામના આગેવાનોએ આ કામમાં પુરી મદદ કરવી જોઇએ. કારણ કે જે પીર ન હોત તો તેમના ગામમાં કાઇ આવત પણ નહીં, પણ પીર ત્યાં લેટેલા છે એટલે દુરદુરથી લોકો ત્યાં આવે છે. પીરની જગા કાયમ છે તેને વધારવાની કાશીશ કરવી જોઇએ. પીરનોજ પ્રતાપ છે કે માંગરોલ નામ બધે પ્રસિધ્ધ થયું છે. પીરની જગા તેમના ગામમાં જીના વખતથી છે તેથી ત્યાં હજારો લોકો આવે છે માટે ગામના આગેવાનોએ આ પીરની જગા ઉપર બીજી ચીજ કરતાં વધારે ધ્યાન આપવું જોઇએ. ખુદાતાલા એ આપેલી આવી બરકતી ચીજ માટે તેનો આભાર માનવો જોઇએ.

હાલમાં માંગરોલમાં તથા એકલબારામાં પીર મોટામીયાં સાહેબનો જે જે બાંધ કામો કરવાનો ઇરાદો છે તેથી લોકો અળણ્યા નથી. તેમજ એકલબારામાં એક મોટો પાકો કુવો તૈયાર કરાવ્યો છે જેથી ત્યાં પાણીની જે ભારે મુશ્કેલી હતી તે દુર થઇ છે. વળી બંને ઠેકાણે હજી પણ ધણાં બાંધકામો કરવાની તેમની કાશીશ જારી છે. પીર સાહેબે એકલબારાની જીની દરગાહને ફરીથી

ધણા રૂપીઆ ખરચી દુરસ્ત બનાવી છે અને બહારના સહેનમાં પત્થર ચોડવાનું અને દરગાહમાં પત્થરના ગાલીચાનું કામ પુરું કરાવ્યું છે. તથા ત્યાં એક સારી મસ્જીદ તથા એક મોટી ચાલી તૈયાર કરાવી છે.

ઐાલીયાની જયારત.

પીર—વલી લોકો ખુદાના આશક અને તેના ખાસ બંદા છે. તેમના ઉપર ખુદાની હમેશાં મહેરબાની અને મીઠી નજર હોય છે. તેઓ હમેશાં તેની છાયા નીચેજ રહે છે. જ્યારે તેઓ દુનીયામાંથી પડદે થાય છે ત્યારે તેમની રૂહ (આત્મા) તેમના શરીરથી જુદી થઈ તેની નેકાના સખખથી એક સારી જગાએ જઈ શાંતિ અખત્યાર કરે છે, અને શરીર દફન થાય છે. નેક રૂહ ઘણી મુદત સુધી આ શરીરમાં રહીને શરીર પાસે સારા કામ કરાવે છે જેથી તે ખુદા-તાલાની પસંદગી મેળવી વધારે નેકા ધારણ કરે છે. અને શરીરને પણ નેકાના કામ કરવામાં સામીલ કરે છે. તેના નેક સંબંધના લીધે શરીર નેક કામો કરનાર ખુદાતાલાની નજરમાં સાખીત થાય છે, તેથી તેના ઉપર રૂહના જેવી ખુદાતાલાની રહેમ નજર અને કૃપા થાય છે. આવું નેક કામ કરનાર શરીર જેણે પોતાના સાંધા ખુદાતાલાનો હુકમ ઉઠાવવામાંજ વાપર્યા હોય, તે જ્યાં દફન થાય છે ત્યાં તેની ઉપર ખુદાતાલાની મહેરબાનીની છાયા અને ફરિસ્તાઓની નીગેબાહતી રહે છે. નેક રૂહ ઉપર જેવી ખુદાતાલાની રહેમ નજર હોય છે તેવીજ તેના સંબંધવાળા નેક શરીર ઉપર પણ હોય છે તેથી એવું નેક શરીર જ્યાં દફન કરેલું હોય છે ત્યાં જવાથી માણસને ખુદાતાલાની રહેમ

નજરનો હીરસો ન મળે એમ કહેવાય નહી. ત્યાં જઈને ખુદાતાલાની તોહીદની તારીફ કરે અને દરદ પડે તો તેને બહેકાવનારી વૃત્તીઓ દુર થઈ તેનું મન ચોખું થઈ જાય. ત્યાં તે જઈ ચોકખી નમ્રવતથી જે કાંઈ ખ્યાલ કરે અને ખુદાતાલાની અંદગી કરે તેથી તેને કાયદો થયા વિના રહે નહી.

ઔલીયા મરતા નથી.

ઔલીયાઓની નેક રૂહ તેમના નેક શરીરથી અલગ થઈ નેક જગ્યાએ જઈ શાંતિ સાથે વાસ કરે છે આવી નેક રૂહ હમેશાં ખુદાતાલાની રહેમ નજર અને શાંતિને લીધે કાંઈ ચીજમાં લપટા-એલી કે ગુંથાએલી હોતી નથી. એટલે તે સ્વતંત્ર હોઈ તેને બીજા જીવતા માણસોની હાલત જાણવાનો તથા તે ઉપર નજર કરવાનો વખત મળે છે. પણ જે લોકો હમેશાં કાળાં ઘોળાં કરી લોકાનાં ગળાં કાપી મરી ગએલાં હોય છે તેમની રૂહ તથા શરીર બંનેએ કાંઈ પણ નેકી કરેલી હોતી નથી. એટલે તેમના શરીરને પણ પીડામાં પડવું પડે છે અને રૂહ પણ પાપના કુંડમાં પડે છે. તેમની રૂહ આક્રમમાં સપડાએલી હોવાથી તેને કાંઈ પણ ઠેકાણું જવાનો કે કાંઈ પણ જોવાનો વખત મળતો નથી અને બદીને લીધે તેને એજ હાલતમાં રહેવું પડે છે, એટલે તે મુરદા સમાનજ છે. પણ ઔલીયાઓની રૂહ નચીંત સ્વતંત્ર અને છુટી હોવાથી શક્તિ ધરાવે છે અને તેથીજ તેમના ગુજરવા પછી પણ તેમનાથી લોકાને કાયદો પહોંચે છે.

આપણે જોઈએ છીએ કે જે સખસને હાકેમ ચાહે છે તેની સાથે ઓળખાણ કરવાને અને તેની મહોબત મેળવવાને બધા લોકો

કાશીશ કરે છે. ત્યારે પછી ખુદા જેને ચાહે તેની મહોબત કરવા લોકો દોડે એ દેખીતું છે. હાકિમની ઝોળખાણવાળો માણસ કાંઈની સીફારસ હાકિમને કરે છે તો તેને માનવી પડે છે. ત્યારે આ તો ખુદાના ખાસ લાલ છે માટે તેમની દુઆ કબુલ થાય એમાં નવાઈ જેવું કાંઈ નથી. જાદુગરના જાદુને લોકો કબુલ કરે છે તો પીરની કરામત કબુલ કરવામાં શું વાંધો છે ?

“મલકુઝાતે ખવાજગાને ચિરત” નામની કિતાબની દીખા-આમાં લખ્યું છે કે એક પ્રસંગે મોલવી ગુલામમોહમ્મદખાન સાહેબે કહ્યું હતું કે મહાત્મા—પીર મૌલાના ફખરુદ્દીન સાહેબ ચિરતી જ્યારે ગુજરવા લાગ્યા ત્યારે કેટલાક લાગતા વળગતા લોકોએ તેમને પુછ્યું કે આપના સતસંગથી હમણાં સુધી અમને જે લાલ મળતો હતો તે આપના હિઠી ગયા પછી મળવો કઠણ છે. માટે આપ અમને કાંઈ એવા બુબુર્ગ—પીર- મહાત્મા બતાવો કે અમે તેમની સેવામાં હાજર થઈ ફાયદો મેળવી શકીએ. ત્યારે તેમણે ફરમાવ્યું કે ઓલીયા પીર મરતા નથી પણ એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે માત્ર જગા ફેર બદલ કરે છે. તેમનાથી લોકોને જેવો તેમની જીંદગીમાં ફાયદો પહોંચે છે તેવોજ ગુજરવા પછી પણ પહોંચે છે એટલુંજ નહીં પણ આ સ્થુલ શરીર સાથેનો સંબંધ છુટી જવાથી તેમની આત્મ-રૂહાની શક્તિ ધણે દરજ્જે વધી જાય છે. તેથી તમારે માટે પીર-ઓલી-મોઓની દરગાહો અને તેમની શુભ વાણીઓ ખસ છે. જે એ તરફ લક્ષ રાખશો તો માગશો લાલ મળશે.

પીર—વલી લોહાની કરામત ગુજાર્યા પછી પણ કાયમ રહી શકે છે.

ઉપલા વિષય વિશે “અખબારે ઇસ્લામ”ના અધિપતિ સાહેબ પોતાના તા. ૨૩ જાનેવારી સને ૧૯૧૫ ના અંકમાં લખે છે કે “હાલના જમાનામાં કેટલાક લોકો એવું માનતા થઇ ગયા છે કે પીર વલી પોતાનાની કરામતથી જીવતાં તો દુનીયાદાર લોકોને કાયદો પહોંચાડી શકે છે પણ આ દુનીયાથી ઉઠ્યા પછી તેમની કરામત કાયમ રહી શકતી નથી. આવા ખ્યાલ કરનારા લોકો મારે હાલમાં વીલામતમાં એક મહાન સાયન્ટીસ્ટ સર ઓલીવર લૉન્ગ નામના પ્રખ્યાત યુરોપીઅન વીદ્વાને એક જાહેર લાખણ આપ્યું છે જે “સાંજ વર્તમાન” પત્રના તા. ૨૧ જાનેવારી સને ૧૯૧૫ ના અંકમાં ૧૬ મા પાને અંગ્રેજીમાં પ્રસિધ્ધ થયું છે. એ વીદ્વાન આ બાબતમાં સાયન્સના આધારે એવી તો ઉમદા દલીલો રજૂ કરે છે કે તે આપણે માનવીજ પડે. હાલના ફળવાયેલા સુધરેલા અને સાયન્સમાં આગળ વધેલા પર કામના લોકો ઓલીયાઓ દુનીયાથી ઉઠ્યા પછી કરામત ચલાવી શકે છે એવું બાપોકાર જાહેર કરે છે ત્યારે આપણામાંના કેટલાક પોતાના અસલ શિક્ષણથી વેગળા જઇ તેથી ઉલટી રીતે માનવાને નવો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા છે પણ તેમણે સમજવું જોઇએ કે સાયન્સની શોધખોળ કરનારા વીદ્વાનો એવા એવા નવા વિચારો દાખલા દલીલો સાથે દુનીયા આગળ રજૂ કરશે કે જે મુસલમાન લોકો પોતાના શારતના અસલ શિક્ષણને વળગી રહેશે તો કાબી શકશે નહીં તો તેમને ટકી રહેવું મુશ્કેલ થઇ પડશે.”

ઔલીયાઓનો મરતબો.

“ મજબુએ તસવુફ ” નામની કિતાબના આદાબુલ શૈકારા નામના ભાગમાં લખ્યું છે કે “ હઝરત અમદુલ્લા બિન માલીક રહી. થી નકલ છે કે મને મોહમદ બિન અહમદ આબિદે કહ્યું કે હું જુમા (શુક્રવાર) ના દિવસે અસરની નમાઝ પછી બેતુલ મુકદ્દસમાં સુલેમાની દરવાજા આગળ બેઠો હતો તેવામાં અચાનક બે સખસ ત્યાં આવ્યા અને થોડે છોટે છોટે બેઠા. મેં ડરતાં ડરતાં તેમને પૂછ્યું કે તમે કાણ છો, અને ક્યાંથી આવો છો ? ત્યારે જે તદ્દન નજ-દીક હતો તેણે જવાબ આપ્યો કે હું ખીદર પેગમ્બર છું, અને આ છે તે ઇલિયાસ પેગમ્બર છે. તમે ચીતા ના. હું તમને એક દોઆ બતાવું છું તે તમે જુમાના રોજ કીયલા તરફ મોહું રાખી અસરની નમાઝ પછી પડવી શરૂ કરજો. આથી તમારા મનની મુરાદ પુરી થશે. તે ઉપરથી હું ઘણો ખુશી થયો. અને બીક મટી ગઈ. પછી મેં અરજ કરી કે “ આપને વલી લોકોની હકીકત તો સારી રીતે રોશ્ન હશે. ” ત્યારે તેમણે કહ્યું કે “ હા સાંભળો, જ્યારે મહાન હઝરત મોહમદ પેગમ્બર સલ્વમ રૂપી સૂર્યા આ દુનીઆમાંથી અસ્ત થયો, ત્યારે બધે અંધકાર થવા જેવું લાગ્યું. આથી પૃથ્વી-જમીને દીવગીર થઈ ખુદા આગળ અરજ કરી કે હે પાક ખરવર દીગાર, તેં તારા હબીબ-પેગમ્બરને ઉઠાવી લીધા એટલે માફ તો સર્વે આલ્મું ગયું. મને શોકના દરીયામાં નાંખી દીધી, અને નકામી જેવી કરી નાંખી. હવે ક્યામત સુધી મારો ટેકા તો તેં કાઢ રાખ્યો નથી. ત્યારે ખુદાનો હુકમ થયો કે હે જમીન, તું ગભરાતી ના. તારે બેદ કરવાની જરૂર નથી. હું તારા ઉપર એવા

વલી લોકો પેદા કરીશ કે જેના નુરથી તને સૂર્યની માફક ચમકાવીશ-રોશન કરીશ, અને તને આસમાનથી વધારે શોભાયમાન કરીશ. તારું બધું કારખાનું તેમની મારફતથી હંમેશ મુજબ જારી રહેશે અને ખુદાએ કયું પણ તેમજ દર જમાનામાં વલી લોકો પેદા કર્યા અને તેમનાથી દુનીયાનું કારખાનું ચલાવ્યું. “સરીનતુલ-અઓલીયા” નામની કિતાબમાં લખ્યું છે કે “હઝરત પેગંબર પછી મહાન દરજ્જાવાળા અને કરામતવાળા વલી લોકો છે. તેમની મહોબત અને તાજીબ કરવી, તેમની સાથે મળવું, તેમના ઉપર આકીન રાખવું, તેમની સાચા દીલથી ખીદમત-ચાકરી કરવી, તેમની પાસે જવું, તેમની જરૂરીઆતો તરફ જોવું, વિગેરે સેવાઓની ખુદા આગળ ગણતરી થાય છે. કેમકે તેઓ શુરા પુરૂષો છે. જેણે તેમને રાજી રાખ્યા, તેણે ખુદાને રાજી રાખ્યો. તેઓ જ્ઞાની, નમ્ર, ઉદાર, નેક, સાચા, અને શરીયત, તરીકત અને હકીકતના પાખંદ હોય છે. તેમને સત્તાવધું એ ખુદાનો ગજબ અને કંર બહોરી લેવા જેવું છે. તેમને દુઃખ દેવાથી ખેદાન મેદાન થઈ જાય છે. અને સત્યાનાશ વળી જાય છે અને તેમના દીદાર કરવાથી ગુન્હા દુર થઈ જાય છે એટલુંજ નહિ પણ બને લોકમાં કલ્યાણ થાય છે. તેમની સહોબતમાં રહેવાથી અને તેમની રહેણી અને સુકન પ્રમાણે વર્તવાથી ભારે દરજ્જે મળે છે. અને તેમની કબરોની જ્યારત કરવાથી મોટું ફળ મળે છે. “અબુલ-આસ” કહે છે કે ખુદાના દોસ્તોની હાથ પકડ કે તેઓ તારી શીફારસ કરે. જે કોઈ અલ્લાહના દોસ્તોની દોસ્તીથી મહોલું ફેરવે છે તે તેની સગ્ગને પહોંચે છે. અને ખુદા તેને પણ દોસ્ત ગણતો નથી. નેક માણસોની સોબત નેકી કરતાં

વધારે અસર પેદા કરી શકે છે. ઝોલીયા અલ્લાહ સલામતીના સખખ હોય છે. તેમના પ્રતાપથી વરસાદ વરસે છે. અને એમના કદમની ખરકતથી આખાદી થાય છે. જે કોઈ તેમની ખીદમત ખરા દીલથી સાત દહાડા કરે છે તેમને સાતસો વરસની ખંદગીનું ફળ મળે છે. જે પોતાના પીરની ખીદમત કરે છે તેને હજાર સાલનું પુન્ય મળે છે. તેમના હાથ ચુમવાથી હજારો ગુન્હા માફ થઈ જાય છે અને દીન દુનીયામાં તેનું દળદર દુર થઈ જાય છે. તેમની જ્યારત માટે જેટલાં ડગલાં ચાલીએ તેટલોજ સવાખ મળે છે. એમનો હાથ પકડવો એ પેગમ્બર સદઅમનો હાથ પકડવા સમાન છે. એવીજ રીતે એમની સાથે મહોખત કરવી એ ખુદાની સાથે મહોખત કરવા ખરાખર છે. કારણ કે તે તેનાં દોસ્ત છે. જે તે ન હોત તો દરરોજ હજાર બલાઓ અને આફતો આવત. હઝરત પીરાન-પીર (ક૦ સ૦) ફરમાવે છે કે ઝોલીયા અલ્લાહ દુનીયાં અને આખરતના ખાદશાહ ગણાય છે, અને જે વલી જે ઠેકાણે મુકરર થાય છે તે તે ઠેકાણાનાં હાકિમ હોય છે. હઝરત અમદુલ્લા મગઝલી કહે છે કે ઝોલીયાઓના પગની ખરકતથી દુનીયાની આફતો દુર થાય છે.

વલી લોકોની મહોખતનું ફળ.

“ઈસરાફલ-ઝોલીયા” નામની કિતાબમાં મૌલાના પીર અદ-દીન ધરહાક સાહેબ લખે છે કે કયામતના દિવસે એક સખસને લાવવામાં આવશે, અને તેણે કરેલી ખંદગી (નમાજ, રોજા, હજ વગેરે) વિષે પુછવામાં આવશે. જ્યારે ખંદગી વિષેનો સવાલ પુરો થઈ રહેશે ત્યારે હુકમ થશે કે એને દોઝખ-તકમાં લઈ જાઓ.

પેલો સખસ અરજ કરશે કે મેં તો દુનિયામાં ધણું નેક કામે કર્યાં છે. મને જહાંનમમાં શું કરવા લાઇ જાઓ. છો. ત્યારે હુકમ થશે કે તું દુનિયામાં મહાત્મા-પીર-વક્તી-દુરવેશ લોકાથી મોટું ફેરવતો હતો તેથી અમે પણ આજે તારાથી મોટું ફેરવીએ છીએ અને તારી ઇઆદત-ઉપાસનાને તારા મોંઝા ઉપર મારીએ છીએ. વળી એક બીજા સખસને ત્યાં લાવવામાં આવશે. તે ધણી લયલીત હાલમાં હશે. તેને માટે હુકમ થશે કે તેને જન્નત-સ્વર્ગમાં લઇ જાઓ. એ સખસ હેરાન થશે કે મારી નેકા એટલી બધી નથી તોપણ મને આવો હુકમ કેવી રીતે આપવામાં આવ્યો. ત્યારે હુકમ થશે કે હે સખસ તું દુનિયામાં નેકા વધારે કરતો ન હતો. પણ તને જે કાંઈ મળતું તે તું પીર-દુરવેશોની સેવામાં હાજર કરી તેમની મહોબતમાં ખરચતો હતો તેથી તેમની દુઆને લીધે તું જન્નતમાં જાય છે. આલીઆઓની મીઠી નજર એ એક ધણી ઉમદા ચીજ છે.

મલકુજાતે-ખ્યાજગાને-ચિરત નામની કિતાબમાં લખ્યું છે કે “પેગંબર સદ્અમ ફરમાવે છે કે ‘જે સખસ જે લોકા સાથે મહોબત રાખે છે તે સખસ તેમનામાંનો ગણાય છે,’ વળી એક હદીસે કુદસીમાં ફરમાવ્યું છે કે ‘અલ્લાહના દોસ્તોની વાતો કર્યા કરો કે, કયામતના દિવસે તેમની સાથે ઉઠવાનું બને.’ મૌલાના અબ્દુલ રહેમાન જામી સાહેબ પોતાની ઈફ્તિહાતુલ અન્સ નામની કિતાબમાં લખે છે કે એક દિવસે કેટલાક અસહાબોએ બેગા થઇને હઝરત પેગંબર સદ્અમને પુછ્યું કે ‘હે દીન દુનિયાના સરદાર, એક માણસ એવો છે જે એક નેક કામ સાથે મહોબત રાખે છે, પણ

તેનાં જેવાં નેક કામ કરી શકતો નથી તો તે કયા ટોળામાં (ક્યામ-તના દહાડે) હશે ?' પોતે ફરમાવ્યું કે 'એ માણસ જેની સાથે મહોખત રાખે છે તેની સાથે હશે.'

વળી હજારત પેગમ્બર સહઅમ ફરમાવે છે કે 'જે શખ્સ જેની સાથે મહોખત રાખે છે તે ઘણે ભાગે તેની વાતો ક્યાં કરે છે.' દુકામાં વલી લોડાનું વણું કરવાથી એશુમાર લાભ થાય છે. કારણ કે તેમનું વણું કરવું એ પણ એક પ્રકારની ખંદગી છે."

મલકુઝાતે-ખ્વાજગાને-ચિશ્ત નામની કિતાબમાં લખ્યું છે કે એક હદીસ (પેગમ્બરની વાણી) એવી છે કે ક્યામતના દીવસે એક શખ્સ એવો હશે કે જેનાં ખરાબ કામ સારાં કામ કરતાં વધારે હશે. તે બિચારો તે વખતે ઘણી નાઉમેદીમાં પડેલો હશે. તેવામાં ખુદાતાલા ફરમાવશે કે 'હે મારા ખંદા, ફલાણા મહોલાના જુઝુર્ગ—વલીને પણ તું ઓળખતો હતો ?' તે શખ્સ અરજ કરશે કે હે પાક પરવરદિગાર હું તેને ઓળખતો હતો અને તેના દીદાર—દર્શનનો પણ મેં લાભ લીધો હતો. તે ઉપરથી ખુદા ફરમાવશે કે જ તોં એના દર્શનનો લાભ લીધો હતો તેથી હું તને માફ કરું છું.' વળી લખ્યું છે કે ખ્વાજ હજી શરીફ જિન્દની જે ચિસ્તી સંપ્રદાયના એક મહાત્મા હતા તેમના જમાનામાં એક શખ્સ હતો જે હંમેશાં ખોટાં કામ કર્યા કરતો હતો. આ શખ્સ ભોગજોગે ઉપલા મહાત્માની સેવામાં જઈ ચડ્યો અને તેમના દર્શનથી ભાગ્યશાળી થયો. જ્યારે તે ગુજરી ગયો ત્યારે ભોદાએ તેને સ્વપ્નામાં એક સારી જગાએ જોયો. તેમણે તેને પૂછ્યું કે બાધ

તને આવો દરજ્જો કયાંથી મળ્યો. ત્યારે તેણે કહ્યું કે ‘હું’ એક વખત પીર ખવાળ હાજી શરીફ જિન્દનીની સેવામાં હાજર થયો હતો અને તેમના દર્શનથી લાગ્યશાળી થયો હતો એટલા માટે ખુદાતાલાએ મને આ મરતબો આપેલો છે. જ્યારે લોકો મને કબરમાં દફન કરીને ગયા ત્યારે ફરિસ્તા મને આવીને કનડવા લાગ્યા એટલામાં એક સખસ તુરાની ચહેરાવાળો આવ્યો અને પેલા ફરિસ્તાઓને કહેવા લાગ્યો કે એને સતાવશો નહીં. એ ખવાળ હાજી શરીફ જિન્દનીની સેવામાં એક દિવસ હાજર થયો હતો તેથી તેના સધળા ગુન્હા માફ થઈ ગયા છે.”

સત્સંગ.

વલી લોકો દુનીયાના ચિરાગ (દીવા) છે. એમનો દુશ્મન દોઝખી છે. અને એમનો દોસ્ત ખરો જન્નતી છે. એમની વાત જ્યાં નીકળે છે ત્યાં ખુદાની રહેમત થાય છે. કેમકે તેમનો દરજ્જો સૌથી ચઢતો છે. જ્યારે તેઓ દુનીયાંથી ઉઠે છે ત્યારે આસમાન અને જમીન રડે છે. ઇમાનવાળાઓને તેથી ઘણી દીક્કગીરી થાય છે. જે લોકો વલી લોકોને સતાવે છે અને તેમનું ભુલું બોલે છે, તેમને વહેલી મોડી જરૂર સળ થાય છે. કારણ કે વલી લોકોના મહોઝામાંથી જે જે સુખન નીકળે છે તે કદી પાછો પડતો નથી. ખુદાતાલા તે કબુલજ કરે છે^૧. કુરાન શરીફમાં ફરમાવ્યું છે કે “ખરેખર અલ્લાહના વલી લોકોને કાંઈ પણ ખીક નથી. અને

તેમને કાંઈ દહાડો દીલગીર થવાનો વખત આવતો નથી". કુરાને શરીરમાં સુરએ -કહકવાળા ભાગમાં ખુદાના પ્યારાઓની સહો-
બતમાં રહેનાર એક નેક કુતરા વીશેની એક ખાના વણુવેલી છે.
કહક એ એકસુસ નામના શહેર પાસે એક પર્વતમાં (શરમ નામની)
ગુફા હતી. તે વખતે રાજા દકીયાનુસનો અમલ હતો. અને તે દકીમ
રાજધાનીમાં રહેતો હતો. કહે છે કે આ દકીયાનુસે પોતાના રાજ્યમાં
ખધાને મૂર્તિપૂજા કરવાનો સખત હુકમ આપ્યો હતો. અને તેણે તે
માટે મોટું દેહરૂં બંધાવ્યું હતું. છ જણાઓ જે ખાસ ખુદાના
પ્યારા હતા તેમણે તેનું કહેવું માન્યું નહિ. તે ઉપરથી દકીયાનુસે
તેમની ચીજભાવ લઈ લીધી અને કહ્યું કે હું તમને વખત આપું
છું માટે વિચાર કરો. જે માફ કહેવું નહિ માનો તો હું તમને
મારી નાખીશ. આ ઉપરથી પેલા છએ સખસો એ તકનો લાભ
લઈ પોતાનું થોડું ધણું લઈ બહાર નીકળી ગયા. રસ્તામાં તેમને
એક બરવાડ કે જે ખુદાનો દોસ્ત હતો તે મળ્યો, અને તેમની
સાથે થયો. તેનો એક કુતરો પણ તેની પાછળ પાછળ જવા લાગ્યો.
આ જોઈ પેલા સખસોએ તેને હાંકી કાઢવા માંડ્યો. તેથી ખુદાએ
તે કુતરાને જીભ આપી, અને તે ખોલ્યો, કે જેઓ ખુદાના પ્યારા
છે તેમના ઉપર હું પ્યાર રાખું છું. તમે ગુફામાં જજો અને
હું તમારી ચોકી કરીશ. આથી તેને સાથે લીધો. બરવાડની સુચ-
નાથી તેઓ એક ગુફામાં દાખલ થયા. અને ત્યાં આસરે ત્રણસે
વરસ સુધી રહ્યા. તકસીરવાળા લખે છે, કે આ કુતરો સત્સંગ-નેક

૨ અલા હિન્ના ઔલીયા અલ્લાહે લાખઔકુન અલચહીમ વલાહુમ
અહઝનૂન.

સોખતને લીધે જન્નતમાં જશે. હવે અહીં જોવાનું એ છે કે જ્યારે કુતરા જેવું એક હલકું પ્રાણી ખુદાના ખ્યારાઓની મ્હોખત અને સહોખતના લીધે જન્નતમાં જશે તો માણસ જાય એમાં શી નવાઈ !

પીરના દિદાર.

“ દલીલુલ આરેફીન ” નામની કિતાબમાં ખવાજ કુત-ખુદીન સાહેબ ચિશ્તી લખે છે કે અન્નમેર શરીફાળા હજરત ખવાજ મુઘનુદીન સાહેબ ચિશ્તી એક દીવસ ફરમાવતા હતા કે આપણા પીરના દિદાર-દર્શન કરવા અને તેમની સેવા કરવી એ પણ એક પ્રકારની ખંદગી છે. વળી આગળ ચાલતાં પોતે ફરમાવ્યું છે કે પહેલાં એક સખસ થઈ ગયો છે જે ઘણોજ પવિત્ર અને ધર્મિષ્ઠ હતો. તે ખુદાની એટલી બધી ખંદગી કરતો હતો કે એક પણ પણ ખાલી જતી નહી. જ્યારે તે ગુજરી ગયો ત્યારે લોકોએ તેને ખવાયમાં જોયો અને પુછ્યું કે ખુદાતાલાએ તારો હીસાખ કેવી રીતે લીધો ? તેણે કહ્યું મને પાર કરી બક્ષી દીધો. લોકોએ પુછ્યું કે તારું કયું કામ તેને પસંદ પડ્યું ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે મને હુકમ થયો કે તું પીરની સેવા કરવામાં જરા પણ પાછો પડ્યો નથી તેથી તને માફ કરવામાં આવે છે. વળી ખવાજ સાહેબ ફરમાવતા હતા કે કયામયના દિવસે નખીયો તથા ઓલીયા લોકો કખરમાંથી ઉડશે ત્યારે તેમના ખલા ઉપર એક કામળ હશે. આ કામળ એક લાખ સુતરના આડા તાર તથા એક લાખ હલા તારની હશે. તેમના મુરીદ લોકો તે પકડશે. અને પુત્ર સિરાતનો ત્રીસ હજાર વરસનો ધાંટીવાળો રસ્તો પેક્ષી

કામળાની બરકતથી એક પળવારમાં પાર કરશે અને જન્નતમાં દાખલ થશે.

પીર ઉપર આકીન.

હજરત બાવા ફરીદ સાહેબ શકરગંજ ચિસ્તી પોતાની “ફવાએદુસ્-સાલેકીન” નામની કિતાબમાં લખે છે કે એક દિવસ મારા પીર ખવાજ કુતુબુદ્દીન આગળ મુરીદના આકીન વિષે વાતચીત થઈ રહી હતી. તે વખતે ખવાજ કુતુબુદ્દીન સાહેબે ફરમાવ્યું કે ખુગદાદમાં એક દુરવેશ-ફકીરને પકડીને કાળની પાસે લઈ આવ્યા, કાળએ ચોકસી કરીને તેને કતલ કરવાનો હુકમ આપ્યો. કતલ કરનાર માણસ ફકીરને મુકરર કરેલી જગાએ મારવા લઈ ગયો. અને તેને કીચલા (મકકા) તરફ મેં કરીને ઉભો રાખ્યો. અને કતલ કરવાની તૈયારી કરતો હતો એટલામાં પેલા ફકીરે કીચલા તરફથી ફરીને પોતાના પીરના મઝાર (કબર) તરફ મ્હોં કરી લીધું. કતલ કરનાર માણસે કહ્યું કે મોત વેળાએ મ્હોંડું કીચલા તરફ કરવું જોઈએ. પેલા ફકીરે કહ્યું કે તું તારે તાફે કામ કર, મારું મ્હોં તો મારા કીચલા તરફ જ છે. પેલા બંને જણુ વચ્ચે આમ રકઝક ચાલતી હતી એવામાં એક માણસ બાદશાહ તરફથી હુકમ લઈને આવ્યો કે એ ફકીરનો ગુન્હો બાદશાહે માફ કર્યો છે, માટે તેને છોડી મુકા. તે પછી ખવાજ કુતુબુદ્દીન સાહેબે ફરમાવ્યું કે જુઓ એ ફકીરે પોતાનું આકીન પોતાના પીર ઉપર દબ રાખ્યું તો આકત પણ તેને કાંઈ ફરી શકી નહીં. વળી બાવા સાહેબે આગળ ચાલતાં ફરમાવ્યું છે કે મુરીદ જેવી રીતે પીરની

અદ્ય તેમની હાજરીમાં કરે છે તેવીજ પીર યાદ આવતાં તેમની ગેર હાજરીમાં પણ કરવી જોઈએ, અને જ્યારે તેઓ દુનિયાથી ઉઠી જાય ત્યારે તો તેમની અદ્ય તેથી પણ વધારે કરવી જોઈએ.

પીરની અદ્ય.

મુરીદોએ પીરની સેવામાં હમેશાં અદ્યથી હાજર રહેવું જોઈએ. સુલુકની કીતાબોમાં લખ્યું છે કે જે મુરીદ પીરની આગળ અદ્યથી રહે છે તેના ઉપર પીરની મહોબત થાય છે. અને અલ્લા હતાલાની તેના ઉપર રહેમત થાય છે. તેમજ તે કાંઈ ચીજનો મહોતાજ રહેતો નથી. મુરીદે કેવી રીતે ચાલવું તેનું ધ્યાન (વર્ણન) સુલુકની કીતાબોમાં નીચે પ્રમાણે આપ્યું છે.

૧. પીર ઉપર પાકું આકીન રાખવું જોઈએ. અને જે સારી સારી વાતો પીર કહે તે ઉપર ખરા દીલથી ધ્યાન આપવું જોઈએ. જે કાંઈ આથી ઉલટો ચાલે છે તેને પીરના હાલ તથા બેદની ખબર પડતી નથી. મુરીદે પીરની ખીજમત અને સેવા ચાકરીને પોતાની નજાત (મુકિત) નું એક કારણ સણજવું જોઈએ. “જેનો પીર નહીં તેનો પીર શેતાન છે.” એ ઇસ્લામના મહાન ખુલુર્જાનું કહેવું ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ.

૨. પીરની સેવા કરવામાં પોતાના જીવની પણ દરકાર ન કરવી જોઈએ. જે મુરીદ આ પ્રમાણે કરે તો તે પોતાની ઉમેદને પહોંચે એમાં શક નથી. ઘણી વખત તેની પરીક્ષા પણ થાય છે. માટે તેણે નહીં ગભરાતાં પોતાના આકીનમાં કાયમ રહી પીરની અદ્ય કરવામાં કાંઈ પણ ખતરો (શક) લાવવો ન જોઈએ.

૩. પીરના હુકમની કદી નાફરમાની ન કરવી જોઈએ. તેમના હુકમ ઉપર રાજ રહેવું જોઈએ. કારણ કે તેમ કયાં વગર આગળ રસ્તો સૂઝતો નથી.

૪. પીરની તરફ કોઈ વાતે અણુગમો ન બતાવવો જોઈએ. કારણ કે તેઓ પીર હોવાથી ખુદાતાલાના હુકમ પ્રમાણે ચાલે છે. ખોટી રીતે ચાલે તો પીર કહેવાય નહિ.

દીનનું કે દુનીયાનું કોઈ પણ કામ પીરના હુકમ સિવાય થોડું કે બહું કદી કરવાનું માથે લેવું ન જોઈએ.

૬. પીરની રીતભાત, નરમાશ, અને તેમની મહેમાનદારીને હલકા ગણવી ન જોઈએ અને જે વાત પીરને પસંદ ન હોય તે તરફ મુરીદે વલણ કરવું ન જોઈએ.

૭. જે કાંઈ બેદની વાત મુરીદે જગતાં કે સ્વપ્નામાં જોઈ હોય તેનો ખુલાસો પીરના જ્ઞાનથી મેળવવો જોઈએ.

૮. હંમેશાં પીરના વચનના આતુર રહેવું જોઈએ. અને જેવું જોઈએ કે પીર શું ફરમાવે છે. કારણ કે તેમની જીભ ખુદા તાલાના કમાલ સાબળવાનું એક સાધન છે. જે કોઈ આકીનથી આવું કરે છે તે કદી પીરના કમાલની યરકતથી બેનશીય રહોતો નથી.

૯. પીરની આગળ કોઈ દહાડે મોટેથી બોલવું ન જોઈએ. કારણ કે એમ કરવું એ બહુ મોટી બેઅદબી છે.

૧૦. પીરની આગળ હસ્યા મશકરી કરવી ન જોઈએ. તથા મોટેથી દાંત કહાડવા ન જોઈએ એમ કરવાથી પીરની બેઅદબી થાય છે. કારણ કે હસ્યા મશકરી કરવાનો ખુદાનો હુકમ નથી.

૧૧. પીરની આગળ નકામું બોલ બોલ ન કરવું જોઈએ. કારણ કે તેમ કરવાથી તેમની યાદીમાં ખત્રલ પડે છે અને મુરીદની એઅદબી ગણાય છે.

૧૨. પીરનો મરતબો સઉથી મોટો સમજવો જોઈએ. જે વાત પીરને કહેવા જેવી ન હોય તે કહેવી ન જોઈએ અને એકા યદા (નકામી) વાતો પ્રછ પુછ કરવી ન જોઈએ.

૧૩. પીરનો ભેદ કાઢને કહેવો ન જોઈએ. મુરીદને જેઅથી અખર પડે તો પણ તેને બોલવો ન જોઈએ. કારણ કે એવું કરવાથી દુનીયા તેમને ચેત દેતી નથી.

૧૪. પોતાની હકીકત પીરને જાહેર કરવી જોઈએ. જે ભેદ તેના જોવામાં આવે તે પીરને કહેવા જોઈએ કે કદાચ તેમાં કાંઈ સુધારો કરવા જેવું હોય તો પીર કરી શકે.

૧૫. પીર આગળ શરીર કે માથું ઊઘાડુ કરી કે પગ લાંબાં કરીને બેસવું અગર ત્યાં સુધ રહેવું કે થુંકવું કે હુકા બીડી પીવી કે ત્યાં કાઢ સાથે કુજીઓ કરવો એ બહુ એઅદબી ભરેલું છે માટે તેમ કરવું ન જોઈએ; તેમ પીરને પીઠ કે પગ થાય એમ બેસવું ન જોઈએ.

૧૬. પીરને દીનની (જાનની) વાતો પ્રુછવી પણ નિરર્થક દુનીયાની વાતો પ્રુછી તેમને કંટાળો આપવો ન જોઈએ.

૧૭. પીર કરે તે ન કરવું, પણ કહે તે કરવું જોઈએ.

૧૮. પીર કરતાં હું પોતે હુશીઆર છું કે વધારે ધલમવાળો છું એમ ગણવું ન જોઈએ. કારણ કે તેમનો મરતબો ખુદાએ મોટો બનાવ્યો છે.

૧૬. પોતાના માલ કે દોલતની મોટી મોટી વાતો પીર આગળ કરવી ન જોઈએ. કારણ કે તેઓ જાણે છે કે તમે પૈસાની મહોબત ઘણી રાખો છો.

૨૦ પીર અમારા વગર બેસી રહેશે અને તેમને અમારા વગર ચાલવાનું નથી એવો વિચાર કરવો એ મોટામાં મોટી બેઅદબી છે. તેઓ ખુદા સિવાય કોઈની દરકાર રાખતા નથી.

૨૧ પીર પધારે તો તેમના સામે આગલે ગામ સુધી જવું જોઈએ. પીર નગરે પડે કે તરત ઉભા થઈ જવું જોઈએ.

૨૨ પીરની અદબ કરવામાં જરા પણ ખામી રાખવી ન જોઈએ.

૨૩ પીરને અદબથી સલામ કરવી જોઈએ અને તેમની દસ્ત બોસી કરવી જોઈએ.

૨૪ પીરના હાથે અગર તો તેમની જરાબર કદી પણ બેસવું ન જોઈએ, કારણ કે તેમ કરવાથી ઘણી બેઅદબી થાય છે અને મુરીદ જાહેલ ગણાય છે. પીર પણ જરા પીર જોઈએ. તેમનો નક્સ (જીવ) મરેલો જોઈએ. તેમનામાં જરાપણ અભિમાન ન જોઈએ. જેને આપણે જાણીએ છીએ, અને જેમના ખાનદાન, ઈલમ, રીતભાત, રહેણી કરણી વીગેરેથી વાકેફ છીએ તેવા ખુદાના રસ્તાવાળા પીર સાથે સંબંધ જેડવો જોઈએ. રસ્તે જનારને કે કોઈ અજાણ્યા પરદેશીને પીર ખનાવી બેસાડવાથી કોઈ ફાયદો થતો નથી. તે તો ખાઈ જાય છે અને લઈ જાય છે અને હેરાન કરી જાય છે. એવા ઘણા દાખલા આપણે સાંભળ્યા છે અને વળી જોયા છે.

માંગરોલની ગાદી સાથે સંબંધ ધરાવનારા મહાન વલી લોકો.



હઝરત બાવા ફરીદ સાહેબ ચીસ્તી.

હિંદુસ્તાનના એક પ્રખ્યાત મહાત્મા પીર.

હઝરત બાવાશ્રી ફરીદ સાહેબનો જન્મ પંજાબમાં આવેલા ક્રોઠાવલ નામના કસ્ટામાં હી. સ. ૫૬૯ માં જલ્દહ (બકરા ઇલ)ના મહીનાની તા. ૪ થી એટલે ઇ. સ. ૧૧૭૩માં થયો હતો. જ્યારે સુલતાન (નાસીરુદીન) મેહમુદ ગઝનીનો હિંદુસ્તાન ઉપર ચઢાઇ કરવાનો વિચાર થયો ત્યારે તેમણે બાવા ફરીદ સાહેબના દાદા હઝરત શોએબ સાહેબને હી. સ. ૪૯૯ માં અગીઆર હજાર ધોડેસ્વારોના સરદાર બનાવી સુલતાન તરફ મોકલ્યા.

આ વખતે હઝરત શોએબની ઉંમર ૩૬ વરસની હતી. તેઓ ધર્મ શાસ્ત્રમાં ઘણાજ પ્રવીણ હતા. અને ધર્મના આગેવાન હતા તેથી જીત મેળવ્યા પછી બાદશાહ મેહમુદ ગઝનીએ લોકોને ધર્મ શાસ્ત્રનો ઓધ કરી ખરા રસ્તે લાવવા માટે તેમને પંજાબના મુલકમાં રાખ્યા. એ ઉપરથી તેમણે હી. સ. ૪૯૯ માં ક્રોઠાવલ કે જે તે વખતે એક મોટું શહેર હતું તેમાં મુકામ કર્યો. પાછળથી તેમના દીકરા હઝરત જમાલુદીન બાવા ફરીદના પીતા પશ્ચ હીજરી સન

૫૦૦માં ગીજનીથી પોતાના મામા સુલતાન મેહમુદ ગીજનીની રજા લઈ લાહોરને રસ્તે કોઠાવલમાં પોતાના પિતા પાસે આવ્યા અને તેમની સાથે ત્યાં રહેવા લાગ્યા. હજરત બાબા ફરીદના વડીલ નામે હજરત મોહમદ સુલતાન ઇબ્રાહીમ અદલમ બદખ્શ (ખુખારા)ના બાદશાહ હતા. તેમનું વલણ ધર્મ તરફ ઘણું જ હતું. તેઓ હમેશાં પ્રજાજ્ઞાન મેળવવા ઘણું જ પ્રયત્ન કરતા હતા. એક દિવસે તેઓ પોતાના મહેલમાં સુઈ રહ્યા હતા એટલામાં અગાસી ઉપર કાંઈ ખડખડાટ થયો તેમણે પૂછ્યું કે કોણ છે ? રાતની વખતે અહીં અગાસી ઉપર શું કરે છે ? ત્યારે જવાબ મળ્યો કે માફ ઉંટ ખોવાયું છે તેની ખોળ કરું છું. બાદશાહે કહ્યું કે ઉંટ કાંઈ અગાસી ઉપરથી થોડું જ જડવાનું છે ? ત્યારે તેણે જવાબ આપ્યો કે પ્રજાજ્ઞાન પણ ચાંદી સોનાના પલંગ ઉપર નિશ્ચિંત સુઈ રહેવાથી થોડું જ મવાનું છે ? આથી બાદશાહના મન ઉપર ઘણું જ અસર થઈ અને તેમણે એજ વખતે રાજપાટ પડતું મુકી ફકીરી અખત્યાર કરી અને મોટી મહાત્માની પદવીએ ચઢી હી. સ. ૩૧૧ માં ૧૧૦ વરસની ઉંમરે સ્વર્ગવાસી થયા.

બાબા ફરીદ સાહેબના એક મીઠા વડીલ નામે ફરખ શાહ કાબુલના બાદશાહ હતા. તેમનો જન્મ હી. સ. ૩૮૧ માં કાબુલમાં થયો હતો. કાબુલની ગાદી સુલતાન મહમુદ ગીજનીના હાથ આવી તે પહેલાં બાબા ફરીદ સાહેબના વડીલોના કયજમાં હતી, તેમના ખાનદાનનો મરતબો એવો હતો કે સુલતાન મહમુદ ગીજનીએ પોતાની બહેનના લગ્ન બાબા ફરીદના દાદા હજરત શાએબ સાથે કર્યા હતાં. જ્યારે બાબા ફરીદ સાહેબના પિતા હજરત જમાલુદીન કોઠાવલમાં

આવીને રહ્યા તે અરસામાં સઘંયદ કૃતદુલ્લા નામના એક સઘંયદ પણ સુલતાન મહમુદ ગજનીની ઇચ્છાનુસાર પંજાબમાં આવ્યા અને ત્યાં ગુજરાત નામના શહેરમાં રહેવા લાગ્યા. આ સઘંયદ કૃતદુલ્લા સાહેબ મહાન હરજત પેગમ્બરની પુત્રી બીબી કાતેમાની ઓલાદના હતા. તેમને એક સઘંયદ અબ્દુલ્લા નામે કરીને દીકરો હતો.

આ સઘંયદ અબ્દુલ્લાને બીબી મરીયમ ખાતુન નામની પુત્રી હતી. તેનો જન્મ ગુજરાત ગામમાં થયો હતો. વખતના વહેવા સાથે આ બીબી મરીયમ ખાતુનના લગ્ન હજરત શાએબના દીકરા હજરત જમાલુદીન સાહેબ (બાબા ફરીદના પિતા) સાથે થયાં અને તેમનાથી હજરત બાબા ફરીદ પેદા થયા.

હજરત બાબા ફરીદ જ્યારે અગીઆર વરસના થયા ત્યારે પોતાના માબાપ સાથે મકકે હજ કરવા ગયા. ત્યાં તેમને પેગમ્બર સાહેબની કૃતલીક ચીજો પ્રસાદ રૂપે મળી. બાબા ફરીદનું મન પ્રમથ થીજ બ્રહ્માન તરફ દોરાયતું હતું અને વળી આવી ચીજો મળી એટલે તેમનો આત્મા એ તરફ વધારે આગળ વધતો ચાલ્યો. તેમણે ફકીરીનો માર્ગ અપ્પત્યાર કર્યો. અને એ હાલતમાં બાર વરસ સુધી માલીકના ધ્યાનમાં જંગલમાં ફરતા રહ્યા અને જાડપાલો ખાધને નિભાવ કર્યો. પણ પ્રથમ નીર્વાણપદ પ્રગટ્યું નહીં. તેઓ ઘેર પોતાના માતૃશ્રી પાસે પાછા આવ્યા અને હવે શું કરવું કે જેથી ઇચ્છા પુર્ણ થાય તેનો વીચાર કરવા લાગ્યા.

એક દિવસ તેમનાં માતૃશ્રી તેમનું માથું જોવા બેઠાં હતાં એવામાં બાબા ફરીદના માથાનો એક વાળ ખેંચાયો. વાળ ખેંચાવાથી તેમણે અરે કરીને બૂમ પાડી ત્યારે માતૃશ્રીએ કહ્યું કે એક વાળ

ખેંચાયો ત્યારે આટલી તમને વેદના થઇ ત્યારે તમે જાડનાં પાંદડાં
તોડતા હતા ત્યારે શું જાડને વેદના થઇ નહિ હોય ? જાડને ઈજા કરવાથી
કાંઈ ખુદા મળતો નથી, એ ઉપરથી લુખ અને તરસ વેડી તથા
પેટે પાટા બાંધી જંગલમાં ફરવા માંડ્યું.

ફરી તેઓ બાર વરસ સુધી જંગલમાં ફર્યા પણ મતલબ પાર પડી
નહીં. એથી પણ જ્યારે કાંઈ ન વળ્યું ત્યારે તેમણે કુવામાં ઉંધે
મસતકે લટકવાનો પ્રયોગ કરવા માંડ્યો. બાર વરસ સુધી તેમણે
મહા પરીશ્રમ વેડી આ ક્રીયા કરી ત્યારે પુરેપુરું બ્રહ્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત
થયું. અને ૪૮ વરસની બંદગી પછી માલિકનો ખરેખરો મહીમા
નજરે દેખાયો કે જેનાં દરશન કરી પોતાના આતુર આત્માને શાન્ત
કર્યો.

મહાન ખ્વાબ પીર સાહેબ ચીશ્તી.

હઝરત બાબાફરીદ દીલ્લીવાળા પીર ખ્વાબ કુતબુદ્દીન બખ-
તીયાર સાહેબ ચીશ્તીના મુરીદ (શીષ્ય) હતા અને ખ્વાબ કુતબુ-
દ્દીન અબમેરવાળા પીર સાહેબ હઝરત ખ્વાબ મોઇનુદ્દીશ ચીશ્તીના
મુરીદ (શીષ્ય) હતા. હઝરત કુતબુદ્દીન સાહેબની દરગાહ દીલ્લીમાં
છે કે જ્યાં બાર મહીને રબીઉલ અવલ મહીનાની ૧૪ મી તારીખે
મોટો ઝોરસ ભરાય છે. હઝરત ખ્વાબ પીરની દરગાહ અબમેરમાં
છે અને ત્યાં પણ બાર મહીને રબી મહીનાની છઠી તારીખે બારે
ધામધુમથી ઝોરસ ભરાય છે, કે જેમાં ભાગ લેવા અરબસ્તાન, તુર્ક
સ્તાન, ઇજીપ્ત વગેરેથી સંખ્યાબંધ લોકો આવે છે.

દુનીઆના કારભારથી અલગ રહેવું એ દુનીઆ ઉપર જીલ્લમ કરવા જેવું તથા તેના કારભારમાં ખલલ નાંખવા જેવું છે તેથી તદનજ વીરકત થઈ, સાધુ થઈ જીંદગી ગુમરવાને ઇસ્લામ પસંદ કરતો નથી. માત્ર દુનીઆની માયાનો પાસ ન લાગવો જોઈએ, દુનીઆમાં રહી લોક કલ્યાણ કરવું એ ધાણું ઉત્તમ છે, એથી માયાનો પાસ પોતાને નહીં લાગવા દેતાં તેલ ને પાણી જેમ બેશું રહે છે પણ અલગનું અલગજ દેખાય છે તેમ દુનીઆમાં માણસે રહેવું જોઈએ. અને દુનીઆના કારભાર સાથે માલીકની પણ યાદી હર-હમેશ કરવી જોઈએ, તેથી ઇસ્લામના મહાત્માઓએ દુનીઆમાં રહી-નેજ ફકીરી કરી છે. એટલે કે દુનીઆનો કારભાર કર્યો છે, પણ પોતાની નીતીને ખસવા દીધી નથી તેમ પોતાને માયાનો પાસ ખેસવા દીધો નથી.

ખવાળ સાહેબનો જન્મ ઇ. સ. ૧૧૧૨ (હી. સ. ૫૩૭) માં સીસ્તાનમાં થયો હતો. તેઓ ઇ. સ. ૧૧૬૨માં હિંદુસ્તાનમાં પધાર્યા હતા. તે વખતે અજમેરમાં પૃથ્વીરાજ ચઢિદાણુ રાજા હતો. તેને શાહજુદીન ઘોરીએ પાછળથી હરાવી કેદ પકડ્યો હતો. હઝરત ખવાળ સાહેબના ધણા ચમત્કારો વર્ણવેલા છે. તેઓ હિંદુસ્તાનમાં સર્વે પીરોના સરદાર ગણાય છે. તેઓ ઇ. સ. ૧૨૩૬ માં ૯૭ વર-સની ઉંમરે જન્નતશીન થયા હતા. પ્રથમ બાવા ફરીદ સાહેબનાં લગ્ન મહાન પેગમ્બર હઝરત મોહંમદ સદઅમના પહેલા ખલીફા હઝરત અબ્બાસકર સીદીકના વંશના એક મોહંમદ અજમશાહમીયાં સીન્ધવાળાની પુત્રી ખીખી મુજબુન્નીસાં સાથે થયાં હતાં. તેમનાથી પ્રથમ ખીખી ખદીજા બેગમ ઉરફે શરફુન્નીસાં (બાવા ફરીદના ભાણેજ

હઝરત અલી એહમદ સાખીર સાથે પરણ્યાં હતાં તે) પેદા થયાં હતાં પણ તે જીવ્યાં નહિ. હઝરતનું ખીખી લગન હઝરત પીરાનપીર સાહેબની ઓલાદના એક સધયદ નીસારઅલીની પુત્રી ખીખી ઉમ્મ કુલસુમ સાથે થયાં હતાં. તેમને ઓલાદ ચંદ હતી પણ જીવવા પામી નહિ. બાવા ફરીદનું ત્રીજું લગન દીલ્હીના બાદશાહ સુલતાન સમ્મુદીન—અલ્તમશના પુત્ર સુલતાન ગ્યાસુદીનની પુત્રી ખીખી હજીરા ખાતુન બેગમ સાથે થયાં હતાં. બાવા ફરીદ સાહેબ શાહી ખાનદાનના હતા. અને વળી રાજ્ય વધાવવાને તુરંજ ગણી ખુદાની બંદગીમાં નીમજન રહી મહાત્માની પદવીએ પહોંચ્યા હતા તેથી દીલ્હીના બાદશાહે આકર્ષાઈ આ લગન કરી આપ્યાં હતાં. x x x

હઝરત અલી એહમદ સાખીર સાહેબ ચીસ્તી.

હઝરત બાવા ફરીદ સાહેબનાં બહેન ખીખી હાજીરા બેગમના લગ્ન હઝરત પીરાનપીર સાહેબના પુત્ર હઝરત અબ્દુરરહીમ સાથે થયાં હતાં. ખીખી હાજીરા બેગમના પેટે હીજરી સન ૫૬૨ માં એક દીકરાનો જન્મ થયો જેનું નામ હઝરત અલી એહમદ સાખીર પાડવામાં આવ્યું. જ્યારે અલી એહમદ સાખીર પાંચ વરસના થયા ત્યારે તેમના પીતા હઝરત અબ્દુરરહીમનો સ્વર્ગવાસ થયો જેથી તેમનાં માતૃશ્રી તેમને લઈ પોતાના ભાઈ બાવા ફરીદ સાહેબના ત્યાં આવ્યાં. ત્યાં કેટલાક દીવસ રહ્યા પછી તેમને પોતાના સસરા ગ્રુજ રવાની ખજર મળી તેથી તેઓ અલી એહમદને પોતાના ભાઈને હવાલે કરી પાછા બુગદાદ ગયાં. હઝરત સાખીર સાહેબ પોતાના મામાને ત્યાં ગરીબોને ખોરાક વહેંચવાનું એટલે લંગરખાનાનું કામ કરવા

લાગ્યા. પોતાના મામા સાથે રહેવાથી તેમનું ચિત્ત પણ માયાથી મુક્ત થઈ બ્રહ્મજ્ઞાન તરફ ખેંચાયા લાગ્યું તેથી તેઓ પોતાના મામા બાવા ફરીદના મુરીદ (શીષ્ય) થયા. તેઓ આખો દિવસ બારણા બંધ કરી કોટડીમાં માલીકતું ધ્યાન ધરી આરાધના કર્યા કરતા હતા. પણ જ્યારે લંગરખાનાનો વખત થતો કે ઝટ બહાર આવતા હતા. તેમનું ધ્યાન માલિકથી લાગેલું હતું. જે કાર્ત્ત તેમના ધ્યાનમાં વિશેષ કરતું તેને કાંઈને કાંઈ તુકસાન પહોંચ્યા વગર રહેતું નહી. તેમના લગ્ન બાવાફરીદ સાહેબનાં પુત્રી બીબી ખતીજ બેગમ હિંદ શર્ફુન્નીસા સાથે થયાં હતાં પણ એ બાઈ વધારે જીવવા પામ્યા ન હતાં. આવી રીતે હઝરત પીરાન પીર સાહેબના અને હઝરત બાવાફરીદ સાહેબના જ્ઞાનદાનમાં પ્રથમથી સગપણ ચાલ્યું આવતું હતું. હઝરત અલી એહમદ સાબિર લંગરખાનાનુંજ કામ કરતા હતા અને તે પોતાના પીર (ગુરુ) તરફથી સોંપાએલું હોવાથી તેને એટલું બધું અગત્યનું ગણતા હતા કે તેમના માતૃશ્રી ગુજરી ગયાં તોપણ બાવા ફરીદ સાહેબની રજા સિવાય તેને છોડી તેમની મૈયતમાં પણ ગયા નહી. બધા થઈને હઝરત સાબીર (૨૭) વરસ સુધી હઝરત બાવાફરીદ સાહેબની સેવામાં રહ્યા અને સારો યોગા-બ્યાસ કરીને બ્રહ્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું.

હઝરત ખવાજ નિઝામુદ્દીન ઓલીયા સાહેબ ચીસ્તી.

સુલતાનુલ મશાયખ હઝરત ખવાજ નિઝામુદ્દીન ઓલીયા ચીસ્તી જેમની દરગાહ દિલ્હીમાં છે તેઓ પણ હઝરત બાવાફરીદ ના મુરીદ હતા. તેમની દરગાહ હાલમાં પણ ધણીજ પ્રખ્યાત છે,

અને દુર દુરથી લોકો ત્યાં જ્યારત માટે આવે છે. હઝરતનો જન્મ
હીજરી સન ૬૩૪ ના સફર માસમાં એટલે ઈ. સ. ૧૨૩૬ ના અક
ટોમ્બર મહીનામાં બદાયુન શહેરમાં થયો હતો. તેમના પીતાનું નામ
સૈયદ એહમદ હતું. નિઝામુદ્દીન સાહેબ પોતાના સમયમાં એવા
ભારી મહાત્મા ગણાતા હતા કે મોટા મોટા બાદશાહો પણ તેમના
દર્શન માટે જતા હતા. તેમના શિષ્યોમાં તે વખતના મહાન રાજ્ય
કવિ અમીર ખુસરૂ પણ હતા. તેઓ કાવ્યમાં ઘણાજ પ્રવીણ હતા.
હઝરત નિઝામુદ્દીન સાહેબ ઘણું મહાત્મ્ય મેળવી હી. સ. ૭૨૫ ના
રબીઉલ ઔવલ માસની ૧૮ મી તારીખે ઇ. સ. ૧૩૨૫ ના
અપ્રેલની તા. ૩ ૭ ને બુધવારે આ દુનીયાથી ઉઠી ગયા. કવિ
અમીર ખુસરૂ એવા વિદ્વાન હતા કે તેમણે (નબ્વાણું) ૯૯ ગ્રંથો
લખ્યા છે. આ મહાન કવિનો જન્મ હી. સ. ૬૫૧ ઇ. સ. ૧૨૫૩
માં પત્યાલામાં થયો હતો. તેમના પીતાનું નામ અમીર મહમુદ
સૈફુદ્દીન હતું. તેમણે બહુ શહેરમાંથી હિંદુસ્તાનમાં આવી પત્યા-
લામાં મુકામ કર્યો હતો. હઝરત ખ્વાજા નિઝામુદ્દીન ઓલીઆ
સાહેબના સ્વર્ગવાસ પછી છ મહીને હી. સ. ૭૨૫ ના રમજાન ઇ.
સ. ૧૩૨૫ ના સપ્ટેમ્બરમાં કવિ ગુજર્યા હતા. તેમની કબર પણ
ત્યાં આગળ પોતાના પીરના કદમોમાં છે.

હઝરત બદરૂદ્દીન સુલેમાન સાહેબ ચીસ્તી.

હઝરત બાબા ફરીદના ફરજાંદ મહમુદ બદરૂદ્દીન સાહેબ હઝ
રત અલી એહમદ સાખીરના હાથથી મુરીદ થયા અને કાદરી ખાનદાન
તથા ચીસ્તી ખાનદાન એ બંનેની ન્યામત તથા ખીલાફત મેળવી. હઝરત

બદરોદ્દીનના લગ્ન સૈયદ નઈમુદ્દીનની એકસઆદત બેગમ નામની પુત્રી સાથે હી. સ. ૬૪૮ માં થયાં હતાં. હઝરત સાખીરે જ્યારે બદરોદ્દીન ને મુરીદ કર્યા ત્યારે દીલ્હીના બાદશાહ સુલતાન અસ્તમશે પોતાના નવાસાને એક મહાન મહાત્માના હસ્તે પ્રસાદ મળતો જોઈ ખુશી થઈ તે અવસર ઉપર ખર્ચ કરવા સારૂ પચાસ હજાર રૂપીઆ આપ્યા પણ બાવા ફરીદ સાહેબે તે રૂપીઆ ગરીબ ગરબાઓમાં વહેંચી અપાવ્યા. આ બદરોદ્દીન સાહેબની ઝોલાદમાં ઘણા મહાત્માઓ થયા છે.

હઝરત બાવા ફરીદ સાહેબે છેવટે પંજાબમાં આવેલા અન્તે-ધન શહેરમાં મુકામ કર્યો અને સુલુક [વિદાંત] નાં માર્ગનો બોધ કરી હજારો લોકોનું કલ્યાણ કર્યું. તેમનો ત્યાં મુકામ થયા પછી એ શહેરનું નામ પાક પદ્મ પાડવામાં આવ્યું જે હજુ પણ જારી છે. તેઓ સાહેબનો ઝોરસ મહોરમ મહીનાની ૫ મી તારીખે પાકપદ્મ માં થાય છે જ્યાં લાખો માણસો જ્યારત કરવા દુરદુર દેશોથી આવે છે. વળી હઝરત અલી એહમદ સાહેબનો ઝોરસ પીરાન કલી-યરમાં રખીઉલ અવલ મહીનાની ૧૩ મી તારીખે થાય છે. પીરાન કલીયર સરહાનપુર જિલ્લામાં આવેલું છે. બાવા ફરીદ સાહેબ બ્રહ્મ જ્ઞાનમાં લીન રહેતા હતા. તેમણે ૪૮ વરસ સુધી અખંડ માલીકની બંદગી કરી અને મહાત્મય પામી હજારો લોકોનું કલ્યાણ કર્યું. દીલ્હીની રાજસાહેબી તેમની સેવામાં હાજર હતી પણ પોતે તેને નુચ્છ ગણી ફકીરીનો માર્ગ અખત્યાર કર્યો અને બંદગીનો હેતુ સફળ કરી હી. સ. ૬૬૪ ના મહોરમ માસની ૫ મી તારીખે એટલે ઇ. સ. ૧૬૨૫ ના અક્ટોબર મહીનાની ૧૭ મી તારીખે ૯૯ વર-સની ઉંમરે મહાપદને પામ્યા.

મી. નાઇટીંગેલ નામના યુરોપીયન ઓશીસર પાલ્લમાલ ગેઝેટમાં લખે છે કે “પાકપટ્ટન શહેર જેનું અસલ નામ અન્નેધન હતું તે ૨૩૦૦ વરસથી ઇતીહાસમાં જાણીતું છે અને છેલ્લાં આડસો વરસથી તો તે એક મહાન પીરની પવિત્ર જગા તરીકે મુસલમાનોમાં વધારે પ્રખ્યાત છે. જમીનામાં નામ કહાડવાને નીર્માણ થયેલા એક મહાત્મા પીર ઇ. સ. ૧૧૭૦ ના અરસામાં દુનીયામાં પ્રગટ થયા. તેમનું નામ બાવા શેખ ફરીદુદ્દીન શકરગંજ હતું. ઇસ્લામના મહાત્મા તરીકે તેમનો મરતબો તે વખતે સૌથી ચહીદીઆતો હતો. તેમના શબને અન્નેધનમાં દફનાવવામાં આવ્યું છે, કારણ કે એ જગા એમને ધણી પસંદ હતી. શુધ્ધ રહેવું, રોજ રાખવા અને યોગ કરવો એ બાબતો પુર્વ તરફના ધર્મમાં સાથે સાથે હોય છે. તેમ તે વખતે પણ બાવા ફરીદ શકરગંજ ઉપલી બાબતમાં સૌથી આગળ વધેલા હતા. તેમણે એટલા બધા રોજ રાખ્યા હતા કે કહે છે કે ત્રીસ વરસ સુધી તો તેમણે મોંઢાને અન્ન અડકવા દીધું ન હતું. તેમની દરગાહ આગળ એક દરવાજો છે જેનું નામ જન્મતી દરવાજો છે. આ દરવાજા માટે એવી માન્યતા છે કે જે કાઈ એમાં થઈને પસાર થાય છે તે જન્મતમાં જવાને લાગ્યશાળી થાય છે.

હઝરત પીર સલીમ સાહેબ ચીશ્તી.

પીર હઝરત શેખ સલીમ ચીશ્તી પણ આજ ખાનદાનના એક મહાત્મા થઈ મયા છે જેમના ચમતકારોનું વર્ણુ ઠેરઠેર જોવામાં આવે છે. એક “હિંદુની યાત્રા” એ નામના પુસ્તકમાં જણાવ્યા પ્રમાણે અકબરનું વય આસરે ૩૦ વરસનું હતું ત્યારે એટલે ઇ. સ.

૧૫૭૩ના અરસામાં કૃતેહપુર સીકરીનો પાયો નાખવાનો આ પ્રસંગ બન્યો હતો. એ વેળાએ પુત્ર મેળવવાની આતુરતામાં અજમેરના પ્રસીધ્ધ હઝરત ખ્વાજા સાહેબની યાત્રાએ તે ગયો હતો. મુસલમાન પીર, સાંધ સાંધુઓ, ઓલીઆઓમાં એ ખ્વાજા પીરની દરગાહ હિંદમાં હતી જે સુપ્રસીધ્ધ છે. અને આજે પણ તેમના ઓરસમાં હિંદના અસંખ્ય મુસલમાનો, હિંદુઓ સર્વે ભાગ લે છે. દેવદેવી કે પીર ઓલીઆની માનતા બાધા આખડી રાખનારને કાંઈ પણ એક પ્રકારનો નિયમ પાળવો પડે છે. તે પ્રમાણે અકબરે આગ્રાથી અજમેર સુધી પગે ચાલતા જવાની બાધા રાખી હતી. તે પોતે એક ઘણો સરસ ચાલનાર હતો. દિવસમાં પગ ઉપર તે ત્રીસ ચાલીસ માંદલ જેટલું ચાલી શકતો હતો.

પરંતુ તેનો જનાનો આગ્રેથી અજમેર સુધીનો ત્રણસો પચાસ (૩૫૦) માંદલનો તફાવત તેટલી ઝડપે ચાલી શકે તેમ ન હતું. અકબરે લીલી સુફી બેઝ હતી, એટલે તેના પગને ખડખડી અને કાંટા કાંકરાવાળી જમીનની પરવા ન હતી પણ તેની બેગમોના પગ તેટલા સખત ન હતા. તેમને માટે રસ્તો સાફ કરવો રસ્તામાં જાજમો પાથરવી પુરૂષ વર્ગની તેમનાપર દ્રષ્ટી પડે નહિ માટે એ બાજુએ કનાતો બાંધવી આદી આદી સગવડ સાથે રોજના છ માંદલથી વધારે મુસાફરી થઈ શકે તેમ ન હતું. વળી જ્યાં જ્યાં બાદશાહે મુકામ કર્યો હોય ત્યાં ત્યાં પાકી બાંધણીના હિંચા બુજે પણ બાંધ્યા હતા. આવા દાકથી ચાલતી સવારી અઢી ત્રણ માસે અજમેર શરીફ પહોંચી. અકબરે પીરની દરગાહને નમન કરી પ્રાર્થના કરી પોતાની ઇચ્છા તૃપ્ત કરવા પીરને વિનંતિ કરી. અહીંયાએ

તેની વિનંતી સાંભળીને રાત્રે સ્વપ્નામાં દર્શન દઇ સીકરી ગામની પાંડોશમાં આવેલા કુંગરની એક ગુફામાં ૮૬ વરસની વયના જે પીર રહેતા હતા તેમની પાસે જવાની સુચના કરી. અકબરે તે સુચના સ્વીકારી સીકરી પ્રતિ પુનઃ પરાયણ કયું. અકબર સીકીના પીરને મળવા ક્રમ આપ્યો તે સંબંધે આ એક વાત છે. ખીજી વાત એવી કહેવામાં આવે છે કે ગુજરાત, ખાનદેશ, અને માલવા તરફ બળવો કરીને નાસી ગયેલા ઉસબેકો ઉપર વીજ્ય મેળવીને અકબર પાછો ફરતો હતો ત્યારે તેની સેનાએ સીકીના કુંગરની તળેટીમાં મુકામ કર્યો હતો.

સીકીના ૮૭ વરસના અતી વૃદ્ધ પીર ઓલીઆ શેખ સલીમની અદ્ભુત શક્તીની વાત આસપાસના ગામોમાં ચાલી રહી હતી તેના તે સાંભળવામાં આવી. પુત્ર કામનાવાળો અકબર તે સાંભળીને સેખને મલ્લવાને ગયો અને શેખે તેને આશીરવાદ આપી પોતાની પાસે રહેવાનું કહ્યું. અકબરે પોતાના જનાના સાથે ત્યાં મુકામ રાખ્યો અને સુભાગ્યે તેની હીદુ બેગમ-બેઘબાઇ (બેઘપુરના રાજપુત કુટુંબની તે રાજપુત્રી હતી જેને કેટલાકો મરીયમ કે મીરીયમને નામે ઓળખાવે છે તે) ને પેટે એક પુત્રનો જનમ થયો. જનમ વેળાએ બેઘબાઇને શેખની ગુફામાં લઇ જવામાં આવી હતી. જે પુત્ર જનમ્યો તેનું નામ શેખના નામ ઉપરથી સલીમ એવું પાડ્યું. જે સ્થાનમાં ગુફામાં બેઘબાઇએ સલીમનો જન્મ આપ્યો તેજ સ્થાન ટેકરીની પશ્ચીમ બાજુએ મસજીદની બાજુમાં ખીસમાર હાલ તમા બતાવવામાં આવે છે. પણ તેની અંદરની બાજુએ કાંઈને લઇ જવામાં આવતો નથી.

કે-તેહપુર સીકીમાં એક મસીદ અકબરે પોતાના ગુર (પીર)

શીખ સલીમ ચીસ્તીના માનમાં બાધી હતી. ખુદ મસીદના ત્રણ ભાગ છે. મધ્ય અને મુખ્ય ભાગે જળીવાળો પડદો છે. અને તેના ઉપર ૪૦ સં ૧૫૭૧ માં મસીદ પુર્ણ કર્યાની તારીખ છે. ચારે બાજુએ સ્થંભોની હારની હાર લાગી રહી છે. એ સ્થંભોનો ધાટ હીંદુ અથવા જઇન શબ્દોનો છે. પણ ઉપરની કમાનો સારા સાની ધાટની છે. દુરથી આ દેખાવ ધણો મનહર લાગે છે. આ મનહરતા તેના સઉંદર્ય, સાદાઇ, શાનતી, અને ચીત્ર કામની શબ્દો અરબી મસીદોને મળતી આવે છે તેથી તેને મક્કાની મસીદનો નમુનો કહ્યો છે. મસીદને દરેક છેડે પાંચ ઝોરડાઓ મુલ્લાઓ માટે છે અને જનાના માટે ઉપર જરૂરિયાતો છે. આ યોગાનની ત્રણ બાજુએ મોલવીઓ અને શીખોને રહેવા માટે સંખ્યાબંધ ઝોરડાઓ છે.

આ મસીદની મધ્યમાં ૧૦૮ વરસની મોટી વયે સ્વર્ગવાસ પામેલા સીકીના પ્રસીધ્ધ અહલીઆ શીખ સલીમ ચીસ્તીનો મકબરો છે. નીમળ સ્વેત આરસનો તે બાંધેલો છે. રાતા પથરના મકાનમાં તે મકબરો આંખને ઝંખવી નાખે તેવો છે, આંખને ઉડીને વળગે છે. આરસના પથરોમાં ફાત્રી કઢાડેલી ચોરસ જળીઓ અને તેના ઉપર જોઢવેલી સારાસાની ધાટની જળીઓને આરસના સ્થંભોના ચોઢામાં જડી દઇને માથા ઉપર લાંબા છળાંઓ કઢાડ્યા છે જે હિંદુ મંદીરના ધાટનાં છે. અને મધ્યમાં મોટો સુબંજ છે. પગથી તે માથા સુધી સ્થંભોમાં કાતરકામ ધણી નાજુકાઇથી કરેલું છે. અંદર પ્રવેશ કરીએ એટલે ચીસ્તીની કબરની ચારે પાસ એવી જળીવાળી બીજી બીંત આવે છે. એ બીંતમાં મોતીની છીપો જડેલી છે અને અંદરના ઝોરડામાં ચાદરથી ઢાંકેલી કબર છે. અને

તેના ઉપર કુલો પાથરેલાં હોય છે. આ કબરને માથે છત્રી છે
 કબરપર અને છત્રીપર મોતીની રંગબેરંગી છીપોથી કરેલું કામ
 અદ્ભુત છે. મારી જાણ પ્રમાણે એ કામની જગતમાં એક પણ
 જોડી નથી. એ ખુણાપરનો ભાગ કંઈક ખંડીત થયેલો તે લોડ^૧
 કરઝને યથાસ્થિત કરાવવાને પ્રયત્ન કરેલો પણ અસલની બરાબર
 સફાઈદાર છીપો બેસાડી શકાઈ નથી. આ ઓરડામાં એક દીવાના
 પ્રકાશ કરતાં રંગબેરંગી છીપોમાંથી મેઘ ધનુષ્યના રંગ જેવા પ્રકાશ
 માન કિરણો અસંખ્યાત વરસી રહે છે. એવી ખુબી છે. આ
 પીરની માનતા હિંદુઓ અને મુસલમાનો પુત્રની ઇચ્છાથી રાખે છે
 એમ નથી, પણ વાંઝણી યુરોપીયન બાઈઓ પણ મુલ્કા મુળવર
 પાસે છોકરાંઓની આશાએ દોરા બંધાવવાને અને મંત્ર પુકાવવાને
 હાથ ધરવા આવે છે, અને પોતાની માનતાની યાદમાં ચીંદડીઓ
 બાંધી જાય છે. આ સ્થાનમાં કોઈ પણ નાતજાતનો બેઠ મનાતો
 નથી. શેખ સલીમ ચીસ્તીની નજરમાં રાજને રંક હીંદુ અને મુસ-
 લમાન સર્વ સરખા છે. આ દરગાહની બાજુમાં એક બીજો સારો
 મકબરો શેખના પૌત્ર નવાબ ઇસ્લામખાનને માટે સંજેમરમરનો
 બાંધેલો છે. એ મકબરામાં પણ શેખના કુટુંબની સ્ત્રીઓ માટે એક
 જનાની રોજો બાજુમાં છે ત્યાં તેમની કબરો છે.

મંજરોલની પીરની ગાદીવાળા પીરગદાઓ આ ઉપર જણા-
 વેલા ચીસ્તી મહાત્માઓના ખાનદાનના છે. ગુજરાતમાં વડોદરા અને
 મુંબઈ વચ્ચે ચીસ્તીઆ સંપ્રદાયની જાણીતી ગાદી આ એકજ છે.
 અને એ ગાદીના આજે હજારો મુરીદો (સેવકો) છે.^૧

૧ ઉપલા મહાત્મા પીરોની આ હકીકત ઈ. સ. ૧૯૧૯ ના બને-
 મારી માસની તા. ૧૧ ના અંકમાં “સાંજ વર્તમાન”માં છપાયેલી છે.

આ પડછાની ચોપડી માટે મળેલા અભિપ્રાયો.

માંગરોલવાળા મહાન પીર મોટામીયાં સાહેબના પડછા,—લેખક માસ્તર કાસમભાઈ સુલેમાનભાઈ કડીના કી. ૩. ૦-૩-૦ આ પુસ્તક વડોદરા રાજ્યના કેળવણી ખાતાએ ઇનામ તથા લાયખરેરી ખાતે મંજૂર કર્યું છે. આ પુસ્તકમાં પીર મોટામીયાં સાહેબના અદ્ભુત ચમત્કારો દર્શાવવામાં આવ્યા છે. પીર સાહેબ વેળટેરીઅન મહાત્મા હતા. હુંક મુદતમાં આ પુસ્તકની બે આવૃત્તિ બહાર પડી ગઈ તેજ તેની ઉપયોગીતા સાબીત કરી બતાવે છે. અમે આ ચમત્કારો દરેકને વાંચવા બલામણુ કરીએ છીએ.

કાઠીઆવાડ સમાચાર તા. ૧૪ મી ફેબ્રુઆરી સન ૧૯૧૭

પાન ૧૮ અમદાવાદ.

પોલિટિકલ સોમીઓ તા ૧૩મી એપ્રિલ સને ૧૯૧૭
માંગરોલવાળા મહાન પીર મોટામીયાં સાહેબ (ચીસ્તીયુલ કાદરી)ના પડછા. ચોપડીનું નામ તે મુજબના આખા એક મોટા વાક્યમાં વિદ્વાન લેખકે સમાવેલ છે અને તે નામથીજ આખા પુસ્તકની ઇખારત તે ઉપરથી સમજાઈ જાય છે. “પડછા” આ શબ્દ “પરચા” શબ્દનો અપભ્રંશ થયેલા શબ્દમાંથી અને ગુજરાતી જણનારા વર્ગમાં તે એક સામાન્ય વપરાતો હોવાથીજ વિદ્વાન લેખકે તે નાંખ્યો હશે પરંતુ અમારી માનિનતા

મુજબ જ્યારે તેમણે આવું અગત્યનું પુસ્તક લખવાને પ્રયાસ કર્યો છે તો પછી તેવો એક જ શબ્દ કે જે આખા પુસ્તકનો હેતુ સમજાવનારો છે, તેવા અપભ્રંશ થયેલા રૂપ કરતાં અસલ અને શુદ્ધ લખ્યો હોત તો વધુ ઠીક ગણાત. અંથ કર્તા એક વિદ્વાન અને અનુભવિ માસ્તર તરીકેના નામ કામથી મશહૂર છે એટલે તેમણે પુખ્ત વિચારથીજ તેવું નામ રાખેલ હોય અને તેમનો તેવો હેતુ અમો નહીં જાણુતા કે સમજતા હોવાથી અમારે તેવી સામાન્ય સુચના કરવી પડી છે.

તે ચોપડીનો સંગ્રહ કન્વામાં કર્તાએ ઘણો શ્રમ લીધો જણાય છે એમ આખું પુસ્તક વાંચવાથી ખાત્રી થાય છે. પરંતુ તેમાં સમાવેલા સંખ્યાબંધ દાખલાથી અમુક અમુક દાખલા જેવા કે વાંચવા ઇચ્છા રાખનારા, અગર તો તેમાં એકંદરે કુલ કેટલા અને કેવા વિષયો કેવા મથાળા તળે ગોઠવાયા છે તે જેવા જાણવા માટે પુસ્તકના શરૂ ભાગમાંજ તેનું અનુક્રમણીકા જે દાખલ કર્યું હોત તો તેવી અગત્યની સગવડતાથી પુસ્તકની મહત્વતામાં વધુ વધારો થાત.

અમો ઉમેદ રાખીએ છીએ કે તેવા એક ધાર્મિક પુસ્તકની અનેક આવૃત્તિઓ બહાર પડવી જોઈએ અને તે પડશે. જે અમારી સુચના અંથ કર્તાને પસંદ હોય તો તેવો સુધારો કે ફેરફાર કરો અગર ન કરો એ તેમની ઇચ્છાની વાત છે અમોએ પોતાની ફરજ સમજીને તેવા એક અગત્યના પુસ્તકની મહત્વતા તથા સગવડમાં વધારો થાય એવા સારા હેતુથી તેવી એક સામાન્ય સુચના કરી છે.

તે પુસ્તકમાં ધ્યાન ખેંચનારાં મથાળાં ૬૧ છે. અને તે ઉપર તેવા આંકડા કે નંબર પાડેલા નથી પણ મથુત્રી કરતાં તેટલા જથ્થાએ છે તેમાં કોઈ કોઈ જગ્યાએ એક મથાળા તળે વધુ પેટા ભાગ તરીકે પણ સમજ પડે તેવી રીતે બતાવેલ છે. તે એક નાની ચોપડીમાં ગ્રંથ કર્તાએ જાણવાજ્ઞે અમત્વના વિષયયોનો સમાસ કરેલો છે અને તેથી જથ્થાએ છે કે (૧) મહાન યુજુર્મ પડે-પોષ થએલા પીર મોટામીયાં સાહેબની કરામતો (અમલકારો)ના અસરકારક દાખલા (૨) તે મહાન યુજુર્મની માંગરોલમાં મઝહબી કામની વૃદ્ધિ કરવા સ્થાપેલી ગાદી અને તેને લગતી અત્યાર સુધીની કારવાહઓના વર્ણનો (૩) તે મહાન પીર શ્રી મોટામીયાં સાહેબની લઘુ અનુક્રમે ગાદી ઉપર આવી ગએલા અને પડે પોષ થયેલા યુજુર્મના વખાણવા બાયક વૃતાંતો. (૪) પબ્લીકમાં અને રાજ્યમાં મહાન યુજુર્મના સંબંધમાં કેવી લાગણીઓ છે તે વિષેના જાહેર મતો (૫) હાલના ગાદીપતી ના. પીર સાહેબ શ્રી મોટામીયાં સાહેબની શરૂ થએલી કારકીર્દી અને ભવિષ્યની ઉમેદોના માટે બાંધવામાં આવતી ઉમદા નેક આશાઓના જાહેરમાં આવેલા દાખલાઓ. સદરહુ નહાના પુસ્તકમાં ઉપલા પાંચ પ્રકારના વર્ણનો ટુંકામાં અસર કારક રીતે સમજાવેલ છે. એટલે તેની તેજ બાબતમાં અત્રે વિવેચન કરવું એ બંખાણુ થવાના બયથી લખેલ નથી. ના. માયકવાડ સરકારનાં કેળણી ખાતાએ તે પુસ્તકને ધરીત માન આપી લાઇબ્રેરીઓ માટે અને ધનામ-બેટ-બક્ષીસોમાં બહોળા ફેલાવો થાય એવા હેતુથી પરવાનગી આપી છે. મુક્તસીલના પેપરોમાં સજુ તે પુસ્તક માટે તેવીજ પ્રસંસા કરી છે. આવા જાહેર મત

અને નોંધા તે પુસ્તકની અને તેના પ્રગટ કરાંની યોગ્યતામાં વધારો કરનારા પ્રત્યક્ષ પુરાવા છે.

માંગરોલના મહાન ખુઝુર્ગ પીર મોટામીયાં સાહેબના ચમત્કારના જે કાંઈ દાખલા અંકર્તાએ મેળવીને લખ્યા છે એ તેમની ધાર્મિક અને પોતાના પુણ્ય પીર સાહેબશ્રીના પરમ ભક્ત હોવાની સાબીતી બતાવે છે.

માંગરોલવાળા મહાન પીર મોટામીયાં સાહેબના પડછા.

એ વિષે ‘અખખારે ઈસલામ’ ના અધીપતિ સાહેબ પોતાના તા. ૧૨-૫-૧૪ ના અંકમાં લખે છે કે એ નામની ક્રીતાય તેના પ્રસિધ્ધ કરતા માસ્ત કાસમબાઈ સુલેમાનબાઈ તરફથી અભિપ્રાય અરથે મળી છે. પીર મોટામીયાં સાહેબ હાલના જાણીતા પીરજાદા મોટામીયાં સાહેબ (સમ્મીન સ્ટેટના નાયબ દીવાન અને કડી તરફના શહેર કાઝી) ના વડીલ થાય છે. ક્રીતાય ઉપરથી જણાય છે કે પીર સાહેબના ચમત્કારો ખાસ મનન કરવા જોગ છે. પાણી ઉપરથી ચાલી જવું, સાપ કરડેલાનું હોમમાં આવવું, સચ્ચી પેશીન ગોઠ, મસ્ત સાંઠનું નરમ થઈ જવું, એ વીજેરે અનેક ચમત્કારો વાંચવા જેવા છે. પોતાના પીરની શક્તિ દેવી હતી તેનું અજબજાનું આ ક્રીતાય મુરીદોની અંધારામાં રહેલી સંખ્યા ઉપર સારી રીતે પાડી શકશે મુરીદોએ ખસુસ કરીને આ ક્રીતાય પોતાની પાસે સંઘડી રાખવી જોઈએ. ક્રીતાયના પાછલા ભાગમાં ઓલીઆની જ્યારત, મરતબો, અને પીરની અદ્ય એ હકીકત દાખલ કરવામાં

આવી છે તે ધણું સારૂ કીધું છે. હાલના વખતમાં એ દાખલ કરવાની જરૂર હતી. કીતાબ ગુજરાતી ભાષા અને ગુજરાતી હરફોમાં છે. તેનાં ૬૮ પૃષ્ઠ છે. તેના પ્રસીધ કરતા માસ્તર કાસમભાઈ સુલેમાનભાઈ ઠે. સદર બજાર મુ. કડી. અમારા અખબારે ઇસ્લામમાં આ અમલકારો અગાઉ પ્રગટ થએલા છે જેથી અમારા વાંચનારા અનુભુ નહીં હશે.

માંગરોલવાળા મહાન પીર મોટામીયાં સાહેબના પડછા-
એ વિશે વડોદરાનું સયાજી વિજય પત્ર પોતાના તા. ૨૩ જુલાઈ
૧૯૧૪ ના અંકમાં લખે છે કે.

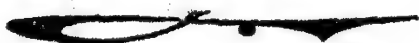
એ નામનું નાનું પુસ્તક જુદા જુદા પત્રો ઉપરથી સંગ્રહ કરી કડીવાળા માસ્તર કાસમભાઈ સુલેમાનભાઈએ પ્રસીધ કર્યું છે. જેમાં પીર સાહેબે શાંતિ અને દયા ભાવ વગેરે સદગુણોથી મુરીદોને બતાવેલા પડછાઓનું રસીક વર્ણન કરેલું છે જે વાંચતાં એ મહાન પીર સાહેબ તરફ સર્વ કાંઈને માનની લાગણી થયા વિના રહેતી નથી. એ મહાન પીર સાહેબ કડીના કાજ અને સચીનના નાયબ હીવાન મે. મોટામીયાં પીરજીદા સાહેબના પુર્વજ હોઈ આ દેશમાં સુવિખ્યાત છે.

આ દેશના મુસલમાન ભાઈઓ ગુજરાતી ભાષા બોલતા હોવા છતાં તેમના ધર્મને લગતું કે પોરો અને ઓલીઆ વીગેરે મહાત્માઓનાં જીવન ચરિત્રો વિગેરેનું સાહિત્ય ગુજરાતી ભાષામાં ધણું જ થોડું હોઈ આવાં પુસ્તકો વધારે પ્રમાણમાં બહાર પડવાની જરૂર છે.

માંગરોલવાળા મહાન પીર મોટામીયાં સાહેબ.

“માંગરોલવાળા મહાન પીર મોટામીયાં સાહેબના પડછા”ને લગતી એક નાની ચોપડી તેના સંગ્રહ કરતા માસ્તર કાસમભાઈ સુભેમાનભાઈ, તરફથી કડી ખાતે પ્રગટ કરવામાં આવી છે. આ પીર સાહેબ આસરે બસો વરસ ઉપર કડી ખાતે થઈ ગયા હતા અને તેઓ વેળટેરીઅન હતા. તેઓએ ઘણા ચમત્કારો કર્યા હતા તેની ટુંક વીગતો આ પુસ્તકમાં છે જે મોટે ભાગે દંત કથા ઉપરથી તથ્યાર ચએલી લાગે છે. પીર સાહેબના મુરીદો માટે શ્રદ્ધા મજબુત કરનાર તરીકે આ પુસ્તક ઘણી સારી સેવા બજાવી શકે એમ છે:-

સાંજ વર્તમાન તા. ૨૭ એપ્રિલ ૧૯૧૭ શુકરવાર પાન ૬



ભરૂચના હાફેજ હુસેનભાઈ જે કઠોરમાં રહેતા હતા અને જે હાલ સુરતમાં રહે છે તેમણે આ નીચેના કસીદા બનાવ્યા છે જે મુરીદોની બાળ માટે અહીં આપવામાં આવ્યા છે.

કસીદા.

કરિશ્મે હં બહોત ઝાહેર, તુમ્હારે પીર મંગરોલી,
કસી બાઈસ તુમ્હેં કહતેહે, સારે પીર મંગરોલી

- ૧ ન કુચ્છ દુનીયાકી દેહશત હે ન મેં ઉક્યાસે ખાયફહું
અહોત હેં મુજકો યે તરે, સહારે પીર મંગરોલી.
- ૨ અજ્ય ક્યા યે મોરી સોતી હુધ, તકદીર જગ ઉડે,
કબીહો ખ્વાબમેં તરે, નઝારે પીર મંગરોલી
- ૩ કોઇ પુંછે હમે તો પાંચ ક્યા, લાખુ મેં યે ફહ દેં
હમારે હેં હમારે હેં, હમારે પીર મંગરોલી
- ૪ તરીકતકા હરેક રસ્તા હરેક મંઝિલ ન કયું તેએ હો
તુમારે જ્ય મિલેં હમકો, સહારે પીર મંગરોલી
- ૫ બરાએ હઝરતે ખાજા મુહતુદીન અજમેરી
પએ તસ્કીને દીત હો અજ, ઇશારે પીર મંગરોલી.
- ૬ ન કયું અરમાને દિલ નીકલેં, હુસેને ખસ્તા ખાતિરકે
ખુદા ઓર મુસ્તુકાકે તુમ હો, પ્યારે પીર મંગરોલી.

કસીદો.

- ઉર્સે મોટામીયાં મેં આતે હેં, દિલ્કા મકસદ વોહ જલ્દ પાતેહેં.
૧. હો નિગાહે કરમ કે હમ ક્યા ક્યા, દર્દે કુરકતસે તલ્લમલાતે હેં.
 ૨. નામ ઇન્કા જહાંમેં હે રોશન, આશિકે પીર જો કહાતે હેં.
 - ૩ હે નવાજિશ કે મેં યેહ સુનતાહું, મુઝકો મંગરોલીમેં બુલાતેહેં.
 - ૪ ખેતલજ પાતેહે હરેક મકસદ, ઉલ્કતે પીર જો બઝાતેહેં
 - ૫ જો કે સજ્જદે હેં વહાં હઝરત, વોહ મેરે મહેરબાં કહાતે હેં
 - ૬ ઇસ્કે મુશ્ફદ જીસ્કે દિલમેં હેં હુસેન, ખુદ બખુદ વજદ મેં વોહ આતેહેં

કસ્તીદો.

- ઉર્સાં કે દિન ઉધર આએ, ઇધર આયા સંદલ
એક ખુશીમે ખુશી મંગરોલમે લાયા સંદલ
- ૧ મોતકિદ ઝોર મુરીદ ઇસ્તરૈહ કહેતે હે સબી
હમને મોટામીયાં મુશ્કિલકા હે પાયા સંદલ.
 - ૨ કયા બયાં મુઝસે હો ઇસ મર્ક દે અકદસકા વિકાર
બાઅદબ સખને પુણુ કરકે ચડાયા સંદલ.
 - ૩ કયા બજબ ઊરકો શિકાબત ન કીસી દર્દકી હો
ખુશ અકીદતસે અગર જુરને હે ખાયા સંદલ
 - ૪ દેખના યે હે કે કિસ નાઝસે કિસ ઉલ્લતસે
આપકે મર્કદે અન્વર પે લગાયા સંદલ
 - ૫ રૈહમતે હક લગી ઉસ વકતપે નાઝિલ હોને
ન્યાઝમંદુને યે બખ સરપે ઉકાયા સંદલ.
 - ૬ યે બી મોટામીયાં સાહબકા હે અસ્તાફ હુસેન
મુઝકો મુરતસે હે મંગરોલમે લાયા સંદલ.

કસ્તીદા.

- દર વાલા શાન, સાહુએ મુન્કબત, જનાબ પીરઝાદા મોટા-
મીયાં સાહુએ, સજ્જાદા નશીન દર કસબએ માંગરોલ.
- ૧ બઝાહિર તો સરે મંગરોલકે મરનદ નશીં તુમ હો
મમર મોટામીયાં યા પીર દસ્તે આરશીં તુમ હો.

- ૨ ધુધું રૂંતમેં યોજે આસમાંસેમી કહીં તુમ હો
કે જીરમે દફને ગંજે મારફત હે વો ઝમીં તુમ હો.
- ૩ તુમહારે સાગને હર એહલે-રફઅત પરત હોતા હે
નહીં હાજત હે જીરકો સીમો ઝરકી વો અમીં તુમ હો.
- ૪ હઝારં મન્જીલુકા ફારવાહે યુંતો ઝાહિરમે
તસઉવ્વરમે મગર આકા જહાં આહું વહીં તુમ હો.
- ૫ શરફ હાંસિલહે પિરાને તરીકત કેશકો તુમસે
મુકરર ખાતિમે દસ્તે હકીકત કે નગીં તુમ હો.
- ૬ મિલા ઇશકે રસુલિલ્લાહમેં દરગ્ગ ખિલાફતકા
હખીએ દો જહાં મકબુલે રખખુલ આલમીં તુમ હો.
- ૭ તુમહારે દમસે હરદમ ગુલશને મંગરોલ તાઝા હે
બખહે ગર કહું આકા બહારે બાગે દીં તુમ હો.
- ૮ ગુમાં હોતા હે જખ ખલ્કે ખુદા કુદતીહે આ આ કર
જીસે સખ ગોસ કહેતેહેં કહીતો વો નહીં તુમ હો.
- ૯ હે અહલુલાહ મેં રૂઆ ફનાફિલાહકા તુમકો
મુકર્રબ બારગાહે એઝદીસે બિલ્લહીં તુમ હો.
- ૧૦ ઉસે મેહશરકા ખટકા ઝોર ન ગમ આસેબે આલમકા
કે હામી જીસ વતનકે અઝમે શહે દુનિયા ઝો દીં તુમહો.
- ૧૧ શકા પાતેહેં બીમારે અલમ દીહારે અકદસ સે
મેરે આકા મદાવાઝમે દિસે અંદોહગીં તુમ હો.
- ૧૨ લીખીહે મુન્કેખત બી એક નઝમે અંદાઝ સે આસી
મઝબકી તબે હે બે-મિસ્લ મઝમું આફરીં તુમ હો.

ઉપલો કસીદો સુરતવાલા હાજી સાદકમીયાં મોલૂદ
પઢનારા છે તેમણે બનાવ્યો છે.

સુરતના હાજી મલેક ઈસ્માઈલ બિન મોલવી મલેક મોહમ્મદ
જેમનો તખલ્લુસ “અબ્બાસ” છે તેમણે આ નીચેના
કસીદો બનાવ્યો છે.

બચેત.

મેહરે ફરીદ શાહ શકરગંજ શાહે દી '
દિલ શાદ જલ્લ કરદો મેરા, યે દિલે હઝી.
ચોખટ તુમારી છોડકે, જાઉં મેં અપ કિધર
મુશકિલ કો મેરી હલ કરો યા, શાહે ઝી-વકર.
મેહબૂબ હો ખુદા કે મોહમ્મદ કે હો હખીય
ફિર કિસ તરફ ન આપકા, ખાદિમ હો ખુશ નસીય.

વડા પીર મોટામીયાં ઉર્ફે પીર મોઈનુદ્દીન સાહેબની
શાનમાં કસીદો.

૧ સખી સરકાર હે વલ્લાહ સરકારે મોઈનુદ્દીન
દિખાદે યા ખલાહી મુજકો દરબારે મોઈનુદ્દીન.

- ૨ નજર કર ઉરપે યા મોટામીયાં બેઢરે કસીકુદીન
તડપતા હે જ્ને સુરતમેં, તલખગારે મોઘનુદીન.
- ૩ પીલાયા મુરશદે કામિલને જ્નમે મારેફત જુસ્દમ
હુવા તખ આલમે રોયામેં, દિદારે મોઘનુદીન.
- ૪ ન પર હેં ઓર ન ઝર હે, કિસ તરેહ મંગરોલકો પહોંચે
પડા હે બેખસો લાચાર, મએ-ખવારે મોઘનુદીન.
- ૫ “એગાફ” ઉસ દિલમેં હો જ્નતા હે નૂરે એઝદી રોશન
મહેરખાં જુરપે હો જ્નતા હે, સરદારે મોઘનુદીન.

પીર મોટામીયાં સાહેબની શાનમાં કસીદો.

- ૧ હું તેરે દરકા ગદા મોટામીયાં, કર કરમ બેદરે ખુદા મોટામીયાં
- ૨ તેરી ખિદમતમેં મુઝે મકબુલ કર, બસ યેહી હે ઇલતિજ મોટામીયાં
- ૩ છોડ કર દામન તેરા જ્નઉં કિધર, દેખ ઇધર પ્યારે પિયા મોટામીયાં
- ૪ જખ કે અપને દિલમેં દેખા ગોર કર, કુછ નહીં તેરે સિવા મોટામીયાં
- ૫ હલ તુ મુશકિલ કરદે બેદરે મુસ્તુફા, અએ મેરે મુશકિલ-કુશા મોટા.
- ૬ ખોફ કયા તુઝકો રહા અખ અએ “એગાફ”,
હર રગો ખુમેં બસા મોટામીયાં.

કસીદો.

- ૧ મેરા રેહનુમા પીર મોટામીયાં હે, મેરા પેશવા પીર મોટામીયાં હે
- ૨ મરીઝે મોહબ્બત હું પર ખોફ કયા હે, મેરી જખ દવા પીર મો.

૩ મેરે કલ્મ મુઝતરસે હરદમ યે સુનલો, નીકલતી સદા પીર મો
 ૪ કરે ઝગત દિલ મેરા ફિરો હે કુવત, મેરા દિલા રૂપા પીર મો
 ૫ “એગ્નક” અગ્ન હવર નાવગા હર હી કયા હે, તેરા આસરા પીર મો
 કસીદો.

૧ દર્દ દિલથી દે દવા મોટામીયાં, મેરી દર બિગડી બના મોટામીયાં
 ૨ તેરે મએખાનેકા મેં કહેલાંઉ મસ્ત, યો મએ મસ્તી પીલા મો
 ૩ આતિશે દુરકત સે હે સિલગા દીયા, નામે વસલત સે બુઝા મો
 ૪ દિલ તડપતા હે તેરે દિદાર કા, સૂરતે ઝેયા બતા મોટામીયાં
 ૫ બેહરે રખ મુજ પર કરમ હી કર નઝર, મેરી હસ્તી દે મીટા મો
 ૬ એક ઝમાનેસે લટકતા હે “એગ્નક”, મંઝિસે અઝકા દિખા મો
 કસીદો.

૧ મુજકા દર પરદા મીલી હે દોલતે મોટામીયાં
 હર રંગો ખુમેં બસી હે ઉલ્લસે મોટામીયાં.
 ૨ ઉરકી હસ્તી મિટ ગઈ, ઝોર ઉરને કુછ પાયા ઝુર
 જુરને કુછ પહેછાની શાનો શૌકતે મોટામીયાં
 ૩ મુનકરે દીં સેંકડું જુરને મુસલમાં કરદીએ
 અએસી પાકીઝા હે અએ દિલ સોહબતે મોટામીયાં
 ૪ સખકી સુનતે હો તો મેરી બી સુનો બેહરે ફરીદ
 શકલે મેહબૂબી દિખાદો, હઝરતે મોટામીયાં
 ૫ મંઝિલે મકસદ નઝર આને લગી યું હે “એગ્નક”
 દિલ સે કી મકબૂલ તુને ખિદમતે મોટામીયાં.

કસીદો.

- ૧ વાસિલે હક કયું ન કરદે ઉલ્કતે મોટામીયાં
હે મતાઉદીન ચિશ્તી, દોલતે મોટામીયાં.
- ૨ નૂરસે મામૂર દિલ ઉસ રોઝ સે બસ હો ગયા
દેખલી આંખુંતે જગ સે ચોખટે મોટામીયાં.
- ૩ આલે એહમદ ઓલીયા અલ્લાહ હેં વો યા નહીં
હો ચુકા માલૂમ પાદ અઝ વસ્તતે મોટામીયાં.
- ૪ હો ગયા મસ્તાના દિલ, વસ્લાહ ઉસ દિનસે મેરા
પી લીયા છસ દિનસે મેને, શરખતે મોટામીયાં.
- ૫ છરકો કુછ શક ઓલીયા અલ્લાહ સે ગર હો “એબ્દુ”
દેખ લે મંગરાલ મેં બન અઝમતે મોટામીયાં.

કસીદો.

- ૧ નઝર કર મુરશદી મોટામીયાં અબ હમ તો મરતે હેં
તેરી ચોખટસે હમ મુદત હુઘ કુછ આસ ધરતે હેં
- ૨ બના દેના હમારી બાત બી એહરે રસુલુલાહ
કઈ બિગડે હુવે દિલ આ તેરે દર પર સંવરતે હેં.
- ૩ ખડે હેં પુર તમન્ના હમ, તેરી રેહમત કે સાયેમેં
તુઝી ડો દિલમેં રખતે હેં, તુઝી પર કૃપા કરતે હેં.
- ૪ વહી કુછ હોકે રેહતે હેં, ઉન્હીં મેં રોશની કુછ હે
છનાયત સે બો તેરી, દામને મકસૂદ બસ્તે હેં.

- ૫ કીયા કરતા હે નાસેહ કાર-દિલ, તફતીશ ખાલિકકી
મતાઉદીન શાહ ચિશ્તીયે, હમતો નાઝ કરતે હેં.
- ૬ “એગઝ” ઉસ દાવરે મુતલકકા શાકિર હો મીલી મંઝિલ
વગર ન સેંકડું સેહરાએ, ઉદ્દતમેં અથડતે હેં.

પીર કાયમદીન ખાવાની શાનમાં કસીદો.

- ૧ મુદ્દેઆ મેરા દિલાદો, કાયમુદીન શાહ તુમ
મેરી બિગડી કો બનાદો, કાયમુદીન શાહ તુમ
- ૨ બેકરારી અબ દિલે મુઝતર કી હે બડતી ચલી
પરદએ ખાતિન ઉદાદો, કાયમુદીન શાહ તુમ
- ૩ સદકએ મારફ કરખી સદકએ હઝરત કુઝેઝ
નાવ અટકી હે બહાદો, કાયમુદીન શાહ તુમ
- ૪ મુલ્તજી બસ હું યેહી મેં આપસે સામે સહર
બેહરે રખ જલવા દિખાદો, કાયમુદીન શાહ તુમ.
- ૫ કરકે આયા હું યે નૈયત, આપકી દરગાહ મેં
હું ગરીકે ગમ તિરાદો, કાયમુદીન શાહ તુમ.
- ૬ હું તલબગારે કરિશ્મા બિલ-ઉજલ દિખલાઇએ,
મુઝા દિલ મેરા જીલાદો, કાયમુદીન શાહ તુમ.
- ૭ કર્ઝખ્વાહાને જહાસે મુજકો હો જાએ નખત,
જલ્દ રમ્ઝે હક બનાદો કાયમુદીન શાહ તુમ.
- ૮ આજીઝો લાચાર હો તું મુલ્તમિસ હે અબ “એગઝ”
હુકમ હક જો હો સુનાદો, કાયમુદીન શાહ તુમ.

કસીદો.

- ૧ દેખ લી જીસ દિનસે તુરખત કાયમુદીન શાહ કી.
ખસ ગઘ દર રગમેં ઉલ્કત કાયમુદીન શાહ કી
- ૨ અએ ખુદાવદે દો આલમ, ખાલિકે જીનો ખશર
મુંજકો દે દર પરદા દોલત, કાયમુદીન શાહ કી.
- ૩ યા ઇલાહુલ—આલમીં, દિખલાઈ તુને દેખ લી
આલમે રોયા મેં સૂરત, કાયમુદીન શાહ કી
- ૪ એસી કિસ્મતથી કહાં જ્યાર થે કહાં એસે નસીખ
હો ગઘ રોજે મેં વસલત, કાયમુદીન શાહ કી.
- ૫ ખુશ નસીખી કેહતે હેં, ઇસકે તઈં અએ નાસેલા
મિલ ગઘ મસ્કનકો ચોખટ, કાયમુદીન શાહ કી
- ૬ મિલ હી જાએગા કીસી દિન, મુદ્દોઆએ દિલ “ એમકે ”
દિલસે તુ કરતા રે ખિદમત, કાયમુદીન શાહ કી.

કસીદો.

- ૧ તેરે દરપે વો રખકી જલવાગરી હે, રદા તુજપે નૂરે ખુદાકી પડી હે
- ૨ નજર હો ઇધર કાયમુદીન શાહા, તુજે અપના આકા સમજ અર્જ
કી હે.
- ૩ ગરીઠ મસાએખ પે લિદલાહ કરમ કર, ઝમાનેસે જો તાલિખે
ખેખુદી હે.
- ૪ તિરાએ હજાઈં કા તુકાંસે તુને, મેરી કિસ્તી કયું ખેહરે ગમમે પડી હે
- ૫ પીલાયા જીસે જામ વેહદતકા તુને, ઉસે આરજુ કય કીસીકી રહી હે.

- ૬ વા પહોંચ્યા યહાંપર જીસે તુને ચાહા, તું મેહબુબે હક ખાલકે
એઝદી હે.
- ૭ દોઆ હો “એગદ” એહલે સૂરત કે હકમે, વા મિલનએ બસ
તુજસે જો અઝા કી હે.

સંદલ.

- ૧ કાયમુદીન ચિશ્તીયા શાહકા સંદલ આજ હે.
આશકે દીને રસુલિલાહ કા સંદલ આજ હે.
- ૨ મખજને સિરે વિલાયત, રેહબરે શરએ મુખીન
કિશવરે કપ્રે ઝમા દાતા કા સંદલ આજ હે.
- ૩ મુન્કરે કશકે કરામત, આજ આકાર દેખ લે
મનઝિલે મકસદ મેરે આકાકા સંદલ આજ હે.
- ૪ રેહમતે હક કયું ન હો, નાઝિલ હરેક મુસ્તાકપર
મુરશ્દે હક આશકે અલ્લાહકા સંદલ આજ હે.
- ૫ તાલિમે દિદારકે દીદાર હો જાએગા આજ
શાહ કાયમુદીન વલી અલ્લાહકા સંદલ આજ હે,
- ૬ દેહરમેં રોશન મતાઉદીન હે જીરકી ચાલ સે
ઉસ શહે ઝીશાં ખલીલુલ્લાહકા સંદલ આજ હે
- ૭ અએ “એગદ” હર મુસલિમે સાદિકે તખ્ત મખરક હો
કયું કે મેહબુબે હખીલુલ્લાહકા સંદલ આજ હે.

ખેત.

કાઠ પુછે મુઝે મોટામીયાં મં તુ ને કયા દેખા
કહુંગા ઉસ્મે મેને જલવએ નૂરે ખુદા દેખા



હાલના પીર મોટામીયાંની શાનમાં કસીદો.

- ૧ દુરે ખેહરે હકીકત હે, મતાઉદીન મંગરોલી
યકીં શાહે તરીકત હે, મતાઉદીન મંગરોલી
- ૨ શિક્ષા કયું કર નહો ખીમારકા હર મર્ઝ મોહલિકસે
સમર શાખે વિલાયત હે, મતાઉદીન મંગરોલી
- ૩ દિલે તારીફ ખેદીતુંકા, જીરને કર દીયા રોશન
મુકરર શમએ બેહદત હે, મતાઉદીન મંગરોલી
- ૪ હુવે હેં સેંકડું ગુમ-ગસ્તા રાહે રાસ્ત પર જીરસે
વો ઝી-શાને હિદાયત હે, મતાઉદીન મંગરોલી
- ૫ ન કયું હોળએ જૂએ ધરકે હક ઉસ્કે મુરીદાં મે
ગુલે બાગે રિઝાયત હે, મતાઉદીન મંગરોલી
- ૬ ફિદા હોતે હેં જીરકે કાલપર ઉદમાએ દીં હર સુ
વો પાળદે શરીઅત હે, મતાઉદીન મંગરોલી
- ૭ “એન્ગ” અબ દામને મકસૂદ હર જાએગા બસ તેરા
ખીતે અબે રહમત હે, મતાઉદીન મંગરોલી

બેત.

મેં પુજ પર જાત ઓર દિલસે દિદા હું યા મતાઉદીન
તેરે દરબારકા અદના ગદા હું યા મતાઉદીન
કરમ કર રેહમ કર ચશમે કરમસે એક ધશારા કર
યેહી બસ મુસ્તજી મુબહો સામ હું યા મતાઉદીન

કસીદો.

- ૧ દિખાદે શાને મેહબુબી, મેરે રેહબર મતાઉદીન
નિહાલે બાગે મેહબુબી, મેરે સરવર મતાઉદીન
- ૨ ગુઝારું ઉમ્ર અપની, મેરે મુરશદ તેરે કદમું મેં
યેહી હે બસ હવસ મુબહો મસા દિલ પર મતાઉદીન
- ૩ ન ઉઠહું મેં તેરે દરસે, ન છોડું મેં તેરા દામન
તેરા હોકર હું બેદા મેં, તેરે દર પર મતાઉદીન
- ૪ મિટાઉં કિસ તરેહ મેં, અપની હસ્તી બેહરે રખ બતલા
પીલા લિલ્લાહ મુજે જામે ફના, ભરભર મતાઉદીન
- ૫ અમાના જાન મારા હે, તલાશે પીર કામિલમેં
“એબાદે” ગમ ઝદા પર કર નજર, બેહતર મતાઉદીન.

- ૧ લા-દવાઉંકી દવા હે, યા મનાઉદીન તુ
શાને મેહબુબે ખુદા હે, યા મતાઉદીન તુ
- ૨ શક નહીં યા મુરશદી, ધરમે ઝરા બી શક નહીં
બે-બમુકા આસરા હે, યા મતાઉદીન તુ

- ૩ ક્યું ન મેં પરવાના બન કરે, તુજપે જાં કુરખાં કરે
શમે શરએ મુસ્તુફા હે, યા મતાઉદીન તુ
- ૪ હિન્દ કી હર જીન્સ તુજપર, રેહતી હે યું જાં નિસાર
નરે ઐને ઓલીયા હે, યા મતાઉદીન તુ
- ૫ ઈસ લિએ મખમૂરે હક, રેહતા હે હર તેરા મુરીદ
સાગિરે ખમઝલ—ખકા હે, યા મતાઉદીન તુ
- ૬ હો ગયા સૈરાળ મએખાને સે તેરે યું “એન્ગઝ”
ઉરપે ખુદ મખશી ફિદા હે, યા મતાઉદીન તુ

કસીદો.

- ૧ મુઝે જગ પ્યાલએ ઇરફાં પીલાયા મેરે મુરશદને
તો અવ્વલ દિલ મેરા જિન્દા, બનાયા મેરે મુરશદને
- ૨ મેરે મુરશદકે તંબ ચિસ્તી મતાઉદીન કેહતે હે
કંઇ ખવાબીદા ગફલતકો જગાયા મેરે મુરશદને
- ૩ ખુદામેં વસ્લે શાને મુરશદી વલ્લાહ નઝર આપ
મેરી આંખુસે જગ પરદા, ઉડાયા મેરે મુરશદને
- ૪ સરીના ગર્ કયા ખેહરે ખુદીમેં મેરે અરમા કા
મિટા તુફાન હસ્તીકા, તિરાયા મેરે મુરશદને
- ૫ “એન્ગઝ” ઉસ વકત થી રેહમત, બરસ્તી મેરે ખાસિકકી
દિલે મુરદા મેરા જીરદમ, જલાયા મેરે મુરશદને

પીર કાયમદીન ખાવાની શાનમાં કસીદો.

- ૧ સમાઈ મેરી આંખુમે; હે સૂરત મેરે મુરશદ કી
ન દિલસે જાગેગી મરકર જી, ઉદ્ધત મેરે મુરશદકી
- ૨ હુવા મદખૂલ જાગ ઉસ ગુંબદે અકદસમેં યે દેખા
દરખશાં નૂરે ખાલિક સે હે તુરખત મેરે મુરશદકી
- ૩ હુવા શામિલ જો ફઝલે હક તો એકલખારે જા પહોંચ્યા
મીલી ઉસ વાદીએ અતહરસે, દોલત મેરે મુરશદકી
- ૪ હઝારેં કોહ ભટકા ખાક સેહરાએ અરખ જાની
તો અખ અએ બખત હાથ આપહે ચોખટ મેરે મુરશદકી
- ૫ “ એન્નફ ” અખ ગોશએ દિલમે રહું ગોશા-નશીં હોકર
બજા લાઉં યે લાઝિમ હે નસીહત મેરે મુરશદકી

કસીદો.

- ૧ બે-પીર પડા મત રેહ, કર પીર દિલા કામિલ
પહેલે તું પકડ મુરશદ, ફિર ખુદકો બના કામિલ
- ૨ હસ્તી હો ફના તેરી, પહેલે તો વો કર કોશિશ
જો ઝિન્દા હુવા મરકર, બેશક વો હુવા કામિલ
- ૩ ભટકેગા અગર બરસું, યું રાહે તસબુદ મેં.
મંજિલ ન મિલે તુજકો, મુરશદ કે સિવા કામિલ
- ૪ કયું ઉમ્મ કરે આએ, તફતીશે છલાહી મેં
પાએગા તબી ઉરકો, મુરશદ જો મિલા કામિલ.
- ૫ અએ નફેસ “ એન્નફ ” એસા ગેરૂં પે નકર કબજા
અબ્વલ તુ ખુદી તેરી, તુજ દિલસે મિલા કામિલ.

કસીદો.

- ૧ પકડ લે મુરશદે કામિલ, જો દીદારે ખુદા ચાહે
ફના ફિલ્લાહ હો પહેલે, અગર દારૂ—બકા ચાહે
- ૨ કદમ રખ સિકકએ દીને મોહમ્મદ પર ફિદા હો જા
અગર તુ દિલસે નૂરે ઇશકે હુખ્ખે મુસ્તુફા ચાહે
- ૩ ફીસી મખદૂમકા ખિદમતમેં, અપની ઉમ્મ કર કુરબાં
જો તુ અએ બન્દે અપની મુખલસી રોઝે જાઝા ચાહે
- ૪ સિવા મુરશદ હિજાબે ચશ્મ, બાતિન ખુલ નહીં સકતી
ગુરુ જ્યાની સે લે કુછ જ્યાન, ગર અપના લલા ચાહે
- ૫ “એબાક” ઈસ કદ્ર કયું મગરક હે બેહરે તકકુર મેં
અબી દિખલાએ જલ્લા તુજકો, ગર જલ્લે—તુમા ચાહે.

અમદાવાદવાળા મુન્શી ફખરોદ્દીન સાહેબ “ફરીદી”
એ હાલના પીર મોટાભાયાં સાહેબની શાનમાં
બનાવેલો કસીદો.



બદ્રે અવજો ચીસ્તીયાં ગાહે નઝર બર મન ફિગન
સૈયદી મોટાભાયાં, ગાહે નઝર બર મન ફિગન
સંગે દેહલીઝે મુકદ્દસ મીરજએ મખ્લુક હય
અમ મોહનો મહેરબાન, ગાહે નઝર બર મન ફિગન

મઝહરે ગંજે શકર, મકબુલે હક ફરશ્પ સયર
 બહરે ફયઝાં હયે રવાં, ગાહે નઝર બર મન ફિગન
 આપકા દરબાર હર શેખા યરેહમનકે લીએ
 બન ગયા દાફલઅમાં, ગાહે નઝર બર મન ફિગન
 ખુએ ખુસતાને તસરફને મોઅત્તર કર દીયા
 શાદ હય પીરો જવાં, ગાહે નઝર બર મન ફિગન
 અય મતાએ દીને હક, સદકા ફરીદે પાકકા
 આ ગયા હું મયેં યહાં, ગાહે નઝર બર મન ફિગન
 ફઝલે હકસે તા કયામત ફલતા ફલતા રહે
 ગંજ શકરી ઓસતાં, ગાહે નઝર બર મન ફિગન
 નજમે કિસમત ઓજ પર આ જાય અય રશકે કમર
 હો કરમ મોટામીયાં, ગાહે નઝર બર મન ફિગન
 યે “ફરીદી” કમતરીં બી મુસ્તહકકે દાદ હય
 રહેમ કુન શાહે ઝમાં, ગાહે ન ઝર બર મન ફિગ ન

કસીદો.

- હે ખુલંદ તકદીર મેરી, દામને ખવાજ મીલા
 ચિશ્તીયું મેં હશ્ત હોગા, ઓર કયા ચાહું લલા
- ૧ હોંદ કે વાલીકા કમલી કે મીયાં જો તાર હે
 ઇતને પએરઓ બક્ષવા વેગે, ખુદા સે બર-મલા હે.
- ૨ ખવાજ કુતબુદીન ઓર, ગંજે શકર બાબા ફરીદ
 હામીએ કુલ ચિશ્તીયાં હે, અશાંકા દેંગે હિલા. હે.

- ૩ સાગિરી ઝોર હેં નિઝામી, ગુલ ફરીદુદીન કે
ખોસ્તાને ચિસ્તીયાં હેં, ફઝલસે પુલા ફલા. હે.
- ૪ હે તસદ્દુક્ ચિસ્તીયુંકા, હર દયારે હિન્દમેં
શમએ તૌહીદ ચમકા, રાસ્તએ ધરફાં ખુલા. હે.
- ૫ હિન્દ કા અકલીમ ઇનાયત, હુઈ રસૂલે પાકસે
તખસે ઝંડા ચિસ્તુકા, સખસે અગેહી ચલા. હે.
- ૬ ચિસ્તી હેં એહલે બલિસ્તી. ઝોર પુસ્તી દીનકી
દેખના હો દેખલે કયા શાન હે રખખુત-ઉલા. હે.
- ૭ કાયમુદીન ઝોર મંગરેલી મુઇનુદીન હેં
ગોહરે ગંજે શકર, ગુજરાતમેં સહલે અલા. હે.
- ૮ ઝોર બી હેં ગંજશકરી લાલ ઉતકે બાદ મેં
જુસ્સે યે ગુલશન હે તાઝા, કાયકો ફિર હો ગિલા. હે.
- ૯ જામ મસ્તીકે પીલાએ, આશકાને દીદકો
હર એક એખુદ હો રહા તે, પીર ને એસા મીલા. હે
- ૧૦ નામ હે ખવામ મતાઉદ્દીન મૌલાના લકમ
ઉફે હે મોટા મીયાં, જુસ્સે દીયે હેં દિલ હિલા. હે
- ૧૧ હે નિઝામુદીન કયામુદીન ફરીદુદીન બી
એહરે ધરફાંકી વો મોજેં, કયા કહા જાએ લલા. હે
- ૧૨ એસા ચિસ્તી ખાનદાં, જુસ્સે મીલા વો ખુશ નસીબ
અઝાં “મિસ્કી” કર રહા હે, ઉસકો તો સખ કુછ મીલા. હે

છેવટ.

આ માંગરોલની ગાદી સાથે એટલા યથા વર્ગો અને સંસ્થાઓને સંબંધ છે કે જેનું વર્ણન કરવા ખેસીએ તો એક જગર પુસ્તક લરાય પણ તેની અત્રે જરૂર જણાતી નથી. માત્ર ઉપર પ્રમાણે ટુંકાણમાં પતાવી આ પુસ્તક સમાપ્ત કરવામાં આવે છે. તો પણ પુરું કરતાં પહેલાં એક વાત જણાવવાની એ છે કે પીર મશાયખ સાહેબ ચિસ્તી જેમની દરગાહ અમદાવાદમાં છે અને જે મોમનાઓના પીર ગણાય છે તે આ પીર મોટામીયાં સાહેબના એક વડીલ પીર તાજુદીન સાહેબ સાહેબના મુરીદ અને ખલીફા હતા. તેઓ કડી પાસેના છત્રાલ ગામના રહીસ હતા. ઉમર લાયક થતાં તેઓ કડીમાં આવી પીર તાજુદીન સાહેબની સેવામાં રહ્યા હતા અને ત્યાંથીજ તમામ ઇલમ હાંસીલ કીધો હતો. એટલે પીર મોટામીયાં સાહેબ પીર મશાયખ સાહેબના પીરની ઓલાદમાં છે. આ હિસાબે જેતાં મોમના લોકો પણ ચિસ્તી ખાન-દાનના મુરીદ ગણાય છે.

પાલણપુરની તવારીખ જે સૈયદ ગુલામમીયાં સાહેબે લખેલી છે તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે મેહદવી લોકોના પેશવા સૈયદ મોહમ્મદ જોનપુરી સાહેબ ચિસ્તી આ ખાનદાનથી નિસ્ખત રાખતા હતા. આ સૈયદ મોહમ્મદ જોનપુરી સાહેબ આજથી લગભગ ચારસો વરસ ઉપર થઇ ગયા છે અને આ પીર મોટામીયાં સાહેબના

વડીલ હઝરત બાબા ફરીદ સાહેબ જે ચિશ્તી સિલસિલાના ખાસ મોટા બુખુર્ગ હતા તે સાડી સાતસો વરસ ઉપર થઇ ગયા છે. એટલે હઝરત સૈયદ મોદમદ જ્ઞેનપુરી સાહેબ ચિશ્તીઆ સિલસિલાથી નિશ્ચય રાખનારા તરીકે એ બાબા ફરીદ સાહેબના ખલીફાઓના ખલીફાઓમાં ગણાય. તો આ દિસામે મેહદવી ફિરકાના લોકો ચિશ્તી ખાનદાનના મુરીદ હોય નો તેમને બાબા ફરીદ સાહેબ જે ચિશ્તી ખાનદાનના મોટા બુખુર્ગ હતા તેમની ઓલાદના લોકો જે માંગરોલમાં છે તેમને માનવા પડે અને તેથીજ તેઓ એ પીર સાહેબને માન આપે છે.

સૈયદ અમન સાહેબ જે નિરાંત લગતના ગુરૂ હતા તેમના પીર દાદા કાયમદીન બાબા સાહેબ છે. નિરાંત લગતે આખો નિરાંત પંથ ચલાવેલો છે તો એ પંથના લોકો પણ પીર કાયમદીન બાબા સાહેબને માને છે.

આ પ્રમાણે માંગરોલની ગાદી હઝરત બાબા ફરીદ સાહેબ જેવા એક મહાન બુખુર્ગની ઓલાદના લોકોની હોવાથી ધણા લોકો સાથે સંબંધ ધરાવે છે અને તેથીજ તેને માનનારાઓની સંખ્યા લાખોની કહેવાય છે અને મુંબાઇ ઇલાકામાં સઉથી મોટામાં મોટી ચિશ્તીઆ ગાદી આજ છે. આ ગાદીના મહાત્માઓથી લાખો માણુ-સોને ફાયદો પહોંચેલો છે અને હજુ પણ તેવું પરોપકારનું કામ ચાલુજ છે. ખુદા એને કાયમ રાખે.

સમાપ્ત.

એકલબ્ધરાવાળા પીર શાહ કાયમુદ્દીન બાવા

સાહેબની અનુપમ કિતાબ,

“ નુરે રોશન ”

માંગરોલની ગાદીવાળા પીરબદાઓના એક મહાન વડીલ પીર શાહ કાયમુદ્દીન બાવા સાહેબની કિતાબ “નુરે રોશન” ને ખુદાઈ જ્ઞાનની હિંદી વાતો અને છુપા બેદોનો એક જગરો ખખડો છે તેની ઉપર સુરતના વડીલ મી. રતનશાહ કોચાણી બી. એ. એલ. એલ. બી. સાહેબે સરેહ લખી મુજસતીમાં બહાર પાડી છે. તે પ્રસ્તક સૂરીવાદની વાતો અને પ્રહારજ્ઞાનનો એક અખુદ ખખડો - ભંડાર છે અને ખુદાઈ જ્ઞાનથી વાકેફ થઈ મુક્તિની મંજૂરી પહોંચવાનું એક ઉત્તમ સાધન છે. જમે તે કામનો માણસ હોય મુશ્ય તે જ્યાં એક વખત તે કિતાબ વાંચે છે કે ખુદાઈ જ્ઞાનથી વાકેફ થઈ જાય છે. તેની તાલીમથી મુસલમાનોને વધીને અને હિંદુઓને મહા-ત્માનો દરજ્જો મળેલો છે. જે વિષેની ખાતરી કરવી હોય તો દરેક જણ તે વાંચીને કરી શકે છે.

આ કિતાબ (દીબાચાના ૧૦૮ અને કિતાબના ૫૨૪ મળી કુલ) છસોને બત્રીસ પાનાનું એક દળદાર પુસ્તક છે અને મુજસતીમાં ટીકા-શરહ-ખુલાસા દીબાચા અને અર્થ સાથે બહાર પાડવામાં આવી છે. ગ્લેઝ કાગળ, સોનેરી અક્ષરવાળું પાકું પુંકું અને મોટા અક્ષરની ચોખ્ખી છપાઈ છે. ચડતા પુકાવાળી નકલની કીંમત રૂા ૩૦ પ) પાંચ છે અને ઉતરતા પુકાવાળી નકલની કીંમત રૂા ૩૦ રૂ) ત્રણ છે. દયાલમાં બી. બી. નું ખરચ તેના વજન પ્રમાણે હિંદી ચંદાના બુદ્ધ આવે છે.

લી. સયદ ફઝલુસેન મુન૦વરઅલી.

૭૦ ગ્રાફિકાર ઓશીસ. હરીપુરા, હસનનું ટેકરો.
મું. સુરત.

